**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE Maternelle**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les personnes créent des œuvres d’art pour exprimer ce qu’elles sont, en tant qu’individus et en tant que communauté. |  | L’expérience des **arts** offre des possibilités d’**investigation** avec l’apprentissage par le jeu. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d’une manière unique. |  | Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Explorer les **éléments**, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des **processus de création**

Raisonner et réfléchir* Observer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations
* Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** d’une manière qui favorise la motivation, le développement et l’imagination
* Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences

Communiquer et documenter* Interpréter l’utilisation des symboles dans les arts
* Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts
* Décrire des œuvres et y réagir
* Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments des arts, notamment :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme**
	+ art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue
	+ musique : temps/pulsation, **rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique**
	+ arts visuels : éléments du design – **ligne, forme, texture,** couleur; **principes du design – motif, répétition**
* Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies**, outils et techniques employés dans les activités artistiques
* La **notation** employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements
* Une variété de **formes d’art dramatique**
* Le **symbolisme** pour exprimer un sens
* Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* La variété des **œuvres d’art** et des traditions artistiques de la région
* La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 1re année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les personnes créent des œuvres d’art pour exprimer ce qu’elles sont, en tant qu’individus et en tant que communauté. |  | L’expérience des **arts** offre des possibilités d’**investigation** avec l’apprentissage par le jeu. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d’une manière unique. |  | Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Explorer les **éléments**, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des **processus de création**

Raisonner et réfléchir* Observer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations
* Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** d’une manière qui favorise la motivation, le développement et l’imagination
* Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences

Communiquer et documenter* Interpréter le symbolisme et sa façon d’exprimer un sens dans les arts
* Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique
* Décrire des œuvres et y réagir
* Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments des arts, notamment :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme**
	+ art dramatique : **personnage**, temps, lieu, intrigue
	+ musique : temps/pulsation, **rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique, forme**
	+ arts visuels : éléments du design – **ligne, forme, texture**, couleur; **principes du design – motif, répétition**
* Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies**, outils et techniques employés dans les activités artistiques
* La **notation** employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements
* Une variété de **formes d’art dramatique**
* Le **symbolisme** comme moyen d’exprimer un sens particulier
* Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* Une variété d’**œuvres d’art** locales et de traditions artistiques de cultures et de communautés diverses
* La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 2e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression créative permet de développer sa voix et son identité. |  | L’expérimentation par les **arts** crée des occasions de **prise de risque**. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication. |  | Les **arts** permettent d’établir des liens affectifs et intellectuels avec des personnes d’autres lieux et d’autres époques. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Explorer les **éléments,** les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer l’expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques

Raisonner et réfléchir* Observer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations
* Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour perfectionner ses habiletés artistiques
* Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences

Communiquer et documenter* Interpréter le symbolisme et sa façon d’exprimer un sens dans les arts
* Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique
* Décrire des œuvres et y réagir
* Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments des arts, notamment :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations,** **forme**
	+ art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension
	+ musique : temps/pulsation, **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**
	+ arts visuels : éléments du design – **ligne, forme, texture,** couleur, **figure; principes du design – motif, répétition, rythme,** contraste
* Les procédés, matériaux, **technologies**, outils et techniques employés dans les activités artistiques
* La **notation** employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements
* Une variété de **formes d’art dramatique**
* Le **symbolisme** comme moyen d’exprimer un sens particulier
* Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* Une variété d’**œuvres d’art** locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers
* La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience et à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 3e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le corps et l’esprit travaillent de concert pendant la création d’une **œuvre d’art**. |  | Les expériences créatrices impliquent une interaction entre l’exploration, l’investigation et le choix orienté. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication. |  | L’**art** permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Choisir les **éléments,** les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils, les techniques et les environnements des arts
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer l’identité, le lieu, la culture et l’appartenance par des expériences artistiques
* Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts

Raisonner et réfléchir* Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques
* Perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans une variété de **formes d’art**
* Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles
* Faire appel à des connaissances et à des compétences d’autres **domaines d’apprentissage** pour planifier, créer et interpréter des œuvres d’art

Communiquer et documenter* Appliquer à de nouveaux contextes les compétences, les compréhensions et les procédés acquis
* Interpréter et communiquer des idées au moyen du symbolisme artistique
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments des arts, notamment :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations**, **forme**
	+ art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension
	+ musique : temps/pulsation, **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**
	+ arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure; principes du design – motif, répétition, rythme,** contraste, emphase
* Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les activités artistiques
* La **notation** employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements
* Une variété de **formes d’art dramatique**
* Les **stratégies de développement de l’image**
* Les **éléments chorégraphiques**
* Le **symbolisme** pour créer et représenter un sens
* Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* Une variété d’**œuvres d’art** locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers
* La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience et à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 3e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative
* Décrire des œuvres d’art visuel et d’art du spectacle, y réagir et formuler des commentaires constructifs
* Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 4e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression créative est un moyen d’explorer et de partager son identité au sein d’une communauté. |  | Les **artistes** font toutes sortes d’expériences pour découvrir de nouvelles possibilités. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication. |  | L’exploration des **œuvres d’art** expose la personne à des valeurs, à des connaissances et à des perspectives diverses. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour :*Explorer et créer* Choisir des **éléments,** des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements en faisant divers choix et combinaisons visant un objectif précis de création artistique
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer l’identité, le lieu, la culture et l’appartenance par des expériences artistiques
* Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts

Raisonner et réfléchir* Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer
* Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques
* Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences
* Faire appel à des connaissances et à des compétences d’autres **domaines d’apprentissage** pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d’art
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations,** **forme** et **principes du mouvement**
	+ art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d’intérêt
	+ musique : temps/pulsation, **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**
	+ arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure; principes du design – motif, répétition, équilibre,** contraste, emphase, **rythme,** variété
* Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les œuvres de création
* Les **éléments chorégraphiques**
* Une variété de **formes d’art dramatique**
* La **notation** employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions
* Les **stratégies de développement de l’image**
* Le **symbolisme** et la métaphore pour créer et représenter un sens
* Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* Une variété d’**œuvres d’art** de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 4e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public
* Interpréter et communiquer des idées en utilisant le symbolisme pour exprimer un sens par les arts
* Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative
* Décrire des œuvres d’art et y réagir, et explorer l’intention des artistes
* Découvrir**, documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 | * La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression et les expériences créatives élargissent la notion d’identité et le sentiment d’appartenance. |  | Les **artistes** font toutes sortes d’expériences pour découvrir de nouvelles possibilités et perspectives. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**. |  | Les **œuvres d’art** influencent le monde qui nous entoure et sont à leur tour influencées par le monde. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Choisir des **éléments,** des procédés, des matériaux, des mouvements, des **technologies,** des outils, des techniques et des environnements artistiques pour exprimer un sens dans son œuvre
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer les liens à l’identité, au lieu, à la culture et à l’appartenance par l’expression créative
* Explorer une gamme de cultures et de relations entre les cultures, les sociétés et les arts

Raisonner et réfléchir* Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer
* Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques
* Réfléchir aux **processus de création** en tant que personne ou en tant que groupe, et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences
* Faire appel à des connaissances et à des compétences d’autres **domaines d’apprentissage** pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d’art
* Examiner les relations entre les arts et le monde
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations**, **forme** et **principes du mouvement**
	+ art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d’intérêt
	+ musique : temps/pulsation, **mètre,** **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**
	+ arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure, valeur; principes du design – équilibre, motif, répétition,** contraste, emphase, **rythme, unité et harmonie,** variété
* Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les activités artistiques
* Les **éléments chorégraphiques**
* Une variété de **formes d’art dramatique**
* La **notation** employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions
* Les **stratégies de développement de l’image**
* Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 5e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d’autre **public**
* Interpréter et communiquer des idées en utilisant des **symboles** et des éléments pour exprimer un sens par les arts
* Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts
* Décrire des œuvres d’art et y réagir, et explorer l’intention des artistes
* Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 | * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* Une variété d’**œuvres d’art** de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers
* La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’expression et les expériences créatives élargissent la notion d’identité et le sentiment de communauté. |  | Les expressions artistiques diffèrent d’une époque à l’autre et d’un endroit à l’autre. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**. |  | L’**art** permet de développer de l’empathie pour les perspectives et les expériences des autres. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Choisir, appliquer, combiner et arranger intentionnellement des **éléments,** des procédés, des matériaux, des mouvements, des **technologies,** des outils, des techniques et des environnements artistiques pour la création d’œuvres d’art
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer par les arts les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance
* Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts

Raisonner et réfléchir* Étudier, décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art
* Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques
* Réfléchir à des œuvres d’art et au **processus de création** pour comprendre les motivations des artistes
* Interpréter des œuvres de création en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers **domaines d’apprentissage**
* Examiner les relations entre les arts et le monde
 | *L’élève connaîtra :** L’utilisation pertinente des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme** et **principes du mouvement**
	+ art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d’intérêt, contraste
	+ musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**
	+ arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure, valeur; principes du design – motif, répétition, équilibre,** contraste, emphase, **rythme,** variété, **unité et harmonie**
* Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** outils, **stratégies** et techniques employés dans les activités artistiques
* Les **éléments chorégraphiques**
* Une variété de **formes d’art dramatique**
* La **notation** en musique et en danse employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions
* Les **stratégies de développement de l’image**
* Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 6e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d’autre **public**
* Interpréter et communiquer des idées en utilisant des **symboles** et des éléments pour exprimer un sens par les arts
* Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences
* Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts
* Décrire et interpréter des œuvres d’art, et y réagir
* Découvrir, **documenter** et **présenter** des œuvres de création par divers moyens
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 | * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* Une variété d’**œuvres d’art** du pays et d’autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers
* La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience et à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La création d’œuvres d’**art** fait évoluer la notion d’identité et le sentiment de communauté. |  | Le contact avec les arts suscite une remise en question de ses points de vue et un approfondissement de la connaissance des autres. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**. |  | L’expérience des arts développe la capacité à comprendre et à exprimer des idées complexes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Choisir et utiliser des matériaux, des mouvements, des **technologies,** des environnements, des outils et des techniques en combinant et en arrangeant des **éléments,** des procédés et des principes de création artistique
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer par les arts les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance
* Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts

Raisonner et réfléchir* Étudier, décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art
* Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques
* Réfléchir à des œuvres d’art et au **processus de création** pour comprendre les motivations des artistes
* Interpréter des œuvres d’art en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers **domaines d’apprentissage**
* Examiner les relations entre les arts et le monde
 | *L’élève connaîtra :** La manipulation des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme** et **principes du mouvement**
	+ art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d’intérêt, contraste
	+ musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation**
	+ arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure,** **valeur;** **principes du design** – **motif, répétition,** **équilibre,** contraste, emphase, **rythme, mouvement,** variété, **proportion, unité et harmonie**
* Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** outils, **stratégies** et techniques employés dans les activités artistiques
* Les **éléments chorégraphiques**
* Les **formes d’art dramatique** et les **conventions de l’art dramatique**
* La notationen musique et en danse employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions
* Les **stratégies de développement de l’image**
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 7e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre **public**
* Interpréter et communiquer des idées en utilisant des **symboles** et des éléments pour exprimer un sens par les arts
* Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences
* Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts
* Décrire et interpréter des œuvres d’art, et y réagir
* Découvrir, **documenter**, chorégraphier, présenter et partager des œuvres de création par divers moyens
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 | * Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives
* Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* Une variété d’**œuvres d’art** du pays et d’autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers
* Les **considérations éthiques** et l’**appropriation culturelle** dans le domaine des arts
* La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience ou à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pour croître sur le plan de la créativité, il faut être patient, être prêt à prendre des risques et vouloir essayer de nouvelles approches. |  | Les **arts** permettent l’expression individuelle et collective. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**. |  | Les **artistes** tendent à **remettre en question le statu quo** et nous ouvrent à de nouvelles expériences et façons de voir les choses. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Choisir et utiliser des matériaux, des mouvements, des **technologies,** des environnements, des outils et des techniques en combinant et en arrangeant des **éléments,** des procédés et des principes de création artistique
* Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance par les activités et les expériences artistiques
* Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts

Raisonner et réfléchir* Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer des idées
* Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses **formes d’art** pour améliorer la qualité de ses créations artistiques
 | *L’élève connaîtra :** La manipulation des éléments, des principes et des stratégies de conception pour créer une ambiance et véhiculer une idée par les arts, notamment :
	+ **danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme** et **principes du mouvement**
	+ art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d’intérêt, contraste, équilibre
	+ musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation**
	+ arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, **figure, valeur; principes du design** – motif, répétition, **équilibre,** contraste, emphase, **rythme, mouvement,** variété, **proportion, unité et harmonie**
* Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** outils, **stratégies** et techniques employés dans les œuvres de création
* Les **éléments chorégraphiques**
* Les **formes d’art dramatique** et les **conventions de l’art dramatique**
* La notation en musique et en danse, pour représenter des sons, des idées, des mouvements, des éléments et des actions
* Les **stratégies de développement de l’image**
* Le **symbolisme** et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Réfléchir à des œuvres d’art et au **processus de création** pour comprendre les motivations des artistes et ce qu’ils veulent exprimer
* Interpréter des œuvres d’art en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers **domaines d’apprentissage**
* Réagir à des œuvres d’art en allant puiser dans sa connaissance du monde

Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre **public**
* Interpréter et communiquer des idées en utilisant des **symboles** et des éléments pour exprimer un sens par les arts
* Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences
* Décrire et interpréter des œuvres d’art, et y **réagir**
* Découvrir, **documenter,** chorégraphier, présenter et partager des œuvres de création par divers moyens
* Utiliser les arts pour faire connaître et pour comprendre des problèmes environnementaux ou mondiaux, et pour y réagir
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 | * Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d’œuvres d’art
* Une variété d’**œuvres d’art** du pays et d’autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d’époques et de lieux divers
* Les **considérations éthiques** et l’**appropriation culturelle** dans le domaine des arts
* La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l’expérience et à la **présentation** dans un environnement d’apprentissage sécuritaire
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – généralités 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par les expériences artistiques. |  | Les arts ouvrent une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences de création artistique peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | La danse, l’art dramatique, la musique et les arts visuels possèdent chacun leur propre langage sensoriel pour la création et la communication. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Créer des œuvres d’art en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant des éléments, des procédés et des principes
* Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts
* Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance
* Choisir et combiner des éléments et des principes artistiques pour créer l’ambiance, l’effet ou le sens recherchés

Raisonner et réfléchir* Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les artistes des outils, des procédés, des technologies, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées
* Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses œuvres d’art

Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquerà de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public
* Composer, interpréter et développer des idées au moyen de **symbolisme**, d’imagerie et d’éléments
* Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences de création dans le but d’en améliorer la présentation ou l’interprétation de diverses façons
 | *L’élève connaîtra :** Dans chacune des disciplines artistiques (danse, art dramatique, musique et arts visuels), **les éléments, les principes, les techniques, le vocabulaire et les symboles** qui peuvent servir à créer une ambiance ou à véhiculer une idée
* Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes
* Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par les œuvres d’art
* Les contributions d’artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d’époques et de lieux
* La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l’interprétation d’œuvres d’art, ainsi qu’à la réaction à ces œuvres
* Les considérations éthiques entourant l’appropriation culturelle et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – généralités 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Faire des liens et développer* Réfléchir à des œuvres d’art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles
* Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions, des idées et du sens
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création
* Réunir un corpus d’œuvres d’art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – danse 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par l’expérience de la danse. |  | La danse ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences de collaboration en danse peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | La danse emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Choisir et combiner les **éléments de la danse** pour créer une ambiance, donner un sens ou atteindre un but
* Créer des phrases de mouvement en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer par l’expérience du mouvement les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance
* Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec la danse
* Réunir un corpus d’œuvres d’art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique
* Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens

Raisonner et réfléchir* Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les danseurs et les chorégraphes des éléments de la danse et des structures chorégraphiques pour créer et communiquer des idées
* Développer et perfectionner des idées, des mouvements et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses interprétations
* Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments de la **danse,** ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée : **corps, espace, dynamique, temps, relations, forme** et **principes du mouvement**
* Les **éléments chorégraphiques** et la **notation**
* Les choix chorégraphiques qui ont une incidence sur la clarté de l’intention et sur l’atteinte de l’objectif
* Les éléments de composition, les formes et les structures de la danse
* Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** stratégies et techniques employés dans les œuvres de création
* Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes
* Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le mouvement et la danse
* Les contributions d’artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d’époques et de lieux
* La **responsabilité individuelle et sociale** associée à la création et à l’interprétation d’œuvres dansées, ainsi qu’à la réaction à ces œuvres
* Les considérations éthiques entourant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – danse 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public
* Composer, interpréter et développer des idées au moyen de **symbolisme,** d’imagerie et d’éléments
* Revoir, perfectionner, analyser et **documenter** ses œuvres et ses expériences de création dans le but d’en améliorer la présentation de diverses façons

Faire des liens et développer* Réfléchir à des œuvres d’art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – art dramatique 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par l’expérience del’art dramatique. |  | L’art dramatique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences de collaboration en art dramatique peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | L’art dramatique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Choisir et combiner des éléments et des principes d’art dramatique pour créer l’ambiance, l’effet ou le sens recherchés
* Créer des œuvres dramatiques en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer par l’expérience de l’art dramatique les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance
* Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec l’art dramatique
* Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens

Raisonner et réfléchir* Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les comédiens et les auteurs dramatiques des structures, des éléments et des techniques de l’art dramatique pour créer et communiquer des idées
* Développer et perfectionner des idées et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses interprétations
* Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs

Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public
* Composer, interpréter et développer des idées au moyen de **symbolisme**, d’imagerie et d’éléments
* Revoir, raffiner, analyser et **documenter** ses œuvres et ses expériences d’interprétation scénique dans le but d’en améliorer la présentation de diverses façons
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments de l’art dramatique, ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment **: personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d’intérêt, contraste, équilibre
* Une variété de **formes d’art dramatique** et de **conventions de l’art dramatique**
* Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes
* Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le conte et l’art dramatique
* Les contributions d’artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d’époques et de lieux
* La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l’interprétation d’œuvres dramatiques, ainsi qu’à la réaction à ces œuvres
* Les considérations éthiques entourant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – art dramatique 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Faire des liens et développer* Réfléchir à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création
* Réunir un corpus d’œuvres d’art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – musique 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par l’expérience de la musique. |  | La musique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences de collaboration en musique peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | La musique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Interpréter des œuvres de manière collaborative en solo ou dans un ensemble
* Démontrer une compréhension du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental dans une variété d’expériences musicales
* Choisir et combiner des techniques et des éléments musicaux pour interpréter une idée, définir un style, créer une ambiance ou produire un effet
* Développer le vocabulaire, les compétences et les techniques de la musique
* Prendre des risques en musique pour vivre une expérience de croissance personnelle
* Contribuer à créer des processus par l’étude collaborative et indépendante de la musique

Raisonner et réfléchir* Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les musiciens des techniques, de la technologie et des environnements pour composer et interpréter
* Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques pour améliorer sa qualité d’interprétation musicale
* Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs

Communiquer et documenter* Adapter les compétences, les compréhensions et les techniques musicales acquises pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public
* Revoir, perfectionner, analyser et **documenter** ses expériences musicales pour approfondir son apprentissage
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments de la musique, ses principes, ses techniques, son vocabulaire, sa **notation** et ses symboles pour définir un style et véhiculer une idée, notamment : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture**
* L’interprétation musicale et les choix musicaux qui ont une incidence sur celle-ci
* Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes
* Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le chant
* Les contributions de **musiciens** et de compositeurs innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d’époques et de lieux
* La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l’interprétation d’œuvres musicales, ainsi qu’à la réaction à ces œuvres
* Les considérations éthiques entourant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – musique 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Faire des liens et développer* Réfléchir à l’interprétation musicale pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles
* Prendre des risques en musique pour vivre une expérience de synchronie entre les membres d’un ensemble et le public
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – arts visuels 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’identité s’explore, s’exprime et est influencée par l’expérience des arts visuels. |  | Les arts visuels ouvrent une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d’époques, de lieux et de cultures. |  | Les expériences en arts visuels peuvent contribuer à l’édification des communautés et à l’établissement de relations interpersonnelles. |  | Les arts visuels emploient un langage sensoriel original pour créer et communiquer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable d’utiliser des processus créatifs pour  :*Explorer et créer* Créer des œuvres en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation et par l’**apprentissage par le jeu**
* Explorer les matériaux, les technologies, les procédés et les environnements en combinant et en arrangeant des éléments, des principes et des stratégies de design de l’image
* Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental
* Démontrer un engagement actif et une discipline dans la création d’œuvres d’art et dans la résolution de problèmes de création
* Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l’identité, le lieu, la culture, la société et l’appartenance
* Choisir et combiner des éléments et des principes artistiques pour créer l’ambiance ou le sens recherché

Raisonner et réfléchir* Décrire, interpréter et évaluer l’usage que font les artistes des technologies, des procédés, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées
* Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques
* Réfléchir sur le processus de création artistique et le développement de l’artiste
 | *L’élève connaîtra :** Les éléments des arts visuels, leurs principes et leurs stratégies de design de l’image pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment :
	+ les éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, **valeur**
	+ les **principes du design** – motif, répétition, **équilibre,** contraste, emphase, **rythme, mouvement, unité,** variété, **proportion, harmonie**
	+ les stratégies de design de l’image : développement, simplification, amplification, inversion, fragmentation, distorsion
* L’utilisation de son histoire personnelle pour se représenter et représenter son identité dans des œuvres d’art
* Le rôle des artistes et du public dans une variété de contextes
* Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées dans les arts visuels
* Les contributions d’artistes **innovateurs** appartenant à une variété de styles, de genres, de contextes et de mouvements
* La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à la découverte d’œuvres d’art visuel, ainsi qu’à la réaction à ces œuvres
* Les considérations éthiques entourant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE – arts visuels 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Créer des œuvres d’art en employant des matériaux, des technologies et des procédés visant des objectifs et des publics variés
* Composer, interpréter et développer des idées au moyen du symbolisme, de la métaphore et de stratégies de design
* Revoir, perfectionner, analyser et **documenter** ses œuvres et ses expériences de création
* Présenter ses propres œuvres d’art

Faire des liens et développer* Réfléchir à des œuvres d’art et à des processus de création pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles
* Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création
* Réunir un corpus d’œuvres d’art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique
* Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard
 |  |