

GRANDES IDÉES

Les personnes créent des œuvres d'art pour exprimer ce qu'elles sont, en tant qu'individus et en tant que communauté.

L'expérience des **arts** offre des possibilités d'**investigation** avec l'apprentissage par le jeu.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.

Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer • Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des processus de création Raisonner et réfléchir • Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences Communiquer et documenter • Interpréter l'utilisation des symboles dans les arts • Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts • Décrire des œuvres et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	<i>L'élève connaîtra :</i> • Les éléments des arts, notamment : – danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme – art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue – musique : temps/pulsation, rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique – arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur; principes du design – motif, répétition • Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques • La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements • Une variété de formes d'art dramatique • Le symbolisme pour exprimer un sens • Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • La variété des œuvres d'art et des traditions artistiques de la région • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

Les personnes créent des œuvres d'art pour exprimer ce qu'elles sont, en tant qu'individus et en tant que communauté.

L'expérience des **arts** offre des possibilités d'**investigation** avec l'apprentissage par le jeu.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.

Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer • Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu • Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des processus de création Raisonner et réfléchir • Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences Communiquer et documenter • Interpréter le symbolisme et sa façon d'exprimer un sens dans les arts • Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique • Décrire des œuvres et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	<i>L'élève connaîtra :</i> • Les éléments des arts, notamment : – danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme – art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue – musique : temps/pulsation, rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique, forme – arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur; principes du design – motif, répétition • Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques • La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements • Une variété de formes d'art dramatique • Le symbolisme comme moyen d'exprimer un sens particulier • Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures et de communautés diverses • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

L'expression créative permet de développer sa voix et son identité.

L'expérimentation par les **arts** crée des occasions de **prise de risque**.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

Les **arts** permettent d'établir des liens affectifs et intellectuels avec des personnes d'autres lieux et d'autres époques.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts - Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques Raisonner et réfléchir - Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations - Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour perfectionner ses habiletés artistiques - Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences Communiquer et documenter - Interpréter le symbolisme et sa façon d'exprimer un sens dans les arts - Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par la création artistique - Décrire des œuvres et y réagir - Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens - Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	<i>L'élève connaîtra :</i> - Les éléments des arts, notamment : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme - art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension - musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture - arts visuels : éléments du design – ligne, forme, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, rythme, contraste - Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques - La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements - Une variété de formes d'art dramatique - Le symbolisme comme moyen d'exprimer un sens particulier - Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art - Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers - La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

Le corps et l'esprit travaillent de concert pendant la création d'une **œuvre d'art**.

Les expériences créatrices impliquent une interaction entre l'exploration, l'investigation et le choix orienté.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'**art** permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Choisir les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils, les techniques et les environnements des arts - Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques - Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts Raisonner et réfléchir - Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques - Perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans une variété de formes d'art - Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles - Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer et interpréter des œuvres d'art Communiquer et documenter - Appliquer à de nouveaux contextes les compétences, les compréhensions et les procédés acquis - Interpréter et communiquer des idées au moyen du symbolisme artistique	<i>L'élève connaîtra :</i> - Les éléments des arts, notamment : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme - art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension - musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture - arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, rythme, contraste, emphase - Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques - La notation employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements - Une variété de formes d'art dramatique - Les stratégies de développement de l'image - Les éléments chorégraphiques - Le symbolisme pour créer et représenter un sens - Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art - Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers - La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
• Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative • Décrire des œuvres d'art visuel et d'art du spectacle, y réagir et formuler des commentaires constructifs • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

GRANDES IDÉES

L'expression créative est un moyen d'explorer et de partager son identité au sein d'une communauté.

Les **artistes** font toutes sortes d'expériences pour découvrir de nouvelles possibilités.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'exploration des **œuvres d'art** expose la personne à des valeurs, à des connaissances et à des perspectives diverses.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Choisir des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements en faisant divers choix et combinaisons visant un objectif précis de création artistique - Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques - Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts Raisonner et réfléchir - Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer - Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques - Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences - Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art	<i>L'élève connaîtra :</i> - Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement - art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d'intérêt - musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture - arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure; principes du design – motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, variété - Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les œuvres de création - Les éléments chorégraphiques - Une variété de formes d'art dramatique - La notation employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions - Les stratégies de développement de l'image - Le symbolisme et la métaphore pour créer et représenter un sens - Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art - Une variété d'œuvres d'art de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Communiquer et documenter • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public • Interpréter et communiquer des idées en utilisant le symbolisme pour exprimer un sens par les arts • Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative • Décrire des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	• La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

L'expression et les expériences créatives élargissent la notion d'identité et le sentiment d'appartenance.

Les **artistes** font toutes sortes d'expériences pour découvrir de nouvelles possibilités et perspectives.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Les **œuvres d'art** influencent le monde qui nous entoure et sont à leur tour influencées par le monde.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Choisir des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements artistiques pour exprimer un sens dans son œuvre - Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer les liens à l'identité, au lieu, à la culture et à l'appartenance par l'expression créative - Explorer une gamme de cultures et de relations entre les cultures, les sociétés et les arts Raisonner et réfléchir - Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer - Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques - Réfléchir aux processus de création en tant que personne ou en tant que groupe, et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences - Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art - Examiner les relations entre les arts et le monde	<i>L'élève connaîtra :</i> - Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement - art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d'intérêt - musique : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture - arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, valeur; principes du design – équilibre, motif, répétition, contraste, emphase, rythme, unité et harmonie, variété - Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques - Les éléments chorégraphiques - Une variété de formes d'art dramatique - La notation employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions - Les stratégies de développement de l'image - Le symbolisme et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Communiquer et documenter • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d'autre public • Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts • Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts • Décrire des œuvres d'art et y réagir, et explorer l'intention des artistes • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	• Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

L'expression et les expériences créatives élargissent la notion d'identité et le sentiment de communauté.

Les expressions artistiques diffèrent d'une époque à l'autre et d'un endroit à l'autre.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

L'art permet de développer de l'empathie pour les perspectives et les expériences des autres.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Choisir, appliquer, combiner et arranger intentionnellement des éléments, des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements artistiques pour la création d'œuvres d'art - Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer par les arts les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance - Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts Raisonner et réfléchir - Étudier, décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art - Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques - Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes - Interpréter des œuvres de création en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers domaines d'apprentissage - Examiner les relations entre les arts et le monde	<i>L'élève connaîtra :</i> - L'utilisation pertinente des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement - art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste - musique : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture - arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, valeur; principes du design – motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, variété, unité et harmonie - Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils, stratégies et techniques employés dans les activités artistiques - Les éléments chorégraphiques - Une variété de formes d'art dramatique - La notation en musique et en danse employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions - Les stratégies de développement de l'image - Le symbolisme et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Communiquer et documenter • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour d'autre public • Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts • Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences • Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts • Décrire et interpréter des œuvres d'art, et y réagir • Découvrir, documenter et présenter des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	• Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

La création d'œuvres d'art fait évoluer la notion d'identité et le sentiment de communauté.

Le contact avec les arts suscite une remise en question de ses points de vue et un approfondissement de la connaissance des autres.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

L'expérience des arts développe la capacité à comprendre et à exprimer des idées complexes.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Choisir et utiliser des matériaux, des mouvements, des technologies, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en arrangeant des éléments, des procédés et des principes de création artistique - Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer par les arts les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance - Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts Raisonnement et réflexion - Étudier, décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art - Développer et perfectionner des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques - Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes - Interpréter des œuvres d'art en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers domaines d'apprentissage - Examiner les relations entre les arts et le monde	<i>L'élève connaîtra :</i> - La manipulation des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement - art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste - musique : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation - arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, valeur; principes du design – motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, mouvement, variété, proportion, unité et harmonie - Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils, stratégies et techniques employés dans les activités artistiques - Les éléments chorégraphiques - Les formes d'art dramatique et les conventions de l'art dramatique - La notation en musique et en danse employée pour représenter les sons, les idées, les mouvements, les éléments et les actions - Les stratégies de développement de l'image

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Communiquer et documenter • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public • Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts • Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences • Exprimer des sentiments, des idées et des expériences par les arts • Décrire et interpréter des œuvres d'art, et y réagir • Découvrir, documenter, chorégraphier, présenter et partager des œuvres de création par divers moyens • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	• Le symbolisme et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives • Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers • Les considérations éthiques et l'appropriation culturelle dans le domaine des arts • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience ou à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

Pour croître sur le plan de la créativité, il faut être patient, être prêt à prendre des risques et vouloir essayer de nouvelles approches.

Les **arts** permettent l'expression individuelle et collective.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Les **artistes** tendent à **remettre en question le statu quo** et nous ouvrent à de nouvelles expériences et façons de voir les choses.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Choisir et utiliser des matériaux, des mouvements, des technologies, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en arrangeant des éléments, des procédés et des principes de création artistique - Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance par les activités et les expériences artistiques - Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts Raisonnement et réflexion - Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer des idées - Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques	<i>L'élève connaîtra :</i> - La manipulation des éléments, des principes et des stratégies de conception pour créer une ambiance et véhiculer une idée par les arts, notamment : danse : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement - art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste, équilibre - musique : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation - arts visuels : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, valeur; principes du design – motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, mouvement, variété, proportion, unité et harmonie - Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils, stratégies et techniques employés dans les œuvres de création - Les éléments chorégraphiques - Les formes d'art dramatique et les conventions de l'art dramatique - La notation en musique et en danse, pour représenter des sons, des idées, des mouvements, des éléments et des actions - Les stratégies de développement de l'image - Le symbolisme et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
• Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes et ce qu'ils veulent exprimer • Interpréter des œuvres d'art en faisant appel à des connaissances et à des compétences de divers domaines d'apprentissage • Réagir à des œuvres d'art en allant puiser dans sa connaissance du monde Communiquer et documenter • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public • Interpréter et communiquer des idées en utilisant des symboles et des éléments pour exprimer un sens par les arts • Prendre des risques créatifs pour exprimer des sentiments, des idées et des expériences • Décrire et interpréter des œuvres d'art, et y réagir • Découvrir, documenter, chorégraphier, présenter et partager des œuvres de création par divers moyens • Utiliser les arts pour faire connaître et pour comprendre des problèmes environnementaux ou mondiaux, et pour y réagir • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	• Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art • Une variété d'œuvres d'art du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers • Les considérations éthiques et l'appropriation culturelle dans le domaine des arts • La responsabilité individuelle et collective associée à la création, à l'expérience et à la présentation dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

GRANDES IDÉES

L'identité s'explore, s'exprime et est influencée par les expériences artistiques.

Les arts ouvrent une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.

Les expériences de création artistique peuvent contribuer à l'édification des communautés et à l'établissement de relations interpersonnelles.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels possèdent chacun leur propre langage sensoriel pour la création et la communication.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Créer des œuvres d'art en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant des éléments, des procédés et des principes - Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts - Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance - Choisir et combiner des éléments et des principes artistiques pour créer l'ambiance, l'effet ou le sens recherchés Raisonner et réfléchir - Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes des outils, des procédés, des technologies, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées - Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses œuvres d'art Communiquer et documenter - Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public - Composer, interpréter et développer des idées au moyen de symbolisme, d'imagerie et d'éléments - Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences de création dans le but d'en améliorer la présentation ou l'interprétation de diverses façons	<i>L'élève connaîtra :</i> - Dans chacune des disciplines artistiques (danse, art dramatique, musique et arts visuels), les éléments, les principes, les techniques, le vocabulaire et les symboles qui peuvent servir à créer une ambiance ou à véhiculer une idée - Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes - Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par les œuvres d'art - Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux - La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres d'art, ainsi qu'à la réaction à ces œuvres - Les considérations éthiques entourant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Faire des liens et développer • Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles • Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions, des idées et du sens • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création • Réunir un corpus d'œuvres d'art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

GRANDES IDÉES

L'identité s'explore, s'exprime et est influencée par l'expérience de la danse.

La danse ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.

Les expériences de collaboration en danse peuvent contribuer à l'édification des communautés et à l'établissement de relations interpersonnelles.

La danse emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Choisir et combiner les éléments de la danse pour créer une ambiance, donner un sens ou atteindre un but - Créer des phrases de mouvement en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer par l'expérience du mouvement les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance - Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec la danse - Réunir un corpus d'œuvres d'art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique - Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens Raisonner et réfléchir - Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les danseurs et les chorégraphes des éléments de la danse et des structures chorégraphiques pour créer et communiquer des idées - Développer et perfectionner des idées, des mouvements et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses interprétations - Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs	<i>L'élève connaîtra :</i> - Les éléments de la danse, ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement - Les éléments chorégraphiques et la notation - Les choix chorégraphiques qui ont une incidence sur la clarté de l'intention et sur l'atteinte de l'objectif - Les éléments de composition, les formes et les structures de la danse - Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, stratégies et techniques employés dans les œuvres de création - Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes - Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le mouvement et la danse - Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux - La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres dansées, ainsi qu'à la réaction à ces œuvres - Les considérations éthiques entourant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Communiquer et documenter • Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public • Composer, interpréter et développer des idées au moyen de symbolisme, d'imagerie et d'éléments • Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences de création dans le but d'en améliorer la présentation de diverses façons Faire des liens et développer • Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

GRANDES IDÉES

L'identité s'explore, s'exprime et est influencée par l'expérience de l'art dramatique.

L'art dramatique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.

Les expériences de collaboration en art dramatique peuvent contribuer à l'édification des communautés et à l'établissement de relations interpersonnelles.

