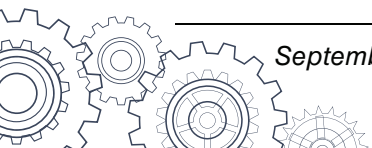
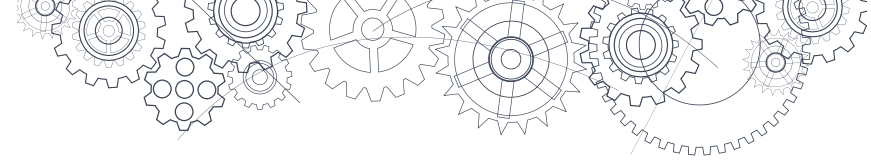




Espagnol 5-12 – Contenu

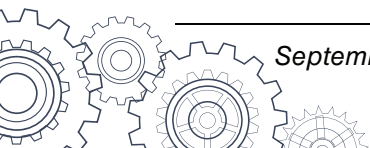
Année			
5	<ul style="list-style-type: none">• Phonèmes de l'espagnol• Genre et nombre• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les descriptions et questions simples– l'information de base sur soi-même et sur les autres– les opinions et préférences		<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu• Éléments courants des fêtes et festivals de la culture hispanique• Communautés de langue espagnole au Canada• Œuvres d'art de la civilisation hispanique
6	<ul style="list-style-type: none">• Phonèmes de l'espagnol• Combinaisons de lettres en espagnol• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions– les descriptions des autres– passe-temps et intérêts– les opinions et préférences– les émotions et états physiques courants		<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels des communautés de langue espagnole au Canada et dans le monde• Œuvres d'art de la civilisation hispanique

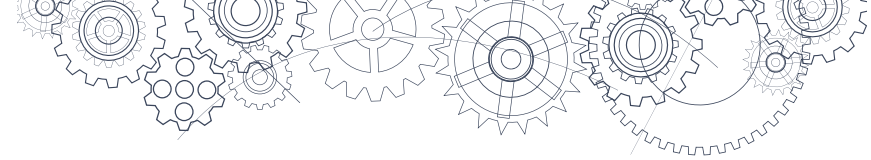




Espagnol 5-12 – Contenu

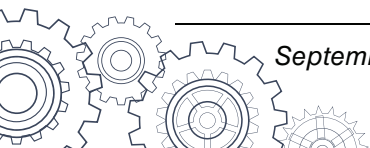
Année			
7	<ul style="list-style-type: none">• Combinaisons de lettres en espagnol• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions– les descriptions de personnes– les opinions et les préférences– les instructions et comparaisons		<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels des communautés de langue espagnole• Communautés de langue espagnole dans le monde• Œuvres d'art de la civilisation hispanique
8	<ul style="list-style-type: none">• Combinaisons de lettres en espagnol• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les types de questions– le temps et la fréquence– la description des personnes et des objets– les comparaisons– les intérêts, préférences, émotions et états physiques– des croyances et des opinions• Cadres temporels du passé, du présent et du futur	<ul style="list-style-type: none">• Éléments communs dans les histoires	<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels hispaniques à travers le monde• Œuvres d'art de la civilisation hispanique





Espagnol 5-12 – Contenu – suite

Année		
9	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaisons de lettres en espagnol • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions – les descriptions de personnes, des objets et des endroits – l'ordre des événements – les intérêts, besoins et opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Pratiques culturelles, traditions et mentalités dans différentes régions hispanophones • Œuvres d'art de la civilisation hispanique • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat
Tremplin 9	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaisons de lettres en espagnol • Genre et nombre • Vocabulaire, structures de phrase et expressions, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits – les instructions et les comparaisons – l'ordre des événements – les intérêts personnels, besoins et opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments des types de textes courants • Éléments communs dans les histoires
10	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les activités, situations et événements – les opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Différentes expressions idiomatiques du monde hispanophone 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Aspects culturels des différentes communautés de langue espagnole • Œuvres d'art de la civilisation hispanique • Participation des hispanophones à la société canadienne • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat





Espagnol 5-12 – Contenu – suite

Année			
11	<ul style="list-style-type: none"> • Des mots, expressions et structures de phrase de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions complexes – l'ordre des événements dans les récits – les modes de vie et les relations personnelles – les explications et justification des opinions – les points de vue • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Registres et usages de la langue 		<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Œuvres d'art de la civilisation hispanique • Les traits qui caractérisent les principales formes d'espagnol parlées dans le monde • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat
Introduction 11	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaisons de lettres en espagnol • Genre et nombre • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les activités, situations et événements – les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits – les comparaisons – les intérêts personnels, opinions et croyances • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Différentes expressions idiomatiques du monde hispanophone 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Pratiques culturelles, traditions et mentalités dans différentes régions hispanophones • Œuvres d'art de la civilisation hispanique • Participation des hispanophones à la société canadienne • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat
12	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions et les opinions complexes – l'ordre des événements dans les récits – les besoins et émotions – les explications et justifications des opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Registres et usages de la langue 		<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Œuvres d'art de la civilisation hispanique • Les traits qui caractérisent les principales formes d'espagnol parlées dans le monde • Ressources et services hispanophones • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

