

## GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique en deux dimensions.

Les arts visuels reflètent les relations réciproques entre l'individu, la communauté, l'histoire et la société.

Évoluer en tant qu'artiste dépend de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

L'expression artistique est la représentation physique, émotive et cognitive de notre **humanité** par l'artiste.

Les œuvres artistiques bidimensionnelles offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres artistiques bidimensionnelles (2D) en utilisant l'<b>inspiration sensorielle</b>, l'imagination et l'investigation</li> <li>• Concevoir, créer et peaufiner des œuvres artistiques en 2D pour un public cible</li> <li>• <b>Explorer</b> les possibilités artistiques et prendre des <b>risques créatifs</b></li> <li>• Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de <b>styles</b></li> <li>• Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création</li> <li>• Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées</li> <li>• Explorer les contributions des artistes traditionnels et innovateurs issus de divers <b>mouvements</b> et contextes</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'objectif d'une <b>critique</b> et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues</li> <li>• Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l'<b>environnement</b> durant la création d'œuvres artistique en 2D</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments des arts visuels</b></li> <li>• <b>Principes de l'esthétique</b></li> <li>• <b>Stratégies d'élaboration d'images</b></li> <li>• <b>Matériaux, outils et procédés</b> pour les œuvres artistiques en 2D</li> <li>• <b>Démarche de création</b></li> <li>• Symboles et métaphores</li> <li>• Rôle de l'artiste et du public</li> <li>• Influence de la <b>culture visuelle</b> sur les médias sociaux et autres médias</li> <li>• Visions du monde, pratiques, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 2D</li> <li>• Apport d'artistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d'un éventail de mouvements et d'époques</li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les choix conceptuels des œuvres artistiques en 2D</li> <li>• Trouver des réponses personnelles aux <b>questions d'ordre esthétique</b></li> <li>• Examiner l'influence exercée par <b>divers contextes</b> sur les œuvres d'art</li> </ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b>, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 2D dans divers contextes</li> <li>• Faire preuve d'une conscience de soi, des autres et du <b>lieu</b> dans les œuvres artistiques en 2D</li> <li>• Exprimer des pensées et des émotions par des œuvres artistiques en 2D</li> <li>• Aborder des <b>questions sociales et environnementales</b> et y <b>réagir</b> en utilisant des œuvres artistiques en 2D</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres artistiques afin d'exprimer son <b>regard personnel</b>, son histoire et ses valeurs</li> <li>• Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres artistiques en 2D</li> <li>• Explorer les relations réciproques entre les œuvres artistiques en 2D, la culture et la société</li> <li>• Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts visuels et les domaines connexes</li> <li>• Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, régionale ou nationale au moyen des œuvres artistiques en 2D</li> <li>• <b>Utiliser les matériaux de manière responsable</b> et sécuritaire ainsi que les outils et l'espace de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Droits moraux</b> et considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> <li>• Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité</li> </ul>