

GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique.

Les arts visuels sont des éléments essentiels à la culture et à l'identité personnelle.

Perfectionner l'expression artistique demande de la persévérance, de l'endurance et la prise de risques.

Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et la signification de l'œuvre artistique.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Examiner les possibilités artistiques en utilisant une variété de matériels, d'accessoires, de procédés et d'outils • Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées et justifier des choix • Prendre des risques créatifs pour exprimer les pensées et les émotions par des œuvres artistiques • Perfectionner des talents artistiques dans une variété de styles • Faire preuve d'innovation en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création • Examiner les contributions des artistes visuels traditionnels, innovateurs et interculturels issus de divers mouvements, époques et contextes • Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des techniques pour véhiculer des idées et justifier des choix 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments des arts visuels • Principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Matériaux, techniques et outils • Démarche de création • Symboles et métaphores • Rôle et rapports de l'artiste et du public dans différents contextes • Influence de la culture visuelle sur les médias sociaux et autres médias • Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts visuels • Histoire d'une variété de mouvements artistiques, y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes et contemporaines • Droits moraux et considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Raisonnement et réflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le processus réciproque de critique et y participer • Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l'environnement durant la création artistique • Évaluer les choix conceptuels des créations artistiques • Réfléchir sur ses réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Réfléchir sur l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et comprendre les œuvres artistiques dans divers contextes • Prévoir l'effet des choix conceptuels et des œuvres artistiques sur le public • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le lieu par la création artistique • Exprimer des idées, des émotions et des valeurs par la création artistique • Examiner des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant les arts visuels <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques afin d'exprimer son regard personnel, son histoire et ses valeurs • Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres artistiques • Examiner les relations réciproques entre les arts visuels, la culture et la société • Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts visuels et les domaines connexes • Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, nationale et mondiale au moyen des arts visuels • Utiliser les matériaux de manière responsable et sécuritaire, ainsi que les outils et l'espace de travail 	