**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels en atelier 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique. |  | Les arts visuels reflètent les relations réciproques entre l’individu, la communauté, l’histoire et la société. |  | Évoluer en tant qu’artiste dépend de la persévérance, de l’endurance, du peaufinage et de la réflexion. |  | L’expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l’artiste. |  | Les œuvres artistiques offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres artistiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination  et l’investigation * **Explorer** les possibilités artistiques en utilisant une variété de matériaux, de procédés  et d’outils * Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées * Prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer les pensées et les émotions par des œuvres artistiques * Perfectionner des talents artistiques dans une **variété** de **styles** * Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création * Explorer les contributions des artistes visuels traditionnels et innovateurs issus de divers **mouvements** et contextes   Raisonner et réfléchir   * Comprendre l’objectif d’une **critique** et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues * Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant  la création d’œuvres artistiques | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments des arts visuels** * **Principes de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * Matériaux, techniques et **outils** * **Démarche de création** * Symboles et métaphores * Rôle de l’artiste et du public * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias * Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts visuels * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et  le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé  et de sécurité |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels en atelier 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix conceptuels des œuvres artistiques * Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques dans divers contextes * Faire preuve d’une conscience de soi, des autres et du **lieu** par la création artistique * Communiquer des idées et des émotions par la création artistique * Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant les arts visuels   Faire des liens et développer   * Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs * Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques * Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts visuels et les domaines connexes * Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, régionale ou nationale au moyen des arts visuels * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, ainsi que les outils et l’espace de travail |  |