

## GRANDES IDÉES

L'expression individuelle et collective est ancrée dans l'histoire, la culture et la communauté.

Évoluer en tant que musicien demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

La musique est un processus qui repose sur l'interaction des sens.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de transformer notre façon de penser et ce que nous ressentons.

La musique offre des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer dans des concerts de <b>grands ensembles</b>, de <b>petits ensembles</b> et en solo</li> <li>• Exprimer du sens, des intentions et des émotions par la musique</li> <li>• <b>Improviser</b> et prendre des <b>risques créatifs</b> en musique</li> <li>• Étudier et interpréter des pièces dans divers genres et styles de musique</li> <li>• Explorer <b>divers contextes</b>, dont le temps et le <b>lieu</b>, et leur influence sur les œuvres musicales</li> <li>• Développer et perfectionner ses compétences techniques et ses qualités d'expression</li> <li>• Explorer de la musique qui reflète son regard personnel, son vécu et ses valeurs</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et analyser, en se servant du <b>vocabulaire propre à la musique</b>, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique</li> <li>• Réfléchir sur ses expériences des répétitions et des concerts et sur ses progrès en musique</li> <li>• Considérer la fonction de sa voix dans un ensemble</li> <li>• Analyser des styles de musique pour prendre des décisions musicales éclairées</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique</b></li> <li>• Techniques propres à des instruments ou à des familles d'instruments dont : <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>instruments à vent</b></li> <li>– les <b>instruments à percussion</b></li> <li>– les <b>instruments à clavier</b></li> <li>– les <b>instruments à cordes de l'orchestre</b></li> <li>– la <b>guitare</b></li> </ul> </li> </ul> <p><i>Remarque : L'élève est seulement tenu de connaître les techniques associées à l'instrument (ou aux instruments) dont il joue.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétences techniques, stratégies et technologies</li> <li>• <b>Démarche de création</b></li> <li>• Mouvements, sons, images et formes</li> <li>• Rôle de l'interprète, du public et du lieu de spectacle</li> <li>• Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par la musique</li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b> et faire partager des pièces et expériences musicales dans divers contextes</li> <li>• Recevoir et mettre en pratique des commentaires constructifs</li> <li>• Se servir du vocabulaire propre au domaine pour communiquer des idées</li> <li>• Exprimer son <b>regard personnel</b>, son identité culturelle et sa perspective dans l'étude de la musique solo et d'ensemble et son interprétation</li> <li>• Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public</li> <li>• Se servir de la musique pour aborder des questions sociales ou universelles et pour y <b>réagir</b></li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres musicales ainsi qu'à la réaction à ces œuvres</li> <li>• Établir des rapports avec d'autres à l'échelle locale, régionale et mondiale au moyen de la musique</li> <li>• Se servir de connaissances techniques et de l'observation contextuelle pour prendre des décisions musicales</li> <li>• Faire preuve d'une conduite appropriée en ce qui concerne l'utilisation, l'entretien et la <b>maintenance</b> des instruments et de l'équipement</li> <li>• Veiller à s'échauffer et à travailler son instrument de manière appropriée de manière à éviter les <b>blessures liées à la pratique musicale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Histoire</b> de divers genres musicaux</li> <li>• Considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>