**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Art dramatique : Production théâtrale 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les idées et les croyances véhiculées par une **production théâtrale** peuvent entraîner des changements chez les acteurs et le public et dans l’environnement. |  | L’expression individuelle et collective repose sur l’histoire, la culture et la communauté. |  | Il est possible de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits au moyen du théâtre. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande de la persévérance, de la réflexion et de l’endurance. |  | Les problèmes liés à la production se règlent à l’aide de la créativité, de l’innovation et de la collaboration. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Planifier et créer des productions théâtrales collectivement ou individuellement en faisant appel à son imagination et son sens de l’observation, et en utilisant l’investigation
* Choisir et combiner des éléments de production en ayant un public cible ou un résultat à l’esprit
* Expérimenter un éventail de matériel, d’accessoires, de procédés et de technologies dans la décoration des productions théâtrales
* Explorer la multitude des rôles au sein de l’équipe de production
* Faire preuve d’originalité dans la décoration théâtrale en utilisant ses compétences artistiques et techniques

Raisonner et réfléchir* Recevoir et mettre en pratique de la **rétroaction** constructive
* Décrire les productions théâtrales et y **réagir** en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline
* Faire preuve de respect pour soi-même, le public et les autres
* Analyser et peaufiner le déroulement de la production
 | *L’élève connaîtra :** **Décoration théâtrale, techniques théâtrales** et **gestion d’un théâtre**
* **Fonctions de production**
* **Éléments dramatiques, technologies**, vocabulaire, compétences et symboles
* **Éléments de l’esthétique, principes de l’esthétique** et **stratégies d’élaboration d’images**
* **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création
* Mouvements, sons, images et formes
* Rôles des interprètes, de l’équipe technique et du public
* Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par le théâtre
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —
 Art dramatique : Production théâtrale 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale en créant et en interprétant des productions théâtrales et en y réagissant
* **Documenter** et faire partager des productions théâtrales dans divers contextes et y réagir
* Communiquer et interpréter des idées et des émotions par la décoration théâtrale
* Exprimer l’identité culturelle et les perspectives par la production théâtrale
* Démontrer sa conscience de soi, des autres et du public
* Tenir compte des incidences sociales et environnementales de la décoration théâtrale

Faire des liens et développer* Utiliser un décor pour enrichir les récits en leur associant un **lieu**, une époque et un contexte spécifiques
* Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles offertes par les arts de la scène
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide de la production théâtrale
* Mettre en application des pratiques et des procédures de sécurité pour les répétitions et les représentations
 |  |