

GRANDES IDÉES

L'expression individuelle et collective est ancrée dans l'histoire, la culture et la communauté.

Évoluer en tant que musicien demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

La musique est un processus qui repose sur l'interaction des sens.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de provoquer le changement.

La musique offre des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se produire en solo ou dans un ensemble • Exprimer du sens, des intentions et des émotions par la musique • Improviser et prendre des risques créatifs en musique • Explorer des idées musicales en combinant des genres ou des styles de musique • Explorer divers contextes, dont le temps et le lieu, et leur influence sur les œuvres musicales • Développer et perfectionner les compétences techniques et les qualités d'expression appropriées • Explorer de la musique qui reflète son regard personnel, son vécu, ses valeurs <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire et analyser, en se servant du vocabulaire propre à la musique, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose, arrange ou interprète de la musique • Réfléchir sur ses expériences des répétitions et des concerts et sur ses progrès en musique • Considérer son propre rôle, ou la fonction de son instrument ou de sa voix, dans un ensemble ou un projet de collaboration • Analyser des styles de musique pour prendre des décisions musicales éclairées 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique • Techniques, vocabulaire, technologies et contexte associés à un genre ou à un langage musical particulier • Démarche de création • Mouvements, sons, images et formes • Tendances émergentes et en évolution dans le domaine de la musique • Traditions, genres et styles musicaux divers • Rôle de l'interprète, du public et du lieu de spectacle • Artistes innovateurs appartenant à divers genres et cultures • Histoire de divers genres musicaux • Considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et apprécier des pièces et expériences musicales dans divers contextes • Recevoir et mettre en pratique des commentaires constructifs • Se servir du vocabulaire propre au domaine pour communiquer des idées • Exprimer son regard personnel, son identité culturelle et sa perspective dans l'étude de la musique et son interprétation • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Se servir de la musique pour aborder des questions sociales ou universelles et pour y réagir <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres musicales ainsi qu'à la réaction à ces œuvres • Établir des rapports avec d'autres à l'échelle locale, régionale et mondiale au moyen de la musique • Se servir de connaissances techniques et de l'observation contextuelle pour prendre des décisions musicales • Assurer l'utilisation, l'entretien et la maintenance convenables des instruments et de l'équipement • Veiller à s'échauffer et à travailler son instrument de manière à éviter les blessures liées à la pratique musicale 	