

## GRANDES IDÉES

L'expression individuelle et collective repose sur l'histoire, la culture et la communauté.

L'art dramatique offre des manières dynamiques d'exprimer l'identité et le sentiment d'appartenance.

Évoluer en tant qu'artiste demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

L'expérience esthétique peut entraîner un changement chez les artistes et le public et dans l'environnement.

L'art dramatique stimule la créativité, l'innovation et la collaboration dans différents contextes.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer et créer des œuvres dramatiques pour exprimer des idées, des intentions et des émotions</li> <li>• Créer, répéter et peaufiner des œuvres dramatiques au moyen de représentations et d'interprétations individuelles ou collectives</li> <li>• Développer un éventail de compétences et de techniques théâtrales en donnant des représentations et des interprétations</li> <li>• Acquérir et perfectionner des compétences d'interprétation dans une variété de contextes</li> <li>• Choisir et combiner délibérément les éléments dramatiques et les conventions dramaturgiques</li> <li>• Expérimenter une variété de matériels, d'accessoires, de procédés et de technologies pour créer des interprétations et les perfectionner</li> <li>• Créer des œuvres dramatiques pour un public cible</li> <li>• Improviser et prendre des <b>risques créatifs</b> en faisant appel à son imagination et en utilisant ses compétences en matière de recherche et d'investigation</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et analyser les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés pour l'art dramatique et y <b>réagir</b> en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments dramatiques</b>, principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique</li> <li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li> <li>• <b>Incarnation des personnages</b></li> <li>• <b>Formes d'art dramatique et conventions dramaturgiques</b></li> <li>• Compétences spécifiques à une forme ou à un style d'art dramatique</li> <li>• Rôles de l'interprète, du public et du lieu</li> <li>• Mouvements, sons, images et formes</li> <li>• Influences de l'époque et du lieu sur les œuvres dramatiques</li> <li>• Artistes appartenant à divers genres et cultures</li> <li>• Éventail d'artistes et de mouvements locaux, nationaux et interculturels</li> <li>• Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones véhiculés par les œuvres dramatiques</li> </ul>

## Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recevoir et mettre en pratique de la <b>rétroaction</b> constructive pour élaborer et raffiner des idées</li> <li>• Démontrer sa conscience de soi, des autres et du public</li> <li>• Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec ses expériences personnelles</li> <li>• Examiner l'influence du contexte social, culturel, historique, environnemental et personnel sur les œuvres dramatiques</li> <li>• Réfléchir sur l'expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un <b>lieu</b>, à une époque et à un contexte</li> </ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b> les œuvres dramatiques et les expériences dans divers contextes et y réagir</li> <li>• Se servir du symbolisme et des images pour aborder des questions environnementales et sociales et pour y réagir</li> <li>• Exprimer son <b>regard personnel</b>, son identité culturelle et ses opinions en utilisant des techniques théâtrales</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des œuvres dramatiques et y réagir</li> <li>• Explorer le rôle du récit et de la narration pour exprimer les perspectives, les valeurs et les croyances des peuples autochtones, y compris les protocoles reliés au droit de propriété des textes de la littérature orale des peuples autochtones</li> <li>• Démontrer sa conscience de soi, des autres et du public</li> <li>• Explorer les possibilités éducatives, personnelles et professionnelles qu'offrent les arts de la scène</li> <li>• Explorer les effets des œuvres dramatiques sur la culture et la société</li> <li>• Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l'aide d'œuvres dramatiques</li> <li>• Créer des liens par l'art dramatique avec les familles et les communautés locales, régionales et nationales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire de divers genres dramatiques, y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes et contemporaines</li> <li>• Considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> <li>• Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité</li> </ul>