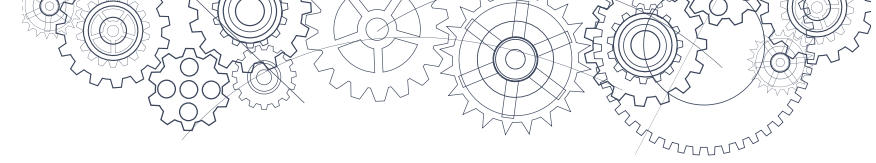


Français langue première M-9 – Compétences disciplinaires

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
M	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître des unités phonologiques et les manipuler.• Reconnaître les lettres de l'alphabet et les mots vus fréquemment.• S'appuyer sur des images pour construire le sens d'une histoire.• Prédire la suite des évènements à partir d'images.• Activer ses connaissances antérieures afin d'établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles. (Maternelle-2^e année)• Repérer les éléments et la structure d'une histoire, y compris d'un récit autochtone, pour en dégager le sens. (Maternelle-1^{re} année)	<ul style="list-style-type: none">• Communiquer à l'oral en utilisant des phrases complètes.• Poser des questions pour améliorer sa compréhension d'un texte.• Employer les stratégies de communication et de socialisation pour approfondir sa compréhension.• Démontrer des aptitudes de scripteur en utilisant les lettres de l'alphabet ou une écriture non conventionnelle pour communiquer un message.• S'impliquer dans les activités et les discussions pour développer un sentiment d'appartenance à la classe.
1	<ul style="list-style-type: none">• Segmenter et fusionner des unités phonologiques pour développer la conscience phonologique.• S'appuyer sur des images pour comprendre un texte.• Repérer l'idée principale d'un texte et la reformuler avec ses propres mots.• Activer ses connaissances antérieures afin d'établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles. (Maternelle-2^e année)• Repérer les éléments et la structure d'une histoire, y compris d'un récit autochtone, pour en dégager le sens. (Maternelle-1^{re} année)	<ul style="list-style-type: none">• S'exprimer en respectant la structure de la phrase et en faisant des liens logiques entre ses idées.• Réagir à un message en posant des questions et en émettant une opinion.• Exprimer les liens que l'on trouve entre un texte et une expérience personnelle.• Transmettre un message en respectant la séquence des évènements.• Faire de courtes présentations orales, claires et structurées.• Lire avec fluidité de courts textes vus auparavant en respectant la ponctuation finale des phrases. (1^{re}-2^e année)• Orthographier correctement des mots fréquemment utilisés à l'écrit.• Composer une courte histoire à partir d'un modèle.

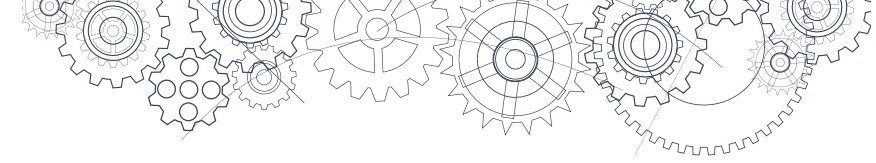




Français langue première M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
2	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître la racine de mots inconnus pour en déduire le sens.• Visualiser des informations lors de ses lectures pour mieux les comprendre.• Planifier et organiser ses idées selon une thématique à l'aide d'organiseurs graphiques.• Activer ses connaissances antérieures afin d'établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles. (Maternelle-2^e année)• Repérer les informations importantes présentes dans les textes y compris dans les récits autochtones.• Faire des liens entre des textes, son vécu et sa culture francophone.	<ul style="list-style-type: none">• S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude. (2^e-5^e année)• Poser des questions pour clarifier le sens d'un message.• Partager ses réactions à un texte en donnant une opinion et en exprimant ses émotions.• Adapter ses gestes et sa voix à la situation de communication et à son destinataire.• Lire avec fluidité de courts textes lus auparavant en respectant la ponctuation finale des phrases. (1^{re}-2^e année)• Rédiger des textes en courts paragraphes, tout en respectant la structure et les conventions linguistiques à l'étude.• Utiliser des marqueurs de relation afin d'assurer la cohérence du texte.• Collaborer avec ses pairs en tenant compte de leurs avis et de leurs idées pour atteindre un but commun.
3	<ul style="list-style-type: none">• Définir le sens d'un mot à partir du radical et des affixes.• Faire des inférences en se servant des indices d'un texte.• Repérer les référents dans un texte pour en améliorer sa compréhension.• Comparer des textes en identifiant leurs similitudes et leurs différences.• Reconstituer le schéma narratif d'un texte pour le résumer.• Faire la différence entre un fait et une opinion.• Faire ressortir les caractéristiques et les comportements humains des personnages non humains dans les contes.• Prendre conscience du rôle des traditions orales dans les récits autochtones.	<ul style="list-style-type: none">• S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude. (2^e-5^e année)• Déterminer son intention de communication pour planifier ses textes et décider de la façon de les présenter.• Rédiger des textes composés de phrases complexes en respectant les structures et les conventions linguistiques à l'étude.• Réviser ses textes ou ceux des autres.• Réagir à un message en posant des questions, en faisant des liens avec son vécu et en exprimant ses préférences et ses opinions tout en respectant les idées des autres.

