**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Musique : Musique instrumentale
(englobe Orchestre d’harmonie 10, Orchestre 10, Orchestre de jazz 10 et Guitare 10) 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression individuelle et collective est ancrée dans l’histoire, la culture et la communauté. |  | Évoluer en tant que musicien demande de la persévérance, de l’endurance et de la réflexion. |  | La musique est un processus qui repose sur l’interaction des sens. |  | L’**expérience esthétique** a le pouvoir de transformer notre façon de penser et ce que nous ressentons. |  | La musique offre des manières uniques d’explorer l’identité et le sentiment d’appartenance. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Jouer dans des concerts de **grands ensembles**, de **petits ensembles** et en solo
* Exprimer du sens, des intentions et des émotions par la musique
* **Improviser** et prendre des **risques créatifs** en musique
* Étudier et interpréter des pièces dans divers genres et styles de musique
* Explorer **divers contextes**, dont le temps et le **lieu**, et leur influence sur les œuvres musicales
* Développer et perfectionner ses compétences techniques et ses qualités d’expression
* Explorer de la musique qui reflète son regard personnel, son vécu et ses valeurs

Raisonner et réfléchir* Décrire et analyser, en se servant du **vocabulaire propre à la musique**, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l’environnement lorsqu’il compose ou interprète de la musique
* Réfléchir sur ses expériences des répétitions et des concerts et sur ses progrès en musique
* Considérer la fonction de sa voix dans un ensemble
* Analyser des styles de musique pour prendre des décisions musicales éclairées
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique**

Techniques propres à des instruments ou à des familles d’instruments dont : * + les **instruments à vent**
	+ les **instruments à percussion**
	+ les **instruments à clavier**
	+ les **instruments à cordes de l’orchestre**

la **guitare***Remarque : L’élève est seulement tenu de connaître les techniques associées à l’instrument (ou aux instruments) dont il joue.** Compétences techniques, stratégies et technologies
* **Démarche de création**
* Mouvements, sons, images et formes
* Rôle de l’interprète, du public et du lieu de spectacle
* Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par la musique
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Musique : Musique instrumentale
(englobe Orchestre d’harmonie 10, Orchestre 10, Orchestre de jazz 10 et Guitare 10) 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* **Documenter** et faire partager des pièces et expériences musicales dans divers contextes
* Recevoir et mettre en pratique des commentaires constructifs
* Se servir du vocabulaire propre au domaine pour communiquer des idées
* Exprimer son **regard personnel**, son identité culturelle et sa perspective dans l’étude de la musique solo et d’ensemble et son interprétation
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Se servir de la musique pour aborder des questions sociales ou universelles et pour y **réagir**

Faire des liens et développer* Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l’interprétation d’œuvres musicales ainsi qu’à la réaction à ces œuvres
* Établir des rapports avec d’autres à l’échelle locale, régionale et mondiale au moyen de la musique
* Se servir de connaissances techniques et de l’observation contextuelle pour prendre des décisions musicales
* Faire preuve d’une conduite appropriée en ce qui concerne l’utilisation, l’entretien et la **maintenance** des instruments et de l’équipement
* Veiller à s’échauffer et à travailler son instrument de manière appropriée de manière à éviter les **blessures liées à la pratique musicale**
 | * **Histoire** de divers genres musicaux
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |