**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique : Production théâtrale 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’**expérience esthétique** peut être renforcée par des mouvements, des sons, des images et le langage. |  | Il est possible de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits au moyen du théâtre. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande de la persévérance, de l’endurance et de la réflexion. |  | La participation active à la production théâtrale crée des rapprochements personnels et interculturels et ouvre une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | La **production théâtrale** développe la créativité et la collaboration en encourageant à trouver des solutions novatrices pour surmonter les difficultés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Explorer et créer des productions théâtrales en faisant appel à son imagination et son sens de l’observation et en utilisant l’investigation
* Choisir et combiner des éléments de production en ayant un public cible ou un résultat à l’esprit
* Explorer l’utilité d’un éventail d’accessoires, de procédés et de technologies
* Explorer la multitude des rôles au sein de l’équipe de production
* Faire preuve d’originalité dans la conception des décors

Raisonner et réfléchir* Planifier et peaufiner les productions théâtrales
* Recevoir de la **rétroaction** et l’appliquer pour élaborer et raffiner des idées
* Décrire les œuvres artistiques et y **réagir** en utilisant le langage spécifique à cette discipline
* Réfléchir sur le déroulement de la production et faire des liens avec d’autres expériences
 | *L’élève connaîtra :** **Décoration théâtrale**, **techniques théâtrales** et **gestion d’un théâtre**
* **Éléments** dramatiqueset techniques, vocabulaire, compétences et symboles de l’art dramatique
* **Éléments de l’esthétique, principes de l’esthétique** et **stratégies d’élaboration d’images**
* **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création
* Mouvements, sons, images et formes
* Influences de l’époque et du lieu sur les **formes d’art dramatique**
* **Fonctions de production**
* Rôles des interprètes, de l’équipe technique et du public dans différents contextes
* Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par le théâtre
* Risques potentiels en classe et dans le milieu théâtral
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique : Production théâtrale 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale en créant et en interprétant des représentations théâtrales et en y réagissant
* **Documenter** les œuvres artistiques et les expériences dans divers contextes, et y réagir
* Communiquer des idées et des émotions par l’esthétique
* Exprimer l’identité et les perspectives culturelles par la production théâtrale
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Répondre aux questions sociales et environnementales en utilisant les éléments de la production

Faire des liens et développer* Utiliser un décor pour enrichir les récits en leur associant un **lieu** spécifique, une époque et un contexte
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide de la production théâtrale
* Explorer les méthodes par lesquelles la production théâtrale peut influencer la culture et la société
 |  |