

## GRANDES IDÉES

La **photographie** est une forme d'art unique qui consiste à capter les images servant à diverses fins.

La photographie est un élément essentiel à la culture et elle ouvre une fenêtre sur l'expérience humaine.

Développer l'expression par la photographie demande de la persévérance, de l'endurance et la prise de risques.

Les choix artistiques réfléchis du photographe enrichissent l'effet de la photographie.

La photographie offre une **expérience esthétique** qui a le pouvoir de provoquer le changement.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres photographiques en utilisant l'<b>inspiration sensorielle</b>, l'imagination et l'investigation</li> <li>• Examiner un éventail de possibilités photographiques et de perspectives interculturelles</li> <li>• Prendre des <b>risques créatifs</b> pour exprimer du sens, des intentions et des émotions par la photographie</li> <li>• Choisir et combiner intentionnellement du matériel, des procédés et des technologies de création d'images pour véhiculer des idées et justifier des choix</li> <li>• Créer des images photographiques innovatrices pour un public cible</li> <li>• Perfectionner des talents et des techniques photographiques dans une variété de <b>styles</b> et de <b>types</b></li> <li>• Faire preuve d'innovation en créant des images photographiques et en surmontant les obstacles à la création</li> </ul> <p><b>Raisonnement et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le processus réciproque de <b>critique</b> et y participer</li> <li>• Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les photographes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l'environnement durant la création artistique</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments des arts visuels</b></li> <li>• <b>Règles de composition</b></li> <li>• <b>Stratégies d'élaboration d'images</b> en photographie</li> <li>• <b>Matériel</b> photographique, techniques, procédés et <b>technologies de création d'images</b> utilisés pour un ou plusieurs types de photographie : <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>photographie numérique</b></li> <li>– <b>photographie en chambre noire</b></li> <li>– <b>autres procédés photographiques</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Produits chimiques de développement</b> (avec pellicule) ou <b>autres procédés de développement</b></li> <li>• <b>Démarche de création</b></li> <li>• <b>Comportements de la lumière</b></li> <li>• <b>Principes de la lumière</b></li> <li>• Manières de détecter la lumière : <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>instruments d'optique</b></li> <li>– pièces et fonctions d'un appareil photo et de ses accessoires</li> </ul> </li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser et faire des choix conceptuels s'appliquant à la photographie</li> <li>• Réfléchir sur ses réponses personnelles aux <b>questions d'ordre esthétique</b></li> </ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b>, faire partager et comprendre les photographies dans divers contextes</li> <li>• Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le <b>lieu</b> par la photographie</li> <li>• Aborder des <b>questions sociales et environnementales</b> et y <b>réagir</b> en utilisant la photographie</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des photographies qui reflètent des contextes personnels, culturels, sociaux, environnementaux et historiques</li> <li>• Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale à l'aide de photographies</li> <li>• Examiner les relations réciproques entre la photographie, la culture et la société</li> <li>• Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent la photographie et les domaines connexes</li> <li>• Participer à la <b>citoyenneté numérique</b> par les procédés photographiques</li> <li>• Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, nationale et mondiale par la photographie</li> <li>• <b>Utiliser les matériaux de manière responsable</b> et sécuritaire, de même que l'équipement et l'espace de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rôle et rapports du photographe et de l'observateur</li> <li>• Symboles et métaphores en photographie</li> <li>• Influence de la <b>culture visuelle</b> sur les médias sociaux et autres médias</li> <li>• Photographes innovateurs issus de différents contextes historiques, sociaux et culturels</li> <li>• Histoire de la photographie</li> <li>• Visions du monde, histoires et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par la photographie</li> <li>• <b>Droits moraux</b> et considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>