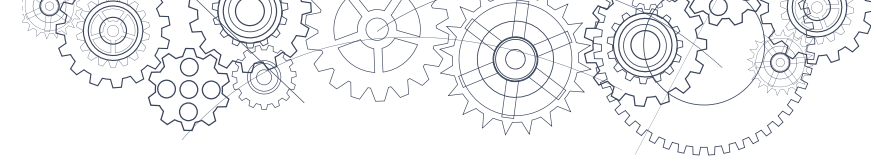




Français langue première M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
4	<ul style="list-style-type: none">• Faire des inférences en se référant à son vécu, en ayant recours à ses connaissances antérieures, en identifiant des indices et en se posant des questions.• Repérer le but d'un texte, ses étapes et son organisation.• Repérer les marqueurs de relation pour montrer les liens entre les différentes idées d'un texte.• Préciser le rôle des personnages dans un texte.• Faire des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions.• S'interroger afin de développer sa pensée créatrice.• Identifier comment le récit dans les cultures autochtones lie les gens à leur environnement.	<ul style="list-style-type: none">• S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude. (2^e-5^e année)• Partager la façon dont un texte suscite des émotions.• Adapter sa communication aux destinataires en tenant compte de l'art du discours.• Reformuler l'idée principale d'un texte.• Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude.• Réviser ses textes et clarifier ses propos.
5	<ul style="list-style-type: none">• Distinguer les idées importantes des idées secondaires d'un texte.• Formuler des hypothèses en s'appuyant sur des indices textuels et les vérifier.• Reconnaître la progression non linéaire d'un texte en identifiant les retours en arrière et les anticipations.• Analyser un texte afin d'établir les liens entre les personnages, l'intrigue et la résolution de problème.• Soutenir ses idées ou opinions à partir de faits et d'arguments issus de textes.• Montrer comment les récits autochtones reflètent des croyances.• Comprendre l'importance du conteur et de l'art de conter au sein des cultures autochtones.• Identifier les éléments culturels dans des textes et les comparer à ses propres repères culturels.• Reconnaître que la francophonie présente des variétés langagières.	<ul style="list-style-type: none">• S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude. (2^e-5^e année)• Planifier un texte en fonction d'un public en déterminant à l'avance le sujet, le destinataire et les idées principales.• Étayer et justifier son point de vue à l'aide d'exemples et de sources.• Dresser le portrait d'un personnage, d'une époque, d'un lieu, etc. en s'appuyant sur des éléments explicites et implicites dans des textes.• Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude. (5^e-9^e année)• Résumer un texte.• Réviser, corriger et enrichir ses productions à l'aide d'outils de référence.

