

GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique en deux dimensions.

Les arts visuels sont des éléments essentiels à la culture et à l'identité personnelle.

Perfectionner l'expression artistique demande de la persévérance, de l'endurance et la prise de risques.

Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et la signification des œuvres artistiques.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques bidimensionnelles (2D) en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Concevoir, créer et peaufiner une variété d'œuvres artistiques en 2D pour un public cible • Examiner les possibilités artistiques et prendre des risques créatifs • Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de styles • Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création • Examiner les contributions des artistes visuels traditionnels, innovateurs et interculturels provenant de divers mouvements, époques et contextes • Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées et justifier des choix <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le processus réciproque de critique et y participer • Interpréter et évaluer, en utilisant le langage spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l'environnement durant la création artistique en 2D 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments des arts visuels • Principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Matériaux, outils et procédés pour les œuvres artistiques en 2D • Démarche de création • Symboles et métaphores • Rôle et rapports de l'artiste et du public dans différents contextes • Influence de la culture visuelle sur les médias sociaux et autres médias • Visions du monde, histoire, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 2D • Apport d'artistes visuels traditionnels, novateurs et interculturels issus d'un éventail de mouvements, de contextes et d'époques

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> • Procéder à des analyses et faire des choix conceptuels pour les œuvres artistiques en 2D • Réfléchir sur les réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Examiner l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 2D dans divers contextes • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le lieu par la création artistique • Exprimer des idées et des perspectives par des œuvres artistiques en 2D • Examiner des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant des œuvres artistiques en 2D <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques afin d'exprimer son regard personnel, son histoire et ses valeurs • Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres artistiques en 2D • Examiner les relations réciproques entre les œuvres artistiques en 2D, la culture et la société • Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts visuels et les domaines connexes • Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, nationale et mondiale au moyen des œuvres artistiques en 2D • Utiliser les matériaux de manière responsable et sécuritaire ainsi que les outils et l'espace de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire d'une variété de mouvements artistiques, y compris leurs rôles dans les sociétés anciennes et contemporaines • Droits moraux et considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité