

GRANDES IDÉES

La comédie musicale offre une **expérience esthétique** unique ayant le pouvoir de changer les choses.

La production de **comédies musicales** communique des idées et des croyances.

Évoluer en tant qu'artiste demande de la persévérance, de l'endurance, de la **prise de risques** et de la réflexion.

L'interprétation d'œuvres existantes est une occasion de représenter l'identité et la culture.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer et créer des représentations de comédies musicales • Répéter et présenter des œuvres théâtrales • Choisir et combiner des conventions de l'art dramatique, de la musique et de la danse • Prendre des risques créatifs pour exprimer des idées, des intentions et des émotions • Expérimenter une variété d'accessoires, de procédés et de technologies pour améliorer les représentations de manières créatives • Présenter les œuvres dramatiques en ayant un public cible à l'esprit <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fournir et recevoir de la rétroaction et la mettre en pratique pour élaborer et raffiner des idées • Analyser et interpréter des représentations et y réagir en utilisant la terminologie appropriée • Développer la conscience de soi et du public • Réfléchir sur les expériences vécues durant les répétitions et les représentations • Réfléchir sur les expériences de création dramatique et la façon dont elles sont reliées à un lieu, à une époque et à un contexte <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter et faire partager des œuvres artistiques et des expériences dans divers contextes, et y réagir • Faire preuve d'une conscience de soi, des autres et du public dans les œuvres artistiques 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques d'audition, de répétition et de jeu propres aux disciplines d'art dramatique, musique et danse dans le monde de la comédie musicale • Styles, éléments, techniques, outils, vocabulaire et symboles des comédies musicales • Stratégies et techniques appuyant la démarche de création • Rôles des interprètes, de l'équipe technique et du public dans différents contextes • Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par les comédies musicales • Apport d'artistes novateurs issus d'un éventail de genres, de contextes, d'époques et de cultures • Considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des comédies musicales, et y réagir • Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l'aide d'œuvres théâtrales • Explorer les possibilités éducatives, personnelles et professionnelles offertes par les comédies musicales ou les disciplines connexes • Examiner les bonnes pratiques des professionnels travaillant dans les arts de la scène • Se pencher sur les façons dont la comédie musicale influence la société • Suivre les meilleures pratiques garantissant un milieu d'apprentissage, de répétition et d'interprétation sécuritaire 	