Comment une seule personne peut-elle changer les choses?

Sciences humaines, 2e année

|  |
| --- |
| *Aperçu*L’unité est divisée en trois volets : 1. Me connaître moi-même, 2. Mes actions dans la communauté, 3. Comprendre les répercussions mondiales.Chaque volet peut être réalisé en une ou plusieurs leçons, à la discrétion de l’enseignant. Celui-ci peut donc décider du temps qu’il allouera à chaque volet.Tout au long de cette unité, les élèves réfléchissent à la façon dont ils peuvent apporter des changements à l’échelle individuelle, communautaire et planétaire. Pour débuter, ils doivent déterminer qui ils sont en tant que personnes, et ce qui les caractérise. Après cette auto-analyse, ils examinent la façon dont une personne peut influer sur la vie d’une autre, puis la façon dont cet effet peut avoir des répercussions sur le groupe, la communauté et le monde. En observant certains membres de leur communauté, les élèves comprendront que chaque personne a différentes opinions, perspectives et façons de faire, d’être et de savoir. Les élèves comprendront également comment se forment les opinions, les valeurs et les perspectives, et comment celles-ci sont influencées par la famille, l’environnement, la communauté, la loi et d’autres facteurs. Les élèves comprendront enfin l’incidence que les divergences d’opinions, de valeurs et de perspectives ont sur eux-mêmes, sur leur communauté et sur le monde. |

### Questions-clés

* Qui suis-je?
* Quels sont les éléments qui font que je suis MOI?
* Quels sont les facteurs et qui sont les personnes qui m’influencent et qui influencent mes actions?
* Pourquoi est-il essentiel de comprendre les facteurs qui m’influencent et qui influencent mes décisions?
* Pourquoi est-il essentiel de comprendre les facteurs qui influencent les autres et qui influencent leurs décisions?
* Comment est-ce que je contribue à ma communauté?

# Volet 1 : Me connaître moi-même

Dans ce volet, les élèves réfléchiront à leur identité et cerneront les influences qui les façonnent (par exemple, la famille, les loisirs, les origines, les groupes de pairs). Cette réflexion les amènera à comprendre comment les autres influencent leurs décisions et à réaliser qu’eux-mêmes peuvent influencer les autres et avoir une incidence sur eux.

### Grande idée

* Les individus, à titre de citoyens du monde, ont des droits et des responsabilités.

### Normes d’apprentissage (compétences disciplinaires et contenu)

* Expliquer pourquoi les croyances, les valeurs, la vision du monde, les expériences et les rôles ont une incidence sur la perception des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements (compétence disciplinaire).

### Compétences essentielles

 Pensée critique :

* Je peux analyser mes propres hypothèses et opinions et tenir compte de points de vue qui n’y correspondent pas.

 Identité personnelle et culturelle positive :

* Je comprends que mon identité est forgée par de nombreux facteurs qui sont interreliés (comme les expériences de vie, les antécédents familiaux, les origines, les groupes de pairs).

### Principe d’apprentissage des peuples autochtones

* L’apprentissage exige une exploration de sa propre identité.

### Interdisciplinarité

Éducation à la carrière :

* Faire part de ses idées, de ses sentiments, de ses connaissances et de renseignements acquis.

Français langue première :

* Chacun a une histoire unique à faire connaître.

## Activité d’apprentissage

Débuter avec l’analogie du gâteau. Qu’est-ce qu’un gâteau? Quels en sont les ingrédients? Sont‑ils tous identiques? Y a-t-il différentes saveurs de gâteaux? Y a-t-il différents types de gâteaux? Aidez les élèves à remarquer que les personnes sont un peu comme les gâteaux, en ce sens qu’elles sont faites d’ingrédients différents. Comme les gâteaux, elles ont beaucoup en commun, mais chacune possède ses propres traits distinctifs.

Demandez aux élèves de réfléchir à chacune des questions-clés.

Posez la première question aux élèves : « Qui suis-je? ». Demandez aux élèves de créer une carte heuristique, sur une feuille ou sur un iPad. (En guise d’exemple, vous pourriez leur présenter une carte représentant qui vous êtes.) Donnez aux élèves le temps de présenter leur carte à leur partenaire ou au groupe.

Posez la deuxième question : « Quels sont les éléments qui font que je suis MOI? ». En utilisant différentes couleurs, les élèves peuvent ensuite identifier les différentes catégories d’influences sur leur carte heuristique (ou ailleurs), par exemple la famille, les amis, les loisirs, les domaines d’intérêt. Avant de commencer, vous pouvez présenter un modèle. L’exercice peut être réalisé en groupe-classe ou en petits groupes. Pour aider les élèves à cerner les catégories d’influences, posez-leur des questions, comme par exemple :

* Comment prends-tu certaines décisions, comme celle ne pas courir dans l’école?
* Pourquoi prends-tu la décision de courir ou non dans l’école?
* Comment décides-tu avec qui jouer ou ne pas jouer?
* Comment décides-tu de l’heure à laquelle te coucher?
* Comment choisis-tu quels livres lire?

### Plénière

Lorsque les élèves ont terminé leur témoignage, demandez-leur de réfléchir à leur influence sur les autres. Explorez autant les influences positives que négatives. Demandez aux élèves d’écrire leurs réflexions ou de réaliser une affiche ou une création artistique qui représentent les apprentissages faits pendant cette activité. Les élèves pourraient faire leur autoportrait sur une affiche et y coller des images ou des mots qui sont représentatifs de qui ils sont. Ils pourraient également y écrire une phrase qui serait le fruit de leur réflexion sur l’influence positive qu’ils peuvent avoir sur leurs collègues de classe.

### Appliquer les principes d’apprentissage des peuples autochtones

Asseyez-vous en cercle pour tenir une discussion. Présentez le principe d’apprentissage des peuples autochtones : « L’apprentissage exige une exploration de sa propre identité ». Invitez un Ancien en classe afin qu’il fasse connaître son identité aux élèves.

### Différenciation

1. Afin de guider les élèves en difficulté et ceux en apprentissage du français, présentez‑leur un modèle des catégories d’influences (par exemple, la famille, les loisirs, les domaines d’intérêt, les amis, les sports, le pays).

2. Permettez aux élèves de dessiner au lieu d’écrire. Par exemple, ils pourraient dessiner les membres de leur famille ou un ballon de soccer pour représenter leur activité préférée. Permettez aux élèves de présenter leur identité à l’oral.

3. Écrivez le vocabulaire-clé (*influence, identité, soi, décision, ingrédient, facteur)* au tableau et passez-le en revue avant de commencer afin de vous assurer que tous les élèves en comprennent le sens.

|  |
| --- |
| **Considérations d’évaluation** |
| Ce tableau montre la correspondance entre les activités du Volet 1 et des énoncés au « je ». Vous pouvez demander aux élèves de trouver des preuves de chacun de ces énoncés. Vous pouvez également trouver des preuves pour les élèves et les comparer avec celles de leur autoévaluation. Ces énoncés pourraient être modifiés en vue d’une évaluation par les pairs. |
| **Intention d’apprentissage** | **Évaluation** |
| Cerner les facteurs (la famille, les amis, la loi, l’école, les expériences personnelles, etc.) qui influencent les décisions de l’élève et qui façonnent son identité | *Je peux cerner les facteurs qui ont une influence sur qui je suis et ce que j’aime, et les exprimer en dessins, à l’écrit ou à l’oral* |
| Comprendre qu’en déterminant les facteurs qui l’influencent, l’élève peut mieux se comprendre lui-même et comprendre les actions des autres | *Je comprends pourquoi les autres n’ont pas les mêmes intérêts, idées et opinions que moi**Je peux relever des similarités et des différences entre mon identité et celle d’autres personnes**Je peux relever des façons pour moi de contribuer aux apprentissages des autres* |

# Volet 2 : Mes actions dans la communauté

Dans ce deuxième volet, les élèves relèveront un enjeu dans leur communauté et exploreront l’incidence de celui-ci sur différents groupes. Ils s’informeront des faits, entendront les opinions de différentes personnes et tireront leurs propres conclusions. Les élèves auront l’occasion d’exposer leurs idées de diverses manières, par exemple en vidéo, à l’écrit, en images.

### Questions-clés :

* Peux-tu nommer quelques-uns des enjeux actuels dans ta communauté? (S’il est trop difficile de discuter des enjeux actuels, discutez des enjeux passés.)
* Qui sont les personnes touchées par ces enjeux et quel impact ceux-ci ont-ils sur différents groupes?
* Comment pourrait-on trouver une solution?
* Comment contribues-tu à ta communauté?

### Grande idée

* Les actions locales ont des répercussions au niveau mondial, et les actions mondiales ont des répercussions au niveau local.

### Normes d’apprentissage (compétences disciplinaires et contenu)

* Les façons de répondre aux besoins et aux aspirations des individus dans les communautés (contenu).

### Compétences essentielles

Pensée critique :

* Je peux faire la différence entre un fait et l’interprétation d’un fait, une opinion ou un jugement.

Identité personnelle et culturelle positive :

* Je peux décrire ma famille et ma communauté.

### Principe d’apprentissage des peuples autochtones

* L’apprentissage implique une prise de conscience de ses actions.

### Interdisciplinarité

Éducation à la carrière :

* Les communautés fortes sont le fruit de liens tissés avec la famille et la communauté ainsi que d’efforts concertés pour atteindre des buts communs.
* Travailler avec d’autres de manière respectueuse et constructive à l’atteinte d’objectifs communs.

Français langue première :

* En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et leur faisons découvrir notre monde.

## Activité d’apprentissage

Discutez de certains des enjeux actuels de la communauté locale. Si c’est trop difficile, discutez d’enjeux passés ou des enjeux de l’école. Il pourrait être utile de préparer une liste d’enjeux avant la discussion afin de guider les élèves.

Exemples d’enjeux dans la communauté : absence de terrains de jeu, présence de sans-abri, manque d’espaces de stationnement, vandalisme autour de l’école, mégots de cigarettes au sol, voitures dépassant la limite de vitesse dans les zones scolaires, déchets par terre.

Exemples d’enjeux à l’école : élèves qui courent dans les corridors, récréations trop courtes, manque de matériel de jeu, retard des élèves, élèves qui ne lavent pas leurs mains, recyclage et compostage à l’école.

Demandez aux élèves de choisir un enjeu sur lequel travailler (individuellement, en groupes ou en groupe-classe). Demandez-leur ensuite de s’informer sur le sujet en consultant des livres, Internet ou en interrogeant des politiciens locaux et des organismes intéressés. Si les élèves n’ont jamais fait de recherche du genre, il pourrait être intéressant de choisir un enjeu et de faire une recherche sur celui-ci en groupe-classe.

Questions pour guider la recherche :

* En quoi consiste cet enjeu? (Trouver les faits.)
* Qui est touché par cet enjeu et quelle est son incidence sur différents groupes?
* Quelles sont les différentes opinions par rapport à cet enjeu?
* Pourquoi cet enjeu est-il important?
* Quels sont les différents besoins des groupes touchés?
* Cet enjeu a-t-il des répercussions à l’échelle mondiale? Si oui, lesquelles?
* Pourquoi n’agissons-nous pas tous de la même manière? (Faites un lien avec l’activité du premier volet sur la connaissance de soi.)
* Comment pourrait-on trouver une solution au problème?
* Quelles sont tes opinions?

### Appliquer les principes d’apprentissage des peuples autochtones

Asseyez-vous en cercle et tenez une discussion. Présentez le principe d’apprentissage des peuples autochtones : « L’apprentissage implique une prise de conscience des conséquences de ses actions ». Tout en discutant de certaines des questions-clés de l’activité d’apprentissage, amenez les élèves à imaginer le monde en amplifiant certaines actions. Par exemple, demandez-leur à quoi ressemblerait le monde si chacun jetait ses déchets par terre. Demandez-leur maintenant l’inverse; à quoi ressemblerait le monde si personne ne jetait ses déchets par terre. Vous pouvez continuer ainsi : « Qu’adviendrait-il si tout le monde vandalisait les immeubles? », « Et si personne ne vandalisait les immeubles? », « Dans quel monde aimeriez-vous mieux vivre? », « Pourquoi? ». Faites un lien avec les peuples autochtones. Rappelez comment ceux‑ci interagissent avec la nature pour le bénéfice de l’ensemble de la communauté.

### Différenciation

1. Permettez aux élèves de présenter leur recherche sous différentes formes.

* Vidéo : réaliser des entrevues avec différentes personnes.
* Rédaction : rédiger un texte en utilisant des pistes de réflexion ou un cadre de travail; ou écrire à un politicien de la région ou au directeur de l’école pour lui faire part d’un changement qu’ils souhaiteraient dans la communauté ou à l’école.
* Arts visuels : créer une image (peinture, collage, etc.) représentant ce à quoi le monde ressemblerait si tout le monde agissait de la même manière (p. ex. si chacun jetait ses déchets par terre et que personne ne les ramassait). Vous pourriez inviter les parents à une exposition des œuvres des élèves.

2. Écrivez le vocabulaire-clé (*opinion, fait, jugement, perspective globale, enjeu, impact*) au tableau et passez-le en revue avant de commencer afin de vous assurer que tous les élèves en comprennent le sens.

|  |
| --- |
| **Considérations d’évaluation** |
| Ce tableau montre la correspondance entre les activités du Volet 2 et des énoncés au « je ». Vous pouvez demander aux élèves de trouver des preuves de chacun de ces énoncés. Vous pouvez également trouver des preuves pour les élèves et les comparer avec celles de leur autoévaluation. Ces énoncés pourraient être modifiés en vue d’une évaluation par les pairs. |
| **Intention d’apprentissage** | **Évaluation** |
| Cerner un enjeu actuel dans la communauté | *Je peux cerner dans ma communauté des enjeux qui ont une incidence sur moi et sur ma façon d’être* |
| Évaluer comment différents groupes sont touchés différemment par cet enjeu actuel dans la communauté | *Je peux cerner dans ma communauté des enjeux qui ont une incidence sur d’autres et sur leur façon d’être* |
| Soupeser différents faits et opinions sur l’enjeu et se faire sa propre opinion sur la question | *Je peux écouter les opinions d’autres personnes avec respect et sans jugement* |
| Faire la différence entre un fait, une interprétation, une opinion et un jugement | *Je peux faire la différence entre un fait, une interprétation, une opinion et un jugement en donnant un exemple pour chacun* (adaptation de la compétence essentielle de communication) |
| Présenter ses idées de diverses manières | *Je peux présenter ma recherche sous forme écrite, orale ou visuelle* |

# Volet 3 : Comprendre les répercussions mondiales

Dans ce troisième volet, les élèves examineront les enjeux entourant les droits de la personne et les droits de l’enfant. Ils mettront à contribution leurs connaissances sur eux-mêmes, sur la communauté et sur les répercussions mondiales.

### Questions-clés :

* Pouvez-vous nommer quelques-uns des droits des enfants?
* Qui vous accorde ces droits? (p. ex. les parents, les enseignants, les policiers, les médecins)
* Tous ont-ils les mêmes droits? (p. ex. les enfants et les adultes)
* Tous ont-ils toujours eu les mêmes droits? Y a-t-il des événements historiques qui ont modifié les droits de différents groupes?
* Comment les personnes changent-elles les choses et luttent-elles pour faire valoir leurs droits?
* Quelle est la différence entre les droits de la personne et les droits de l’enfant?
* Que puis-je faire pour changer les choses de manière positive autour de moi?

### Grande idée

* Les actions locales ont des répercussions au niveau mondial, et les actions mondiales ont des répercussions au niveau local.

### Normes d’apprentissage (compétences disciplinaires et contenu)

* Expliquer pourquoi les croyances, les valeurs, la vision du monde, les expériences et les rôles ont une incidence sur la perception des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements (compétence disciplinaire).

### Compétences essentielles

Pensée critique :

* Je peux analyser des faits selon divers points de vue.

### Principe d’apprentissage des peuples autochtones

* L’apprentissage implique une prise de conscience des conséquences de ses actions.

### Interdisciplinarité

Éducation à la carrière :

* Les communautés fortes sont le fruit de liens tissés avec la famille et la communauté ainsi que d’efforts concertés pour atteindre des buts communs.
* Travailler avec d’autres de manière respectueuse et constructive à l’atteinte d’objectifs communs.

Français langue première :

* En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et leur faisons découvrir notre monde.

|  |
| --- |
| **Considérations d’évaluation** |
| Ce tableau montre la correspondance entre les activités du Volet 3 et des énoncés au « je ». Vous pouvez demander aux élèves de trouver des preuves de chacun de ces énoncés. Vous pouvez également trouver des preuves pour les élèves et les comparer avec celles de leur autoévaluation. Ces énoncés pourraient être modifiés en vue d’une évaluation par les pairs. |
| **Intention d’apprentissage** | **Évaluation** |
| Comprendre que le statut d’enfant confère certains droits | *Je peux démontrer ma compréhension des droits de l’enfant et des droits de la personne à l’écrit, à l’oral, sous forme visuelle ou sous d’autres formes* |
| Comprendre que des groupes luttent parfois pour défendre certains droits | *Je peux expliquer un événement important lors duquel un groupe a lutté pour les droits de la personne, au Canada ou ailleurs dans le monde* |

## Activité d’apprentissage

Vérifiez les connaissances antérieures des élèves sur les droits de l’enfant en ayant recours à des techniques comme la structure coopérative 1-2-3 (ou en anglais *Think-Pair-Share)*, la discussion en groupe-classe ou la méthode SVA (c’est-à-dire ce que l’élève sait [S], ce que l’élève veut [V] apprendre et ce qu’il a appris [A]). Demandez aux élèves de définir les droits de l’enfant et de trouver des exemples. Discutez de la différence entre les droits de la personne et les droits de l’enfant. Abordez les questions-clés de diverses manières (p. ex. discussion en équipe de deux, en groupe-classe ou en petits groupes, ou présentation d’images illustrant les enjeux en matière de droits de l’enfant).

Donnez aux élèves un exemple d’enjeu touchant aux droits de la personne à l’échelle locale (p. ex. le manque d’eau potable dans certaines communautés autochtones du nord du Canada ou l’itinérance dans la communauté locale). Déterminez l’enjeu et discutez de son impact dans la communauté.

Donnez aux élèves un exemple de personnes ayant défendu leurs droits, comme le mouvement des droits civiques aux États-Unis. Discutez des moyens pris par différents groupes pour défendre leurs droits et de l’état actuel des choses pour chacun d’eux.

### Appliquer les principes d’apprentissage des peuples autochtones

Tentez de faire un lien entre les droits de l’enfant et les pensionnats autochtones (s’il est approprié de le faire). Les enfants ont-ils le droit de demeurer dans leur famille? Quels sont les rôles et responsabilités des adultes envers les enfants? Comment les enfants peuvent-ils défendre leurs droits alors qu’ils ont moins de pouvoir que les adultes?

### Différenciation

1. Écrivez sur des bouts de papier des phrases associées soit aux droits de la personne, soit aux droits de l’enfant. Demandez aux élèves de les placer, chacune, dans la bonne catégorie.

2. Préparez plusieurs images illustrant les enjeux entourant les droits de l’enfant. Demandez aux élèves de décrire ce qu’ils voient et de deviner de quel enjeu il pourrait être question dans chacune d’entre elles.

3. Préparez une liste de personnages célèbres qui ont changé le monde (p. ex. Mahatma Gandhi, Rosa Parks, Emily Murphy, Martin Luther King Jr., Nelson Mandela) et écrivez quelques détails sur leurs actions.

4. Écrivez le vocabulaire-clé (*défenseur, droits, impact, égalité*) au tableau et passez-le en revue avant de commencer afin de vous assurer que tous les élèves en comprennent le sens.

5. Donnez aux élèves un mot en lien avec l’unité (p. ex. liberté, droits, égalité) et demandez-leur de créer une œuvre artistique pour le représenter.