L'art dramatique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Choisir et combiner des éléments et des principes d'art dramatique pour créer l'ambiance, l'effet ou le sens recherchés - Créer des œuvres dramatiques en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer par l'expérience de l'art dramatique les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance - Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec l'art dramatique - Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens Raisonner et réfléchir - Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les comédiens et les auteurs dramatiques des structures, des éléments et des techniques de l'art dramatique pour créer et communiquer des idées - Développer et perfectionner des idées et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses interprétations - Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs Communiquer et documenter - Adapter les compétences, les compréhensions et les procédés acquis pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public - Composer, interpréter et développer des idées au moyen de symbolisme, d'imagerie et d'éléments - Revoir, raffiner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences d'interprétation scénique dans le but d'en améliorer la présentation de diverses façons	<i>L'élève connaîtra :</i> - Les éléments de l'art dramatique, ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste, équilibre - Une variété de formes d'art dramatique et de conventions de l'art dramatique - Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes - Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le conte et l'art dramatique - Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux - La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres dramatiques, ainsi qu'à la réaction à ces œuvres - Les considérations éthiques entourant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Faire des liens et développer • Réfléchir à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création • Réunir un corpus d'œuvres d'art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

GRANDES IDÉES

L'identité s'explore, s'exprime et est influencée par l'expérience de la musique.

La musique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.

Les expériences de collaboration en musique peuvent contribuer à l'édification des communautés et à l'établissement de relations interpersonnelles.

La musique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Interpréter des œuvres de manière collaborative en solo ou dans un ensemble - Démontrer une compréhension du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental dans une variété d'expériences musicales - Choisir et combiner des techniques et des éléments musicaux pour interpréter une idée, définir un style, créer une ambiance ou produire un effet - Développer le vocabulaire, les compétences et les techniques de la musique - Prendre des risques en musique pour vivre une expérience de croissance personnelle - Contribuer à créer des processus par l'étude collaborative et indépendante de la musique Raisonner et réfléchir - Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les musiciens des techniques, de la technologie et des environnements pour composer et interpréter - Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques pour améliorer sa qualité d'interprétation musicale - Accepter, formuler et mettre en pratique des commentaires constructifs Communiquer et documenter - Adapter les compétences, les compréhensions et les techniques musicales acquises pour les appliquer à de nouveaux contextes, à des fins différentes et pour un autre public - Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses expériences musicales pour approfondir son apprentissage	<i>L'élève connaîtra :</i> - Les éléments de la musique, ses principes, ses techniques, son vocabulaire, sa notation et ses symboles pour définir un style et véhiculer une idée, notamment : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture - L'interprétation musicale et les choix musicaux qui ont une incidence sur celle-ci - Le rôle des interprètes et du public dans une variété de contextes - Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le chant - Les contributions de musiciens et de compositeurs innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux - La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres musicales, ainsi qu'à la réaction à ces œuvres - Les considérations éthiques entourant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Faire des liens et développer • Réfléchir à l'interprétation musicale pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles • Prendre des risques en musique pour vivre une expérience de synchronie entre les membres d'un ensemble et le public • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	

GRANDES IDÉES

L'identité s'explore, s'exprime et est influencée par l'expérience des arts visuels.

Les arts visuels ouvrent une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.

Les expériences en arts visuels peuvent contribuer à l'édification des communautés et à l'établissement de relations interpersonnelles.

Les arts visuels emploient un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i> Explorer et créer - Créer des œuvres en collaboration et individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation et par l'apprentissage par le jeu - Explorer les matériaux, les technologies, les procédés et les environnements en combinant et en arrangeant des éléments, des principes et des stratégies de design de l'image - Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental - Démontrer un engagement actif et une discipline dans la création d'œuvres d'art et dans la résolution de problèmes de création - Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance - Choisir et combiner des éléments et des principes artistiques pour créer l'ambiance ou le sens recherché Raisonner et réfléchir - Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes des technologies, des procédés, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées - Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques - Réfléchir sur le processus de création artistique et le développement de l'artiste	<i>L'élève connaîtra :</i> - Les éléments des arts visuels, leurs principes et leurs stratégies de design de l'image pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment : - les éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, valeur - les principes du design – motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, mouvement, unité, variété, proportion, harmonie - les stratégies de design de l'image : développement, simplification, amplification, inversion, fragmentation, distorsion - L'utilisation de son histoire personnelle pour se représenter et représenter son identité dans des œuvres d'art - Le rôle des artistes et du public dans une variété de contextes - Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées dans les arts visuels - Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de styles, de genres, de contextes et de mouvements - La responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à la découverte d'œuvres d'art visuel, ainsi qu'à la réaction à ces œuvres - Les considérations éthiques entourant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
Communiquer et documenter • Créer des œuvres d'art en employant des matériaux, des technologies et des procédés visant des objectifs et des publics variés • Composer, interpréter et développer des idées au moyen du symbolisme, de la métaphore et de stratégies de design • Revoir, perfectionner, analyser et documenter ses œuvres et ses expériences de création • Présenter ses propres œuvres d'art Faire des liens et développer • Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles • Prendre des risques créatifs pour vivre et exprimer des pensées, des émotions et du sens • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public • Collaborer dans le cadre de relations réciproques durant le processus de création • Réunir un corpus d'œuvres d'art qui revêtent une valeur particulière pour soi et qui dénotent une compréhension et une appréciation du contexte social, culturel, environnemental et historique • Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard	