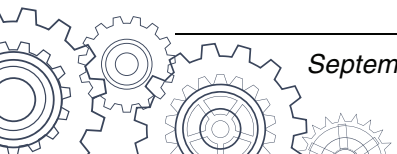
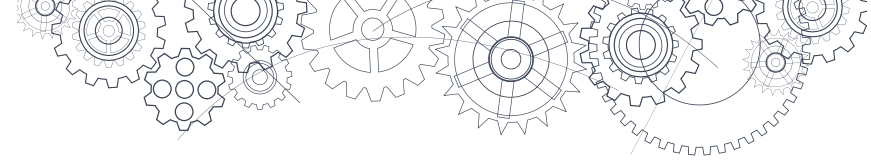




Français langue première M-9 – Grandes idées

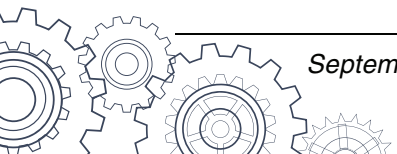
Année			
K	<ul style="list-style-type: none">• Les images et les graphies sont porteuses de sens.• C'est en prenant des risques pour communiquer qu'on améliore sa maîtrise de la langue. (Maternelle-1^{re} année)	<ul style="list-style-type: none">• Les textes contiennent souvent des éléments inspirés de situations réelles qui font écho au vécu du lecteur.	<ul style="list-style-type: none">• Les récits autochtones jouent un rôle important dans l'exploration de l'identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire.• Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une communauté francophone.
1	<ul style="list-style-type: none">• On peut communiquer à l'écrit même sans savoir écrire tous les mots.• Toute communication a un contenu et une structure.• C'est en prenant des risques pour communiquer qu'on améliore sa maîtrise de la langue. (Maternelle-1^{re} année)	<ul style="list-style-type: none">• À travers les textes, on se découvre et on découvre le monde qui nous entoure.• Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens et la structure d'un texte. (1^{re}-2^e année)	
2	<ul style="list-style-type: none">• Le sens d'un message provient de la clarté du vocabulaire utilisé mais aussi de la façon dont le message est organisé.• La façon de s'exprimer du destinataire est influencée par le langage verbal et non verbal du destinataire.	<ul style="list-style-type: none">• Les mots et les phrases d'un texte contiennent souvent des indices et un contexte qui permettent d'en déduire le sens.• Les histoires proviennent de l'imaginaire et reflètent les expériences, les rêves et la réalité de l'auteur.• Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens et la structure d'un texte. (1^{re}-2^e année)	
3	<ul style="list-style-type: none">• Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues. (3^e-4^e année)	<ul style="list-style-type: none">• La communication est un acte social durant lequel on s'affirme en exprimant ses opinions, ses sentiments et ses préférences.• Les contes illustrent des thèmes universels et intemporels.• La structure, les indices textuels et les mots d'un texte contribuent à véhiculer un message.	

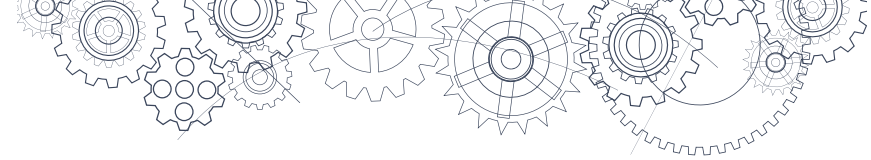




Français langue première M-9 – Grandes idées – suite

Année			
4	<ul style="list-style-type: none">• Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues. (3^e-4^e année)• L'intonation et les gestes ont un impact sur la transmission et la compréhension d'un message oral.	<ul style="list-style-type: none">• Les hypothèses sont créées à partir d'indices présents dans les textes.• Les textes permettent d'accéder à un autre monde à travers les personnages et leurs péripéties.	<ul style="list-style-type: none">• Les récits autochtones font partie de l'histoire et de la culture francophone canadienne.• Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une communauté francophone.
5	<ul style="list-style-type: none">• Le sens d'un texte passe par la forme ainsi que par les mots.	<ul style="list-style-type: none">• L'utilisation de références et d'exemples augmente la crédibilité des propos de l'auteur.• Les textes permettent de dresser le portrait d'une époque ainsi que des valeurs, pratiques et croyances d'une population.	
6	<ul style="list-style-type: none">• Dans le texte illustré, l'image et les mots se complètent car l'expression du sens de l'image peut être différente de celle des mots.	<ul style="list-style-type: none">• Les textes permettent à l'élève de consolider ou de transformer ses perceptions.• L'intrigue d'une histoire se définit à travers les décisions des personnages, leurs actions et le contexte dans lequel ils évoluent.	





Français langue première M-9 – Grandes idées – suite

Année		
7	<ul style="list-style-type: none">• Le respect des conventions linguistiques, la richesse du vocabulaire et l'organisation textuelle sont essentiels pour bien s'exprimer. (7^e-9^e année)• Les mots ont des valeurs connotatives et dénotatives qui façonnent la perception du destinataire.• C'est en explorant différents choix stylistiques qu'on développe son propre style d'écriture.	<ul style="list-style-type: none">• Les thèmes de certains textes reflètent les préoccupations de l'époque.• La littérature amène à une réflexion sur la condition humaine en se basant sur des éléments réels présentés sous forme imaginaire.
8	<ul style="list-style-type: none">• Le respect des conventions linguistiques, la richesse du vocabulaire et l'organisation textuelle sont essentiels pour bien s'exprimer. (7^e-9^e année)• L'efficacité d'une argumentation se trouve dans l'organisation des idées ainsi que dans les arguments mêmes.	<ul style="list-style-type: none">• Le destinataire, en organisant ses idées et en s'appuyant sur des sources diverses, soutient son point de vue et influence le destinataire.• À travers ses textes, l'auteur peut partager son identité, sa culture, sa perception du monde et le portrait d'une époque.• L'environnement dans lequel on évolue influence sa perception et imprègne ses textes.
9	<ul style="list-style-type: none">• Le respect des conventions linguistiques, la richesse du vocabulaire et l'organisation textuelle sont essentiels pour bien s'exprimer. (7^e-9^e année)• L'adaptation scénique permet de porter un regard différent sur une œuvre.	<ul style="list-style-type: none">• Les auteurs peuvent poser un regard critique sur des enjeux sociaux à travers leurs œuvres.• L'effet-personnage dépend à la fois d'éléments implicites et explicites.• Certains textes intemporels véhiculent des valeurs qui dépassent le cadre de la société qui les a vu naître.

- L'interaction entre les peuples autochtones et les communautés francophones canadiennes influence mutuellement leurs langues et leurs cultures.
- Communiquer en français permet de participer à la communauté francophone.

