**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE Maternelle**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les personnes créent des œuvres d’art pour exprimer ce qu’elles sont, en tant qu’individus et en tant que communauté. |  | L’expérience des **arts** offre  des possibilités d’**investigation** avec l’apprentissage par le jeu. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d’une manière unique. |  | Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Explorer les **éléments**, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies,  les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des **processus  de création**   Raisonner et réfléchir   * Observer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils  et des techniques, et faire part de ses observations * Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** d’une manière qui favorise la motivation, le développement et l’imagination * Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences   Communiquer et documenter   * Interpréter l’utilisation des symboles dans les arts * Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences  par les arts * Décrire des œuvres et y réagir * Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments des arts, notamment :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme**   + art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue   + musique : temps/pulsation, **rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique**   + arts visuels : éléments du design – **ligne, forme, texture,** couleur; **principes du design – motif, répétition** * Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies**, outils et techniques employés dans les activités artistiques * La **notation** employée pour représenter les sons,  les idées et les mouvements * Une variété de **formes d’art dramatique** * Le **symbolisme** pour exprimer un sens * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art * La variété des **œuvres d’art** et des traditions artistiques de la région * La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 1re année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les personnes créent des œuvres d’art pour exprimer ce qu’elles sont, en tant qu’individus et en tant que communauté. |  | L’expérience des **arts** offre  des possibilités d’**investigation** avec l’apprentissage par le jeu. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d’une manière unique. |  | Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Explorer les **éléments**, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies,  les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des **processus  de création**   Raisonner et réfléchir   * Observer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils  et des techniques, et faire part de ses observations * Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** d’une manière qui favorise la motivation, le développement et l’imagination * Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences   Communiquer et documenter   * Interpréter le symbolisme et sa façon d’exprimer un sens dans les arts * Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences  par la création artistique * Décrire des œuvres et y réagir * Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou  un engagement de plus en plus grand à son égard | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments des arts, notamment :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme**   + art dramatique : **personnage**, temps, lieu, intrigue   + musique : temps/pulsation, **rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique, forme**   + arts visuels : éléments du design – **ligne, forme, texture**, couleur; **principes du design – motif, répétition** * Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies**, outils et techniques employés dans les activités artistiques * La **notation** employée pour représenter les sons,  les idées et les mouvements * Une variété de **formes d’art dramatique** * Le **symbolisme** comme moyen d’exprimer un  sens particulier * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art * Une variété d’**œuvres d’art** locales et de traditions artistiques de cultures et de communautés diverses * La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 2e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression créative permet de développer sa voix et son identité. |  | L’expérimentation par les **arts** crée des occasions de **prise de risque**. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication. |  | Les **arts** permettent d’établir des liens affectifs et intellectuels avec des personnes d’autres lieux et d’autres époques. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Explorer les **éléments,** les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des  idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer l’expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques   Raisonner et réfléchir   * Observer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils  et des techniques, et faire part de ses observations * Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour perfectionner ses habiletés artistiques * Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences   Communiquer et documenter   * Interpréter le symbolisme et sa façon d’exprimer un sens dans les arts * Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique * Décrire des œuvres et y réagir * Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments des arts, notamment :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations,** **forme**   + art dramatique : **personnage,** temps, lieu,  intrigue, tension   + musique : temps/pulsation, **durée, rythme,  tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**   + arts visuels : éléments du design – **ligne, forme, texture,** couleur, **figure; principes du design – motif, répétition, rythme,** contraste * Les procédés, matériaux, **technologies**, outils et techniques employés dans les activités artistiques * La **notation** employée pour représenter les sons,  les idées et les mouvements * Une variété de **formes d’art dramatique** * Le **symbolisme** comme moyen d’exprimer un  sens particulier * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains,  et les processus de création d’œuvres d’art * Une variété d’**œuvres d’art** locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques  et de lieux divers * La **responsabilité individuelle et collective** associée  à la création, à l’expérience et à la **présentation** dans  un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 3e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le corps et l’esprit travaillent de concert pendant la création d’une **œuvre d’art**. |  | Les expériences créatrices impliquent une interaction entre l’exploration, l’investigation et le choix orienté. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication. |  | L’**art** permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Choisir les **éléments,** les procédés, les matériaux, les mouvements,  les technologies, les outils, les techniques et les environnements des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant  des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer l’identité, le lieu, la culture et l’appartenance par des expériences artistiques * Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts   Raisonner et réfléchir   * Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques * Perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans une variété de **formes d’art** * Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles * Faire appel à des connaissances et à des compétences d’autres **domaines d’apprentissage** pour planifier, créer et interpréter des œuvres d’art   Communiquer et documenter   * Appliquer à de nouveaux contextes les compétences, les compréhensions  et les procédés acquis * Interpréter et communiquer des idées au moyen du symbolisme artistique | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments des arts, notamment :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations**, **forme**   + art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension   + musique : temps/pulsation, **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure; principes du design – motif, répétition, rythme,** contraste, emphase * Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les activités artistiques * La **notation** employée pour représenter les sons, les idées  et les mouvements * Une variété de **formes d’art dramatique** * Les **stratégies de développement de l’image** * Les **éléments chorégraphiques** * Le **symbolisme** pour créer et représenter un sens * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art * Une variété d’**œuvres d’art** locales et de traditions artistiques  de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers * La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience et à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 3e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative * Décrire des œuvres d’art visuel et d’art du spectacle, y réagir et formuler  des commentaires constructifs * Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par  divers moyens * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 4e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression créative est  un moyen d’explorer et de partager son identité au sein d’une communauté. |  | Les **artistes** font toutes sortes d’expériences  pour découvrir de  nouvelles possibilités. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent  chacun un langage unique de création et de communication. |  | L’exploration des **œuvres d’art** expose la personne à des valeurs, à des connaissances et à des perspectives diverses. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour :*  Explorer et créer   * Choisir des **éléments,** des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements  en faisant divers choix et combinaisons visant un objectif précis de création artistique * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer l’identité, le lieu, la culture et l’appartenance par des expériences artistiques * Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts   Raisonner et réfléchir   * Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer * Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques * Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences * Faire appel à des connaissances et à des compétences d’autres  **domaines d’apprentissage** pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d’art | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans  les arts, notamment les éléments et principes suivants :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations,** **forme** et **principes du mouvement**   + art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d’intérêt   + musique : temps/pulsation, **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure; principes du design – motif, répétition, équilibre,** contraste, emphase, **rythme,** variété * Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les œuvres de création * Les **éléments chorégraphiques** * Une variété de **formes d’art dramatique** * La **notation** employée pour représenter les sons, les idées,  les mouvements, les éléments et les actions * Les **stratégies de développement de l’image** * Le **symbolisme** et la métaphore pour créer et représenter un sens * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art * Une variété d’**œuvres d’art** de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 4e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis  pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public * Interpréter et communiquer des idées en utilisant le symbolisme pour exprimer un sens par les arts * Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative * Décrire des œuvres d’art et y réagir, et explorer l’intention des artistes * Découvrir**, documenter** et **présenter** des œuvres de création par  divers moyens * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard | * La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création,  à l’expérience ou à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression et les expériences créatives élargissent la notion d’identité et le sentiment d’appartenance. |  | Les **artistes** font toutes sortes d’expériences pour découvrir  de nouvelles possibilités  et perspectives. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et  de **communication**. |  | Les **œuvres d’art** influencent le monde qui nous entoure et sont à leur tour influencées par le monde. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Choisir des **éléments,** des procédés, des matériaux, des mouvements, des **technologies,** des outils, des techniques et des environnements artistiques  pour exprimer un sens dans son œuvre * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant  des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation  et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer les liens à l’identité, au lieu, à la culture et à l’appartenance par  l’expression créative * Explorer une gamme de cultures et de relations entre les cultures, les sociétés  et les arts   Raisonner et réfléchir   * Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer * Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques * Réfléchir aux **processus de création** en tant que personne ou en tant que groupe,  et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences * Faire appel à des connaissances et à des compétences d’autres **domaines d’apprentissage** pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d’art * Examiner les relations entre les arts et le monde | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations**, **forme** et **principes du mouvement**   + art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d’intérêt   + musique : temps/pulsation, **mètre,** **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique,  forme, texture**   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure, valeur; principes  du design – équilibre, motif, répétition,** contraste, emphase, **rythme, unité et harmonie,** variété * Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les activités artistiques * Les **éléments chorégraphiques** * Une variété de **formes d’art dramatique** * La **notation** employée pour représenter les sons,  les idées, les mouvements, les éléments et les actions * Les **stratégies de développement de l’image** * Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées  et des perspectives |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 5e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d’autre **public** * Interpréter et communiquer des idées en utilisant des **symboles** et des éléments  pour exprimer un sens par les arts * Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts * Décrire des œuvres d’art et y réagir, et explorer l’intention des artistes * Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard | * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains,  et les processus de création d’œuvres d’art * Une variété d’**œuvres d’art** de la région et du pays et  de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers * La **responsabilité individuelle et collective** associée  à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans  un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression et les expériences créatives élargissent la notion d’identité et le sentiment  de communauté. |  | Les expressions artistiques diffèrent d’une époque  à l’autre et d’un endroit  à l’autre. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et  de **communication**. |  | L’**art** permet de développer  de l’empathie pour  les perspectives et les expériences des autres. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Choisir, appliquer, combiner et arranger intentionnellement des **éléments,**  des procédés, des matériaux, des mouvements, des **technologies,** des outils,  des techniques et des environnements artistiques pour la création d’œuvres d’art * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer par les arts les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société  et l’appartenance * Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts   Raisonner et réfléchir   * Étudier, décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art * Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques * Réfléchir à des œuvres d’art et au **processus de création** pour comprendre les motivations des artistes * Interpréter des œuvres de création en faisant appel à des connaissances et à  des compétences de divers **domaines d’apprentissage** * Examiner les relations entre les arts et le monde | *L’élève connaîtra :*   * L’utilisation pertinente des éléments et des principes  de création de sens par les arts, notamment :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme** et **principes du mouvement**   + art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d’intérêt, contraste   + musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique,  forme, texture**   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure, valeur; principes du design – motif, répétition, équilibre,** contraste, emphase, **rythme,** variété, **unité et harmonie** * Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** outils, **stratégies** et techniques employés dans les activités artistiques * Les **éléments chorégraphiques** * Une variété de **formes d’art dramatique** * La **notation** en musique et en danse employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements,  les éléments et les actions * Les **stratégies de développement de l’image** * Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées  et des perspectives |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 6e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d’autre **public** * Interpréter et communiquer des idées en utilisant des **symboles** et des éléments pour exprimer un sens par les arts * Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et  des expériences * Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts * Décrire et interpréter des œuvres d’art, et y réagir * Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard | * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains,  et les processus de création d’œuvres d’art * Une variété d’**œuvres d’art** du pays et d’autres pays  du monde et de traditions artistiques de cultures,  de communautés, d’époques et de lieux divers * La **responsabilité individuelle et collective** associée  à la création, à l’expérience et à la **présentation** dans  un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La création d’œuvres  d’**art** fait évoluer la notion d’identité et le sentiment  de communauté. |  | Le contact avec les arts suscite une remise en question de ses points de vue et un approfondissement de la connaissance des autres. |  | La danse, l’art dramatique, la musique  et les arts visuels représentent chacun  un langage unique de création et  de **communication**. |  | L’expérience des arts développe la capacité à comprendre et à exprimer des idées complexes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Choisir et utiliser des matériaux, des mouvements, des **technologies,** des environnements, des outils et des techniques en combinant et en arrangeant  des **éléments,** des procédés et des principes de création artistique * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des  idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer par les arts les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société  et l’appartenance * Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel,  social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts   Raisonner et réfléchir   * Étudier, décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements  dans leur art * Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques * Réfléchir à des œuvres d’art et au **processus de création** pour comprendre les motivations des artistes * Interpréter des œuvres d’art en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers **domaines d’apprentissage** * Examiner les relations entre les arts et le monde | *L’élève connaîtra :*   * La manipulation des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme** et **principes du mouvement**   + art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d’intérêt, contraste   + musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation**   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure,** **valeur;** **principes  du design** – **motif, répétition,** **équilibre,** contraste, emphase, **rythme, mouvement,** variété, **proportion, unité et harmonie** * Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** outils, **stratégies** et techniques employés dans les activités artistiques * Les **éléments chorégraphiques** * Les **formes d’art dramatique** et les **conventions  de l’art dramatique** * La notationen musique et en danse employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements,  les éléments et les actions * Les **stratégies de développement de l’image** |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 7e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre **public** * Interpréter et communiquer des idées en utilisant des **symboles** et des éléments  pour exprimer un sens par les arts * Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et  des expériences * Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts * Décrire et interpréter des œuvres d’art, et y réagir * Découvrir, **documenter**, chorégraphier, présenter et partager des œuvres  de création par divers moyens * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou  un engagement de plus en plus grand à son égard | * Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées  et des perspectives * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains,  et les processus de création d’œuvres d’art * Une variété d’**œuvres d’art** du pays et d’autres pays  du monde et de traditions artistiques de cultures,  de communautés, d’époques et de lieux divers * Les **considérations éthiques** et l’**appropriation culturelle** dans le domaine des arts * La **responsabilité individuelle et collective** associée  à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans  un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pour croître sur le plan de la créativité, il faut être patient, être prêt à prendre des risques et vouloir essayer de nouvelles approches. |  | Les **arts** permettent l’expression individuelle  et collective. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et  de **communication**. |  | Les **artistes** tendent à **remettre  en question le statu quo** et nous ouvrent à de nouvelles expériences et façons de voir les choses. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Choisir et utiliser des matériaux, des mouvements, des **technologies,** des environnements, des outils et des techniques en combinant et  en arrangeant des **éléments,** des procédés et des principes de création artistique * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation,  par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance par les activités et les expériences artistiques * Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts   Raisonner et réfléchir   * Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer  des idées * Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées,  des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques | *L’élève connaîtra :*   * La manipulation des éléments, des principes et des stratégies de conception pour créer une ambiance et véhiculer une idée par les arts, notamment :   + **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme** et **principes du mouvement**   + art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d’intérêt, contraste, équilibre   + musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation**   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure, valeur; principes du design** – motif, répétition, **équilibre,** contraste, emphase, **rythme, mouvement,** variété, **proportion, unité et harmonie** * Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** outils, **stratégies** et techniques employés dans les œuvres de création * Les **éléments chorégraphiques** * Les **formes d’art dramatique** et les **conventions de l’art dramatique** * La notation en musique et en danse, pour représenter des sons, des idées, des mouvements, des éléments et des actions * Les **stratégies de développement de l’image** * Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Réfléchir à des œuvres d’art et au **processus de création** pour comprendre les motivations des artistes et ce qu’ils veulent exprimer * Interpréter des œuvres d’art en faisant appel à des connaissances  et à des compétences de divers **domaines d’apprentissage** * Réagir à des œuvres d’art en allant puiser dans sa connaissance  du monde   Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre **public** * Interpréter et communiquer des idées en utilisant des **symboles** et  des éléments pour exprimer un sens par les arts * Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées  et des expériences * Décrire et interpréter des œuvres d’art, et y **réagir** * Découvrir, **documenter,** chorégraphier, présenter et partager des œuvres de création par divers moyens * Utiliser les arts pour faire connaître et pour comprendre des problèmes environnementaux ou mondiaux, et pour y réagir * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard | * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus  de création d’œuvres d’art * Une variété d’**œuvres d’art** du pays et d’autres pays du monde et  de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et  de lieux divers * Les **considérations éthiques** et l’**appropriation culturelle** dans le domaine des arts * La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création,  à l’expérience et à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – généralités 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par les expériences artistiques. |  | Les arts ouvrent une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences de création artistique peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels possèdent chacun leur propre langage sensoriel pour la création et la communication. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres d’art en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées  par l’imagination, par l’investigation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant  et en organisant des éléments, des procédés et des principes * Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts * Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société  et l’appartenance * Choisir et combiner des éléments et des principes artistiques pour créer l’ambiance, l’effet ou  le sens recherchés   Raisonner et réfléchir   * Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les artistes des outils, des procédés, des technologies, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées * Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés  et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses œuvres d’art   Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public * Composer, interpréter et développer des idées au moyen de **symbolisme**, d’imagerie et d’éléments * Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences de création dans  le but d’en améliorer la présentation ou l’interprétation de diverses façons | *L’élève connaîtra :*   * Dans chacune des disciplines artistiques (danse, art dramatique, musique et arts visuels), **les