**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Photographie 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La **photographie** est une forme d’art unique qui consiste à capter les images servant à diverses fins. |  | La photographie est un élément essentiel à la culture et elle ouvre une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | Développer l’expression par la photographie demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis du photographe enrichissent l’effet  de la photographie. |  | La photographie offre une **expérience esthétique** qui a le pouvoir de provoquer le changement. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres photographiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination  et l’investigation * Examiner un éventail de possibilités photographiques et de perspectives interculturelles * Prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer du sens, des intentions et des émotions par  la photographie * Choisir et combiner intentionnellement du matériel, des procédés et des technologies de création d’images pour véhiculer des idées et justifier des choix * Créer des images photographiques innovatrices pour un public cible * Perfectionner des talents et des techniques photographiques dans une variété de **styles**  et de **types** * Faire preuve d’innovation en créant des images photographiques et en surmontant les obstacles à la création   Raisonner et réfléchir   * Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer * Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les photographes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’environnement durant la création artistique | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments des arts visuels** * **Règles de composition** * **Stratégies d’élaboration d’images** en photographie * **Matériel** photographique, techniques, procédés et **technologies de création d’images** utilisés pour un ou plusieurs types de photographie :   + **photographie numérique**   + **photographie en chambre noire**   + **autres procédés photographiques** * **Produits chimiques de développement**  (avec pellicule) ou **autres procédés de développement** * **Démarche de création** * **Comportements de la lumière** * **Principes de la lumière** * Manières de détecter la lumière :   + **instruments d’optique**   + pièces et fonctions d’un appareil photo et de ses accessoires |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Photographie 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser et faire des choix conceptuels s’appliquant à la photographie * Réfléchir sur ses réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les photographies dans divers contextes * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** par la photographie * Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant  la photographie   Faire des liens et développer   * Créer des photographies qui reflètent des contextes personnels, culturels, sociaux, environnementaux et historiques * Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide  de photographies * Examiner les relations réciproques entre la photographie, la culture et la société * Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent la photographie et les domaines connexes * Participer à la **citoyenneté numérique** par les procédés photographiques * Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, nationale et mondiale par la photographie * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, de même que l’équipement et l’espace de travail | * Rôle et rapports du photographe et  de l’observateur * Symboles et métaphores en photographie * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias * Photographes innovateurs issus de différents contextes historiques, sociaux et culturels * Histoire de la photographie * Visions du monde, histoires et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par la photographie * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et  le plagiat |