**Domaine d’apprentissage : CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES   
 ET TECHNOLOGIES — Textiles 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| La conception en fonction du cycle de vie doit tenir compte des **répercussions environnementales** et sociales. |  | Les projets de conception personnels nécessitent l’évaluation, par l’élève, de ses compétences et le développement de celles-ci. |  | Les outils et les technologies peuvent être adaptés à des usages particuliers. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Conception  Comprendre le contexte   * Se livrer à une activité d’**investigation axée sur l’utilisateur** et d’**observation empathique**, afin de relever les occasions de conception et les obstacles   Définir   * Déterminer les utilisateurs ou les clients potentiels du concept, et analyser leurs besoins * Déterminer les critères de réussite, les **contraintes** existantes et les conséquences négatives possibles   Concevoir des idées   * Choisir, analyser de manière critique et utiliser des **sources d’inspiration**  et des **sources d’information** * Formuler des idées en prenant des risques créatifs, et améliorer les idées des autres * Sélectionner des idées en tenant compte de certains critères et des contraintes existantes, et les classer par ordre de priorité à des fins de prototypage * Évaluer de manière critique les répercussions de facteurs opposés associés à la vie sociale, à l’éthique, à l’économie et à l’environnement sur la disponibilité des articles textiles à l’échelle locale, nationale et mondiale * Collaborer avec des utilisateurs tout au long du processus de conception | *L’élève connaîtra :*   * Conception d’articles textiles complexes * Rapport entre la teneur en fibres, le type de tissu et la fonction du textile * **Méthodes** de conception des patrons * **Techniques** de traitement des textiles * **Réglementation** et organismes qui influent  sur la production, l’étiquetage et la distribution  des articles textiles * Utilisations faites dans le passé d’articles textiles et leur influence sur l’usage contemporain * Connaissances et pratiques anciennes et actuelles des peuples autochtones en matière de textiles * **Questions d’ordre éthique** et environnementale associées à la production et à la commercialisation d’articles textiles, y compris en ce qui concerne l’**appropriation culturelle** * **Pratiques** de prévision, et leur utilisation dans l’élaboration et la création d’articles textiles |

**Domaine d’apprentissage : CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES   
 ET TECHNOLOGIES — Textiles 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Prototypage   * Choisir la forme, l’échelle et le degré de précision adéquats pour l’élaboration  des prototypes * Analyser le concept en fonction du cycle de vie et en évaluer les **répercussions** * Démontrer une utilisation adéquate de divers instruments, matériaux et procédés  dans la conception et le développement d’articles textiles   Mettre à l’essai   * Relever les **sources de rétroaction** et y faire appel * Concevoir des **procédures d’essai adéquates** pour le prototype * Après une évaluation du concept fondée sur les commentaires critiques et les critères  de réussite, réaliser de nouvelles versions du prototype ou abandonner le concept   Réaliser   * Déterminer les outils, les technologies, les matériaux, les processus, les dépenses  et le temps nécessaires à la production * Concevoir des articles textiles en tenant compte de sa propre évaluation, de la rétroaction reçue et des résultats des procédures d’essai du prototype * Utiliser les matériaux de façon à réduire le gaspillage * Recourir à des **processus de gestion de projet**, durant le travail individuel ou collectif, pour la coordination de la production * Communiquer ses progrès tout au long du processus de conception, afin de multiplier  les possibilités de rétroaction et de collaboration, et, s’il y a lieu, d’accroître la visibilité  du produit | * **Conception en fonction du cycle de vie** * Perspectives d’emploi dans les secteurs de la conception, de la production et de la distribution d’articles textiles * **Habiletés interpersonnelles et compétences en consultation**, notamment les interactions avec la clientèle |

**Domaine d’apprentissage : CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES   
 ET TECHNOLOGIES — Textiles 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Présenter   * Déterminer comment et à qui **présenter** les aspects créatifs du concept et, le cas échéant, la **propriété intellectuelle** * Réfléchir de manière critique à son processus mental et à ses méthodes de conception,  et dégager de nouveaux objectifs de conception * Évaluer sa capacité à travailler efficacement seul et en groupe, tout en mettant en pratique des processus de gestion de projet * Relever et analyser de nouvelles occasions de conception, et envisager les façons  de développer soi-même le concept ou de le faire développer par d’autres   Compétences pratiques   * Mettre en pratique les procédures de sécurité, pour soi-même, pour ses collègues  et pour les utilisateurs, dans les milieux tant physiques que numériques * Déterminer et évaluer de manière critique les compétences nécessaires à la réalisation  du concept et à la production, et élaborer des plans précis pour l’acquisition de ces connaissances ou leur développement à long terme * Développer les compétences et les aptitudes nécessaires à certaines tâches de conception d’articles textiles   Technologies   * Examiner les outils, les **technologies** et les systèmes existants et nouveaux,  afin de déterminer leur efficacité pour la réalisation du concept et la production * Évaluer les répercussions, y compris les conséquences négatives possibles,  de ses choix technologiques * Analyser le rôle que jouent les technologies dans les changements sociétaux * Examiner l’influence des croyances culturelles, des valeurs et des positions éthiques  sur le développement et l’utilisation des technologies, à l’échelle nationale et mondiale |  |