**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —   
 Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique  en trois dimensions. |  | Les arts visuels sont des éléments essentiels à la culture et à l’identité personnelle. |  | Perfectionner l’expression artistique demande de la persévérance, de l’endurance et la prise de risques. |  | Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et l’impact des œuvres artistiques. |  | L’**expérience esthétique** a le pouvoir de changer  la perspective. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres artistiques tridimensionnelles (3D) en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * Prendre des **risques** **créatifs** pour démontrer les possibilités artistiques et les perspectives interculturelles * Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des outils et des procédés pour véhiculer des idées et justifier des choix * Créer des œuvres artistiques en 3D pour un public cible * Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 3D * Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de **styles** * Examiner les contributions des artistes visuels traditionnels, innovateurs et interculturels issus  de divers **mouvements**, époques et contextes   Raisonner et réfléchir   * Identifier le processus réciproque de **critique** et y participer * Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création d’œuvres artistiques en 3D | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments des arts visuels** * **Principes de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * **Matériaux**, **outils** et **procédés** pour les œuvres artistiques en 3D * **Démarche de création** * **Propriétés matérielles** et **effets** de différents matériaux * Lien particulier des peuples autochtones avec le territoire et les ressources naturelles qui s’exprime dans les œuvres artistiques en 3D * Symboles et métaphores * Rôle et rapports de l’artiste et du public dans différents contextes * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE —   
 Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Réfléchir sur ses réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 3D dans divers contextes * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** * Exprimer des idées et des perspectives par des œuvres artistiques en 3D * Communiquer des perspectives interculturelles par des œuvres artistiques en 3D * Examiner des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant des œuvres artistiques en 3D   Faire des liens et développer   * Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs * Créer des œuvres artistiques reflétant différents contextes personnels, culturels et historiques * Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques en 3D * Examiner les relations réciproques entre les œuvres artistiques en 3D, la culture et la société * Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts visuels  et les domaines connexes * Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, nationale et mondiale au moyen des œuvres artistiques en 3D * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire ainsi que les outils et l’espace  de travail | * Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 3D * Apport d’artistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d’un éventail de mouvements, de cultures et d’époques * **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et  le plagiat * Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurit |