

GRANDES IDÉES

L'art dramatique est un moyen de communiquer des traditions, des perspectives, des cultures et des visions du monde.

L'art dramatique offre des manières dynamiques d'exprimer l'identité et le sentiment d'appartenance.

Évoluer en tant qu'artiste demande de la persévérance, l'endurance et de la réflexion.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective.

L'art dramatique offre des occasions de créer, d'innover et de collaborer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer et créer des œuvres dramatiques pour exprimer des idées, des intentions et des émotions • Créer, répéter et peaufiner des œuvres dramatiques pour donnant des représentations et des interprétations individuelles ou collectives • Développer un éventail de compétences, de vocabulaire et de techniques théâtrales en donnant des représentations et des interprétations • Acquérir et perfectionner des compétences d'interprétation dans une variété de contextes • Choisir et combiner intentionnellement les éléments dramatiques et les conventions dramaturgiques • Expérimenter une variété d'accessoires, de procédés et de technologies pour créer des œuvres dramatiques originales et les perfectionner • Développer des œuvres dramatiques pour un public cible • Improviser et prendre des risques créatifs en faisant appel à son imagination et en utilisant ses compétences en matière de recherche et d'investigation <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire, analyser et évaluer les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés pour l'art dramatique et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline • Recevoir et fournir de la rétroaction constructive et la mettre en pratique pour peaufiner des œuvres dramatiques 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments dramatiques, principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique • Stratégies et techniques appuyant la démarche de création • Incarnation des personnages • Formes d'art dramatique et conventions dramaturgiques • Compétences spécifiques à une forme ou à un style d'art dramatique • Rôles de l'interprète, du public et du lieu • Mouvements, sons, images et formes • Influences de l'époque et du lieu sur les œuvres dramatiques • Apport d'artistes novateurs issus de divers genres, cultures et époques • Éventail d'artistes et de mouvements issus de la région, du pays ou du monde entier ou de nature interculturelle • Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones véhiculés par les œuvres dramatiques • Histoire et théorie de divers genres dramatiques, y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes et contemporaines

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'introspection et la conscience du public pour raffiner les idées • Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles • Évaluer le contexte social, culturel, historique, environnemental et personnel des œuvres dramatiques • Réfléchir sur l'expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un lieu, à une époque et à un contexte <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter et faire partager des œuvres et des expériences dramatiques et travailler en collaboration dans divers contextes • Aborder des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant l'art dramatique • Expérimenter et exprimer des émotions par les conventions dramaturgiques • Exprimer son regard personnel, son identité culturelle et ses opinions en utilisant des techniques théâtrales <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des œuvres dramatiques et y réagir • Analyser le rôle du récit et de la narration pour exprimer les perspectives, les valeurs et les croyances des peuples autochtones, y compris les protocoles reliés au droit de propriété des textes de la littérature orale des peuples autochtones. • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Explorer les possibilités éducatives, personnelles et professionnelles qu'offrent les arts de la scène • Examiner les effets des œuvres dramatiques sur la culture et la société • Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l'aide d'œuvres dramatiques • Créer des liens par l'art dramatique avec les familles et les communautés locales, nationales et mondiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité