

GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique en trois dimensions.

Les arts visuels sont des éléments essentiels à la culture et à l'identité personnelle.

Perfectionner l'expression artistique demande de la persévérance, de l'endurance et la prise de risques.

Les choix artistiques réfléchis enrichissent la profondeur et l'impact des œuvres artistiques.

L'**expérience esthétique** a le pouvoir de changer la perspective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques tridimensionnelles (3D) en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Prendre des risques créatifs pour démontrer les possibilités artistiques et les perspectives interculturelles • Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des outils et des procédés pour véhiculer des idées et justifier des choix • Créer des œuvres artistiques en 3D pour un public cible • Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 3D • Perfectionner des talents et des techniques artistiques dans une variété de styles • Examiner les contributions des artistes visuels traditionnels, innovateurs et interculturels issus de divers mouvements, époques et contextes <p>Raisonnement et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le processus réciproque de critique et y participer • Interpréter et évaluer, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l'environnement durant la création d'œuvres artistiques en 3D 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments des arts visuels • Principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Matériaux, outils et procédés pour les œuvres artistiques en 3D • Démarche de création • Propriétés matérielles et effets de différents matériaux • Lien particulier des peuples autochtones avec le territoire et les ressources naturelles qui s'exprime dans les œuvres artistiques en 3D • Symboles et métaphores • Rôle et rapports de l'artiste et du public dans différents contextes • Influence de la culture visuelle sur les médias sociaux et autres médias

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur ses réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Réfléchir sur l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 3D dans divers contextes • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le lieu • Exprimer des idées et des perspectives par des œuvres artistiques en 3D • Communiquer des perspectives interculturelles par des œuvres artistiques en 3D • Examiner des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant des œuvres artistiques en 3D <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques afin d'exprimer son regard personnel, son histoire et ses valeurs • Créer des œuvres artistiques reflétant différents contextes personnels, culturels et historiques • Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres artistiques en 3D • Examiner les relations réciproques entre les œuvres artistiques en 3D, la culture et la société • Évaluer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts visuels et les domaines connexes • Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, nationale et mondiale au moyen des œuvres artistiques en 3D • Utiliser les matériaux de manière responsable et sécuritaire ainsi que les outils et l'espace de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 3D • Apport d'artistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d'un éventail de mouvements, de cultures et d'époques • Droits moraux et considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité