

GRANDES IDÉES

L'expression individuelle et collective est ancrée dans l'histoire, la culture et la communauté.

Évoluer en tant que musicien demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

La musique est un processus qui repose sur l'interaction des sens.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de transformer notre façon de penser et ce que nous ressentons.

La musique offre des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jouer dans des concerts de grands ensembles, de petits ensembles et en solo • Exprimer du sens, des intentions et des émotions par la musique • Improviser et prendre des risques créatifs en musique • Étudier et interpréter des pièces dans divers genres et styles de musique • Explorer divers contextes, dont le temps et le lieu, et leur influence sur les œuvres musicales • Développer et perfectionner ses compétences techniques et ses qualités d'expression • Explorer de la musique qui reflète son regard personnel, son vécu et ses valeurs <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire et analyser, en se servant du vocabulaire propre à la musique, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique • Réfléchir sur ses expériences des répétitions et des concerts et sur ses progrès en musique • Considérer la fonction de sa voix dans un ensemble • Analyser des styles de musique pour prendre des décisions musicales éclairées 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique • Techniques de chant adaptées aux voix individuelles • Compétences techniques, stratégies et technologies • Démarche de création • Mouvements, sons, images et formes • Rôle de l'interprète, du public et du lieu de spectacle • Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par la musique • Histoire de divers genres musicaux • Considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et apprécier des pièces et expériences musicales dans divers contextes • Recevoir et mettre en pratique des commentaires constructifs • Se servir du vocabulaire propre au domaine pour communiquer des idées • Exprimer son regard personnel, son identité culturelle et sa perspective dans l'étude de la musique solo et d'ensemble et son interprétation • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Se servir de la musique pour aborder des questions sociales ou universelles et pour y réagir <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres musicales ainsi qu'à la réaction à ces œuvres • Établir des rapports avec d'autres à l'échelle locale, régionale et mondiale au moyen de la musique • Se servir de connaissances techniques et de l'observation contextuelle pour prendre des décisions musicales • Bien se servir de sa voix et en prendre soin pour prévenir les blessures liées à la pratique musicale 	