éléments, les principes, les techniques, le vocabulaire et les symboles** qui peuvent servir à créer une ambiance ou à véhiculer une idée * Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes * Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées  par les œuvres d’art * Les contributions d’artistes innovateurs appartenant à une variété de genres,  de communautés, d’époques et de lieux * La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l’interprétation d’œuvres d’art, ainsi qu’à la réaction à  ces œuvres * Les considérations éthiques entourant l’appropriation culturelle et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – généralités 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Faire des liens et développer   * Réfléchir à des œuvres d’art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation  avec ses apprentissages et ses expériences personnelles * Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions, des idées  et du sens * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public * Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création * Réunir un corpus d’œuvres d’art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement  de plus en plus grand à son égard |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – danse 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par l’expérience  de la danse. |  | La danse ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques,  de lieux et de cultures. |  | Les expériences de collaboration en danse peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | La danse emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Choisir et combiner les **éléments de la danse** pour créer une ambiance, donner un sens ou atteindre un but * Créer des phrases de mouvement en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer par l’expérience du mouvement les relations entre l’identité, le lieu,  la culture, la société et l’appartenance * Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec la danse * Réunir un corpus d’œuvres d’art qui revêtent une valeur particulière pour soi  et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique * Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions  et du sens   Raisonner et réfléchir   * Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les danseurs et les chorégraphes des éléments de la danse et des structures chorégraphiques pour créer et communiquer des idées * Développer et perfectionner des idées, des mouvements et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses interprétations * Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments de la **danse,** ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée : **corps, espace, dynamique, temps, relations, forme** et **principes  du mouvement** * Les **éléments chorégraphiques** et la **notation** * Les choix chorégraphiques qui ont une incidence sur la clarté  de l’intention et sur l’atteinte de l’objectif * Les éléments de composition, les formes et les structures  de la danse * Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** stratégies et techniques employés dans les œuvres de création * Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes * Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées  par le mouvement et la danse * Les contributions d’artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d’époques et de lieux * La **responsabilité individuelle et sociale** associée à la création et à l’interprétation d’œuvres dansées, ainsi qu’à la réaction à ces œuvres * Les considérations éthiques entourant l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – danse 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis  pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour  un autre public * Composer, interpréter et développer des idées au moyen de **symbolisme,** d’imagerie et d’éléments * Revoir, perfectionner, analyser et **documenter** ses œuvres et ses expériences de création dans le but d’en améliorer la présentation de diverses façons   Faire des liens et développer   * Réfléchir à des œuvres d’art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public * Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus  de création * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou  un engagement de plus en plus grand à son égard |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – art dramatique 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par l’expérience de l’art dramatique. |  | L’art dramatique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences de collaboration en art dramatique peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | L’art dramatique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Choisir et combiner des éléments et des principes d’art dramatique pour créer l’ambiance, l’effet  ou le sens recherchés * Créer des œuvres dramatiques en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer par l’expérience de l’art dramatique les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société  et l’appartenance * Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique  et environnemental en relation avec l’art dramatique * Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens   Raisonner et réfléchir   * Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les comédiens et les auteurs dramatiques des structures, des éléments et des techniques de l’art dramatique pour créer et communiquer des idées * Développer et perfectionner des idées et des compétences techniques pour améliorer la qualité de  ses interprétations * Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs   Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public * Composer, interpréter et développer des idées au moyen de **symbolisme**, d’imagerie et d’éléments * Revoir, raffiner, analyser et **documenter** ses œuvres et ses expériences d’interprétation scénique dans le but d’en améliorer la présentation de diverses façons | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments de l’art dramatique, ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment **: personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d’intérêt, contraste, équilibre * Une variété de **formes d’art dramatique** et de **conventions de l’art dramatique** * Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes * Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le conte et l’art dramatique * Les contributions d’artistes innovateurs appartenant à une variété de genres,  de communautés, d’époques et de lieux * La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l’interprétation d’œuvres dramatiques, ainsi qu’à la réaction à ces œuvres * Les considérations éthiques entourant l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – art dramatique 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Faire des liens et développer   * Réfléchir à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et  ses expériences personnelles * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public * Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création * Réunir un corpus d’œuvres d’art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus  en plus grand à son égard |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – musique 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par l’expérience  de la musique. |  | La musique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences de collaboration en musique peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement  de relations interpersonnelles. |  | La musique emploie  un langage sensoriel original pour créer  et communiquer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Interpréter des œuvres de manière collaborative en solo ou dans un ensemble * Démontrer une compréhension du contexte personnel, social, culturel, historique  et environnemental dans une variété d’expériences musicales * Choisir et combiner des techniques et des éléments musicaux pour interpréter  une idée, définir un style, créer une ambiance ou produire un effet * Développer le vocabulaire, les compétences et les techniques de la musique * Prendre des risques en musique pour vivre une expérience de croissance personnelle * Contribuer à créer des processus par l’étude collaborative et indépendante de  la musique   Raisonner et réfléchir   * Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les musiciens des techniques,  de la technologie et des environnements pour composer et interpréter * Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés  et des compétences techniques pour améliorer sa qualité d’interprétation musicale * Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs   Communiquer et documenter   * Adapter les compétences, les compréhensions et les techniques musicales  acquises pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour  un autre public * Revoir, perfectionner, analyser et **documenter** ses expériences musicales pour approfondir son apprentissage | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments de la musique, ses principes, ses techniques, son vocabulaire, sa **notation** et ses symboles pour définir un style et véhiculer une idée, notamment : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture** * L’interprétation musicale et les choix musicaux qui ont une incidence sur celle-ci * Le rôle des interprètes et du public dans une variété  de contextes * Les points de vue traditionnels et contemporains  des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le chant * Les contributions de **musiciens** et de compositeurs innovateurs appartenant à une variété de genres,  de communautés, d’époques et de lieux * La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l’interprétation d’œuvres musicales, ainsi qu’à la réaction à ces œuvres * Les considérations éthiques entourant l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – musique 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Faire des liens et développer   * Réfléchir à l’interprétation musicale pour faire des liens avec ses apprentissages  et ses expériences personnelles * Prendre des risques en musique pour vivre une expérience de synchronie entre  les membres d’un ensemble et le public * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou  un engagement de plus en plus grand à son égard |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – arts visuels 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par l’expérience des  arts visuels. |  | Les arts visuels ouvrent une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences en arts visuels peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | Les arts visuels emploient un langage sensoriel original pour créer  et communiquer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’**apprentissage par le jeu** * Explorer les matériaux, les technologies, les procédés et les environnements en combinant et en arrangeant des éléments, des principes et des stratégies de design de l’image * Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental * Démontrer un engagement actif et une discipline dans la création d’œuvres d’art et dans la résolution de problèmes de création * Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l’identité, le lieu,  la culture, la société et l’appartenance * Choisir et combiner des éléments et des principes artistiques pour créer l’ambiance ou le sens recherché   Raisonner et réfléchir   * Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les artistes des technologies,  des procédés, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées * Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques * Réfléchir sur le processus de création artistique et le développement de l’artiste | *L’élève connaîtra :*   * Les éléments des arts visuels, leurs principes et leurs stratégies de design de l’image pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment :   + les éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, **valeur**   + les **principes du design** – motif, répétition, **équilibre,** contraste, emphase, **rythme, mouvement, unité,** variété, **proportion, harmonie**   + les stratégies de design de l’image : développement, simplification, amplification, inversion, fragmentation, distorsion * L’utilisation de son histoire personnelle pour se représenter  et représenter son identité dans des œuvres d’art * Le rôle des artistes et du public dans une variété de contextes * Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées dans les arts visuels * Les contributions d’artistes **innovateurs** appartenant à une variété de styles, de genres, de contextes et de mouvements * La responsabilité individuelle et sociale associée à la création  et à la découverte d’œuvres d’art visuel, ainsi qu’à la réaction  à ces œuvres * Les considérations éthiques entourant l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – arts visuels 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Créer des œuvres d’art en employant des matériaux, des technologies et  des procédés visant des objectifs et des publics variés * Composer, interpréter et développer des idées au moyen du symbolisme,  de la métaphore et de stratégies de design * Revoir, perfectionner, analyser et **documenter** ses œuvres et ses expériences de création * Présenter ses propres œuvres d’art   Faire des liens et développer   * Réfléchir à des œuvres d’art et à des processus de création pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles * Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions  et du sens * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public * Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus  de création * Réunir un corpus d’œuvres d’art qui revêtent une valeur particulière pour soi  et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique * Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou  un engagement de plus en plus grand à son égard |  |