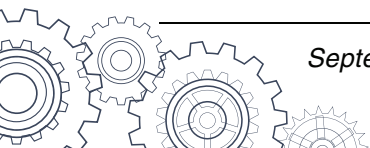
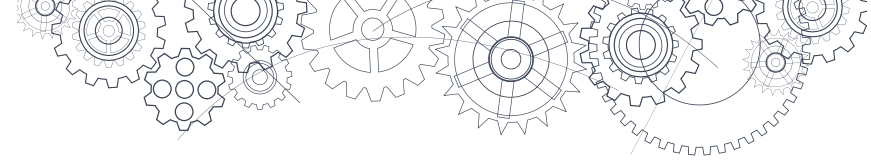




Langage ASL 5-12 – Contenu

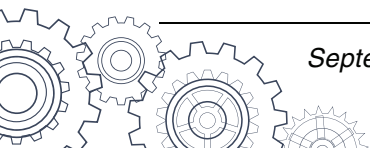
Année			
5	<ul style="list-style-type: none">• Le langage ASL comme langue naturelle• Alphabet manuel• Nombres de 1 à 20• Indication du genre• Signes non manuels• Signes iconiques courants et structures de base en langage ASL, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions– l'information sur soi-même et sur les autres– les façons d'exprimer ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas et ses préférences– les descriptions	<ul style="list-style-type: none">• Histoire avec les nombres 1 à 5	<ul style="list-style-type: none">• Éléments courants des traditions culturelles• Aspects culturels et information sur les communautés Sourdes• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu
6	<ul style="list-style-type: none">• Le langage ASL comme langue naturelle• Classificateurs de base• Signes non manuels• Protocoles d'introduction• Signes courants et structures de base en langage ASL, notamment :<ul style="list-style-type: none">– l'information sur soi-même et sur les autres– les questions– les émotions et les états physiques courants– les descriptions de personnes et d'objets– les façons d'exprimer ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas		<ul style="list-style-type: none">• Aspects culturels et information sur la communauté Sourde et sur diverses autres communautés• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu

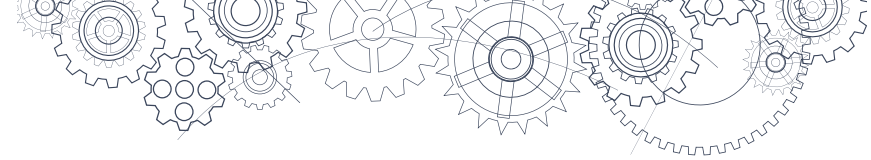




Langage ASL 5-12 – Contenu – suite

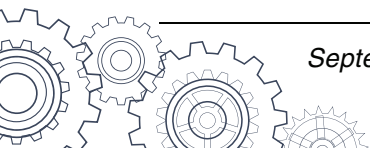
Année			
7	<ul style="list-style-type: none">• Le langage ASL comme langue naturelle• Cinq paramètres du langage ASL• Classificateurs• Signes non manuels• Signes courants et structures de base en langage ASL, notamment :<ul style="list-style-type: none">– l'information sur soi-même et sur les autres– les types de questions– les endroits et directions– les façons d'exprimer ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas et ses préférences– les comparaisons simples	<ul style="list-style-type: none">• Histoires avec les configurations manuelles	<ul style="list-style-type: none">• Aspects culturels et information sur la communauté Sourde et sur diverses autres communautés• Perspectives et points de vue des S/sourds• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu
8	<ul style="list-style-type: none">• Signes non manuels• Vocabulaire et structures d'usage en langage ASL, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les types de questions– les personnes, objets et intérêts personnels– les comparaisons– les émotions et états physiques courants– les croyances et opinions de base• Cadres temporels du passé, du présent et du futur	<ul style="list-style-type: none">• Éléments communs dans les histoires	<ul style="list-style-type: none">• Communautés Sourdes dans le monde• Perceptions des Sourds dans la société selon les époques• Aspects culturels des communautés Sourdes• Œuvres de création de la culture Sourde• Perspectives et points de vue des S/sourds• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu