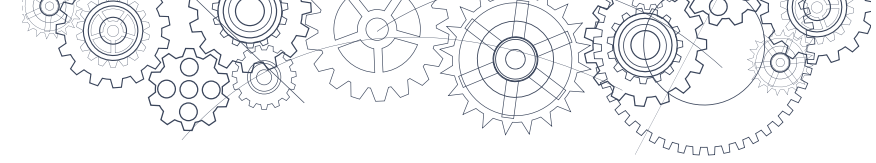




Français langue première M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
6	<ul style="list-style-type: none">• Dégager les caractéristiques d'un texte et le genre auquel il appartient. (6^e-7^e année)• Analyser le rapport entre le texte et l'image pour mieux comprendre les intentions de l'auteur.• Analyser la valeur symbolique des mots et des images.• Établir des liens entre les différents personnages, leurs rôles dans l'intrigue et leurs motivations.• Dégager les valeurs et la vision du monde présentées dans un texte.• Repérer les éléments culturels présents dans différents textes.• Reconnaître qu'il existe différents registres, dialectes et accents.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser les mots, les images et la prosodie pour véhiculer des émotions et enrichir ses créations.• Lire et interpréter des textes poétiques variés avec fluidité et intonation pour retransmettre l'intention de l'auteur.• Dégager et reformuler les idées principales d'un texte pour vérifier et approfondir sa compréhension.• Explorer le potentiel de la langue, en jouant avec les mots, pour transformer un texte.• Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude. (5^e-9^e année)• Réviser, corriger et enrichir ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression.
7	<ul style="list-style-type: none">• Dégager les caractéristiques d'un texte et le genre auquel il appartient. (6^e-7^e année)• Comprendre comment un auteur utilise différents outils stylistiques pour donner un caractère unique à son texte.• Remettre en contexte une œuvre en se basant sur l'époque, le lieu, les personnages et leurs interactions.• Se questionner sur le rôle du message d'un texte et sa perception selon l'époque et la société. (7^e-9^e année)• Analyser les similitudes et les différences des mythes au fil des époques pour en discerner l'évolution.• Analyser les symboles culturels dans un texte, y compris dans un récit autochtone.	<ul style="list-style-type: none">• Organiser et structurer une présentation orale.• Présenter son opinion sur un texte en s'appuyant sur des exemples tirés de celui-ci.• Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude. (5^e-9^e année)• Développer son imaginaire et son sens de l'abstraction par le biais de l'écriture créative.• Utiliser des citations pour étayer son point de vue.• Utiliser des outils stylistiques afin d'enrichir son texte.• Améliorer ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression. (7^e-9^e année)





Français langue première M-9 – Compétences disciplinaires – suite

Année	Explorer et réfléchir	Créer et communiquer
8	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les éléments littéraires d'un texte et leur rôle. Repérer l'objectivité ou la subjectivité d'un auteur en s'appuyant sur les indices présents dans un texte. Remettre en question les hypothèses, les valeurs et les points de vue présentés dans un texte à l'aide d'arguments pertinents. Se questionner sur le rôle du message d'un texte et sa perception selon l'époque et la société. (7^e-9^e année) Expliquer comment les descriptions apportent des subtilités contextuelles contribuant à la compréhension d'un texte et de l'intention de son auteur. Comparer des textes, y compris des textes autochtones, selon les thèmes abordés, les points de vue et les intentions des auteurs pour détecter différentes perspectives et approches. Faire des liens entre ses propres repères culturels francophones, ceux des autres et ceux qui se retrouvent dans des textes. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer de manière à émouvoir ses destinataires. Ajuster son discours en fonction des réactions non verbales de ses interlocuteurs afin de mieux se faire comprendre et de mieux convaincre. Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude. (5^e-9^e année) Rédiger un texte argumentatif convaincant et bien structuré. Enrichir ses textes en utilisant des outils descriptifs. Améliorer ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression. (7^e-9^e année)
9	<ul style="list-style-type: none"> Dégager le message ou la vision implicite de l'auteur en s'appuyant sur des indices précis. Repérer les choix d'une adaptation scénique et expliquer leurs effets. Situer l'œuvre dans son contexte en s'appuyant sur les biographies de l'auteur et les indices textuels liés à la dimension sociohistorique du texte. Se questionner sur le rôle du message d'un texte et sa perception selon l'époque et la société. (7^e-9^e année) Identifier les critiques transmises à travers les fables et repérer le public qu'elles visent. Reconnaitre l'importance de la dramatisation dans les genres à l'étude. Dégager les éléments qui contribuent à définir l'effet-personnage. Reconnaitre les ressemblances et les différences entre les textes de différents contextes socio-historiques. Reconnaitre la diversité littéraire dans la francophonie et au sein des communautés autochtones. 	<ul style="list-style-type: none"> Partager ses réactions par rapport aux thématiques d'un texte. S'approprier différents éléments liés à la stylistique pour créer un effet sur son destinataire. Préparer et présenter des mises en scène de portions ou de versions intégrales de textes. Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions linguistiques à l'étude. (5^e-9^e année) Améliorer ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression. (7^e-9^e année)

