**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’art dramatique est un moyen de communiquer des traditions, des perspectives, des cultures et des visions du monde. |  | L’art dramatique offre des manières dynamiques d’exprimer l’identité et le sentiment d’appartenance. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande de la persévérance, l’endurance et de la réflexion. |  | L’**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective. |  | L’art dramatique offre des occasions de créer, d’innover et de collaborer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Explorer et créer des œuvres dramatiques pour exprimer des idées,  des intentions et des émotions * Créer, répéter et peaufiner des œuvres dramatiques pour donnant  des représentations et des interprétations individuelles ou collectives * Développer un éventail de compétences, de vocabulaire et de techniques théâtrales en donnant des représentations et des interprétations * Acquérir et perfectionner des compétences d’interprétation dans une variété  de contextes * Choisir et combiner intentionnellement les éléments dramatiques  et les conventions dramaturgiques * Expérimenter une variété d’accessoires, de procédés et de technologies  pour créer des œuvres dramatiques originales et les perfectionner * Développer des œuvres dramatiques pour un public cible * Improviser et prendre des **risques** **créatifs** en faisant appel à son imagination  et en utilisant ses compétences en matière de recherche et d’investigation   Raisonner et réfléchir   * Décrire, analyser et évaluer les façons dont les accessoires, les technologies  et les environnements sont utilisés pour l’art dramatique et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline * Recevoir et fournir de la **rétroaction** constructive et la mettre en pratique  pour peaufiner des œuvres dramatiques | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments dramatiques**, principes, vocabulaire  et symboles de l’art dramatique * **Stratégies et techniques** appuyant la démarche  de création * **Incarnation des personnages** * **Formes d’art dramatique** et **conventions dramaturgiques** * Compétences spécifiques à une forme ou à un style  d’art dramatique * Rôles de l’interprète, du public et du lieu * Mouvements, sons, images et formes * Influences de l’époque et du lieu sur les œuvres dramatiques * Apport d’artistes novateurs issus de divers genres, cultures et époques * Éventail d’artistes et de mouvements issus de la région, du pays ou du monde entier ou de nature interculturelle * Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones véhiculés par les œuvres dramatiques * Histoire et théorie de divers genres dramatiques,  y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes  et contemporaines |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Utiliser l’introspection et la conscience du public pour raffiner les idées * Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles * Évaluer le contexte social, culturel, historique, environnemental et personnel  des œuvres dramatiques * Réfléchir sur l’expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un **lieu**,  à une époque et à un contexte   Communiquer et documenter   * **Documenter** et faire partager des œuvres et des expériences dramatiques  et travailler en collaboration dans divers contextes * Aborder des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant  l’art dramatique * Expérimenter et exprimer des émotions par les conventions dramaturgiques * Exprimer son **regard personnel**, son identité culturelle et ses opinions en utilisant des techniques théâtrales   Faire des liens et développer   * Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter  des œuvres dramatiques et y réagir * Analyser le rôle du récit et de la narration pour exprimer les perspectives, les valeurs et les croyances des peuples autochtones*,* y compris les protocoles reliés au droit de propriété des textes de la littérature orale des peuples autochtones. * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public * Explorer les possibilités éducatives, personnelles et professionnelles qu’offrent  les arts de la scène * Examiner les effets des œuvres dramatiques sur la culture et la société * Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale  pour améliorer la compréhension à l’aide d’œuvres dramatiques * Créer des liens par l’art dramatique avec les familles et les communautés locales, nationales et mondiales | * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé et  de sécurité |