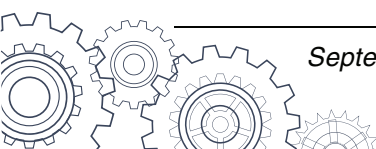
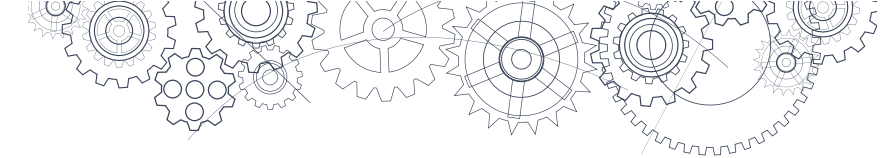


## Français langue seconde – immersion M-10 – Contenu

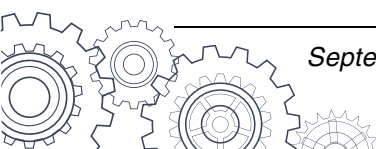
Année	La conscience phonologique	Les régularités orthographiques	Les outils langagiers	Les stratégies de communication	Les conventions écrites	L'organisation textuelle	Les éléments d'une histoire	Les outils littéraires	Les stratégies de révision	Les éléments culturels et historiques	Les outils d'enrichissement
M	<ul style="list-style-type: none"> <li>les sons des lettres</li> <li>la syllabe</li> <li>la rime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les lettres de l'alphabet</li> <li>les majuscules</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>le tour de parole</li> <li>les formules de politesse et de salutation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments textuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les personnages</li> <li>les lieux</li> <li>les événements</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels</li> </ul>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>le phonème</li> <li>la syllabe</li> <li>la rime</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les adjectifs</li> <li>la phrase affirmative simple</li> <li>la formulation des questions avec « est-ce que »</li> <li>le présent de l'indicatif des verbes d'action</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>le tour de parole</li> <li>les formules de politesse et de salutation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la minuscule et la majuscule</li> <li>les espaces entre les mots</li> <li>la ponctuation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la structure d'une histoire</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>les éléments textuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les personnages</li> <li>les lieux</li> <li>les événements</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels</li> </ul>	
2			<ul style="list-style-type: none"> <li>le genre des noms</li> <li>les articles</li> <li>les adjectifs</li> <li>la structure de la phrase simple</li> <li>les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>la lecture active</li> <li>le tour de parole</li> <li>le langage non verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la ponctuation</li> <li>les régularités orthographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la structure du texte narratif</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>les marqueurs de lieu et de temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les personnages</li> <li>les lieux</li> <li>les événements</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels</li> </ul>	
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>les régularités orthographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les pronoms personnels réfléchis</li> <li>la structure de la phrase composée affirmative et négative</li> <li>les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude</li> <li>la racine des mots et les affixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>le tour de parole</li> <li>la prise en compte de la perspective d'autrui</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>la structure du texte narratif</li> <li>les éléments textuels</li> <li>la ponctuation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques du conte</li> <li>les caractéristiques du roman jeunesse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels</li> </ul>	
4			<ul style="list-style-type: none"> <li>la structure de la phrase interrogative</li> <li>les synonymes et les antonymes</li> <li>la formation de l'adverbe</li> <li>la structure du comparatif</li> <li>les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>les formes de politesse</li> <li>la prise en compte de la perspective d'autrui</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma narratif</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>les éléments du texte informatif</li> <li>le paragraphe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques du roman jeunesse</li> <li>les caractéristiques de la poésie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels</li> </ul>	

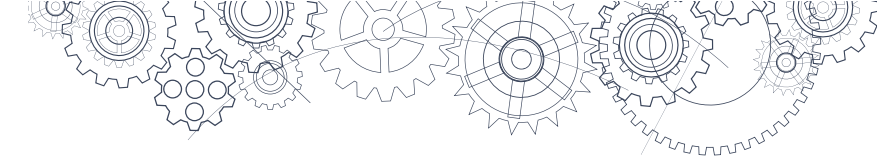




## Français langue seconde M-10 – immersion – Contenu – suite

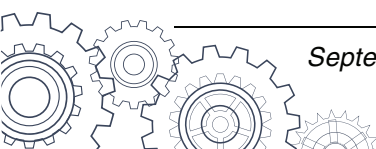
Année	La conscience phonologique	Les régularités orthographiques	Les outils langagiers	Les stratégies de communication	Les conventions écrites	L'organisation textuelle	Les éléments d'une histoire	Les outils littéraires	Les stratégies de révision	Les éléments culturels et historiques	Les outils d'enrichissement
5			<ul style="list-style-type: none"> <li>l'adverbe</li> <li>le pronom relatif simple</li> <li>la négation</li> <li>les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>la prise en compte de la perspective d'autrui</li> <li>les registres de langue</li> <li>l'autocorrection</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma narratif</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>l'organisation chronologique</li> <li>la bibliographie</li> <li>la ponctuation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques de la bande dessinée</li> <li>les caractéristiques de la biographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les stratégies de révision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels et historiques</li> </ul>	
6			<ul style="list-style-type: none"> <li>la cohérence temporelle</li> <li>la racine des mots et les affixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>la clarification</li> <li>l'explication</li> <li>la prise en compte de la perspective d'autrui</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma narratif</li> <li>la structure de la légende</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>la transition entre les idées</li> <li>les indicateurs spatio-temporels</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques du roman jeunesse</li> <li>les caractéristiques de la légende</li> <li>les éléments de la tradition orale des textes autochtones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les stratégies de révision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels et historiques</li> </ul>	
6 T (tardive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>le phonème</li> <li>les lettres muettes</li> <li>les liaisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les régularités orthographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les mots de liaison simples</li> <li>la structure de la phrase</li> <li>la phrase interrogative</li> <li>la nature des mots</li> <li>les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude</li> <li>la racine des mots et les affixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>la prise de risques</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>la structure du texte narratif</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>les marqueurs de lieu et de temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les personnages</li> <li>les lieux</li> <li>les événements</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels</li> </ul>	

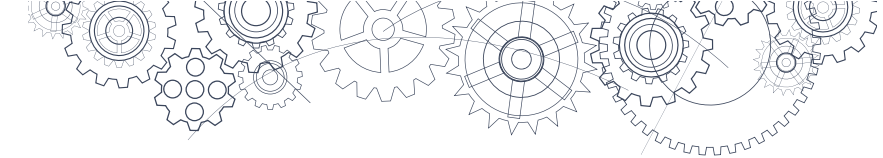




## Français langue seconde M-10 – immersion – Contenu – suite

Année	La conscience phonologique	Les régularités orthographiques	Les outils langagiers	Les stratégies de communication	Les conventions écrites	L'organisation textuelle	Les éléments d'une histoire	Les outils littéraires	Les stratégies de révision	Les éléments culturels et historiques	Les outils d'enrichissement
7			<ul style="list-style-type: none"> <li>la structure du superlatif</li> <li>la concordance des temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le verbal et le non-verbal</li> <li>l'argumentation</li> <li>la clarification</li> <li>la reformulation</li> <li>la prise en compte de la perspective d'autrui</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma narratif</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>le paragraphe argumentatif</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques de la poésie</li> <li>les caractéristiques du roman jeunesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les stratégies de révision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels et historiques</li> </ul>	
7 T (tardive)			<ul style="list-style-type: none"> <li>la structure de la phrase composée affirmative et négative</li> <li>la structure de la phrase interrogative</li> <li>le pronom relatif simple</li> <li>la formation de l'adverbe</li> <li>la structure du comparatif et du superlatif</li> <li>les synonymes, les homonymes et les antonymes</li> <li>les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écoute active</li> <li>les formes de politesse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma narratif</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>les marqueurs de relation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques du roman jeunesse</li> <li>les caractéristiques de la poésie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les stratégies de révision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels et historiques</li> </ul>	
8			<ul style="list-style-type: none"> <li>la structure de la clause subordonnée relative</li> <li>l'accord sujet-verbe-complément d'objet direct avec être et avoir au passé composé</li> <li>les fonctions grammaticales des compléments</li> <li>les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le verbal et le non-verbal</li> <li>les registres de langue</li> <li>la prise de position</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma narratif</li> <li>la structure de la légende</li> <li>la structure du texte informatif</li> <li>la structure du texte argumentatif</li> <li>la ponctuation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques de la légende</li> <li>les caractéristiques du théâtre</li> <li>les éléments de la tradition orale des textes autochtones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les stratégies de révision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels et historiques</li> </ul>	





## Français langue seconde M-10 – immersion – Contenu – suite

Année	La conscience phonologique	Les régularités orthographiques	Les outils langagiers	Les stratégies de communication	Les conventions écrites	L'organisation textuelle	Les éléments d'une histoire	Les outils littéraires	Les stratégies de révision	Les éléments culturels et historiques	Les outils d'enrichissement
9			<ul style="list-style-type: none"> <li>la concordance des temps du passé</li> <li>les phrases hypothétiques</li> <li>les pronoms utilisés comme complément d'objet direct et objet indirect</li> <li>les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les registres de langue</li> <li>la prise de parole</li> <li>la clarification</li> <li>l'élaboration</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>le schéma narratif</li> <li>le portrait</li> <li>la séquence descriptive</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques du roman</li> <li>les caractéristiques de la fable</li> <li>les figures de style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les stratégies de révision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments culturels et historiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la variété du vocabulaire</li> <li>les types de phrases</li> </ul>
10			<ul style="list-style-type: none"> <li>les adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs</li> <li>les modes et temps verbaux</li> <li>la voix active et la voix passive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les registres de langue</li> <li>la prosodie</li> <li>le verbal et le non-verbal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les schémas de la nouvelle littéraire</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques de la nouvelle littéraire</li> <li>les éléments poétiques</li> <li>le champ lexical</li> <li>les expressions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les stratégies de révision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les protocoles liés à la possession des récits par les peuples autochtones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le choix des mots</li> </ul>