Langage ASL 5-12 – Contenu – suite

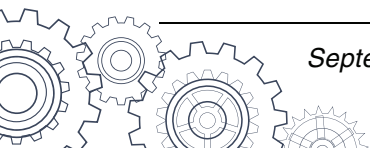
Année			
9	<ul style="list-style-type: none"> • Signes non manuels • Vocabulaire et structures d’usage en langage ASL de plus en plus variés, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les descriptions de personnes, d’objets et d’endroits – les comparaisons – l’ordre des événements – les intérêts personnels, besoins et opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments des textes courants • Éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspects culturels des communautés Sourdes, y compris les pratiques et traditions • Œuvres de création de la culture Sourde • Communautés Sourdes dans le monde • Perceptions des Sourds dans la société selon les époques • Aspects culturels des communautés Sourdes • Perspectives et points de vue des S/sourds • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l’identité et le lieu
10	<ul style="list-style-type: none"> • Signes non manuels • Vocabulaire et structures en langage ASL, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les situations, activités et ordre des événements – les façons d’exprimer ce qu’il aime et ce qu’il n’aime pas et dans quelle mesure – les intérêts personnels, besoins et opinions – les éléments et le registre • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Expressions idiomatiques des communautés Sourdes 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Contributions à la société et autres accomplissements de S/sourds ou de personnes malentendantes, entre autres de Canadiens • Œuvres de création de la culture Sourde • Perceptions des Sourds dans la société selon les époques • Aspects culturels des communautés Sourdes • Perspectives et points de vue des S/sourds • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l’identité et le lieu





Langage ASL 5-12 – Contenu – suite

Année			
<p style="text-align: center; font-size: 24pt; font-weight: bold;">11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Signes non manuels • Vocabulaire et structures de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions complexes – les expériences personnelles, modes de vie et relations – les événements futurs – les explications et justifications des opinions – les points de vue – les éléments et le registre • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Ressources et services en langage ASL 		<ul style="list-style-type: none"> • Contributions à la société et autres accomplissements de S/sourds ou de personnes malentendantes, entre autres de Canadiens • Œuvres de création de la culture Sourde • Perceptions des Sourds dans la société selon les époques • Aspects culturels des communautés Sourdes • Perspectives et points de vue des S/sourds • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu
<p style="text-align: center; font-size: 24pt; font-weight: bold;">Introduction 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le langage ASL comme langue naturelle • Alphabet manuel • Nombres et système de nombres • Classificateurs de base • Cinq paramètres du langage ASL • Expressions du visage, signes non manuels, taille, style, intensité, mouvement et emplacement • Perspective de la personne qui signe • Signes iconiques, vocabulaire et structures d'usage en langage ASL, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – la transmission d'information – le temps et la fréquence – les comparaisons • Cadres temporels du passé, du présent et du futur 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceptions des S/sourds dans la société • Mouvements sociaux, pratiques et traditions des Sourds • Œuvres de création qui expriment la culture et les expériences Sourdes • Variations régionales de la langue signée • Conventions culturelles uniques des communautés Sourdes et leur rôle dans la construction de l'identité culturelle • Perspectives et points de vue des S/sourds • Perspectives autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu





Langage ASL 5-12 – Contenu – suite

Année		
12	<ul style="list-style-type: none">• Signes non manuels• Vocabulaire et structures de plus en plus complexes, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions et opinions complexes– les besoins et émotions– l'ordre des événements dans des histoires– les éléments et le registre• Cadres temporels du passé, du présent et du futur	<ul style="list-style-type: none">• Caractéristiques des principaux dialectes régionaux du langage ASL• Ressources et services en langage ASL• Incidence de l'histoire et des expériences sur la langue et la culture• Contributions à la société et autres accomplissements de S/sourds ou de personnes malentendantes, entre autres de Canadiens• Œuvres de création de la culture Sourde• Perceptions des Sourds dans la société selon les époques• Aspects culturels des communautés Sourdes• Perspectives et points de vue des S/sourds• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires, l'identité et le lieu

