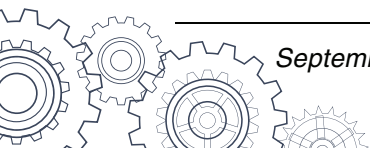
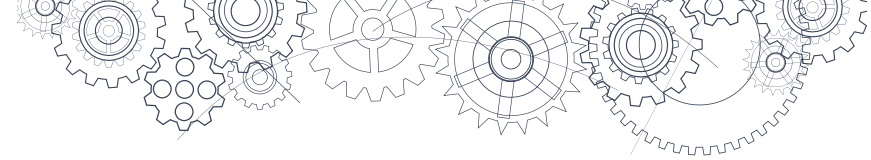




Mandarin 5-12 – Contenu

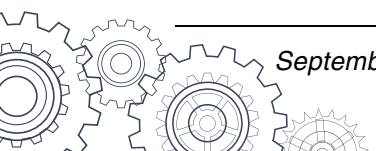
Année			
5	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Tonèmes • Sinogrammes d'usage courant • Traits et structure de base des sinogrammes • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions et descriptions simples – l'information de base sur soi-même et sur les autres – les ordres de base 		<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Éléments courants des fêtes et célébrations culturelles chinoises • Diaspora chinoise au Canada • Œuvres d'art de la civilisation chinoise
6	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Tonèmes • Sinogrammes d'usage courant • Traits et structure de base des sinogrammes • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les descriptions de personnes – les passe-temps et intérêts – les émotions et états physiques courants 		<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Aspects culturels chinois • Fêtes et célébrations culturelles chinoises au Canada • Diaspora chinoise au Canada • Œuvres d'art de la civilisation chinoise
7	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Tonèmes • Sinogrammes d'usage courant • Éléments et radicaux de base • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de phrase d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les instructions et comparaisons – les descriptions de personnes 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Aspects culturels chinois • Diasporas chinoises à travers le monde • Œuvres d'art de la civilisation chinoise





Mandarin 5-12 – Contenu – suite

Année			
8	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Tonèmes • Sinogrammes d'usage courant • Éléments et radicaux de base • Les mots, expressions et structures de phrase d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – le temps et la fréquence – les préférences, émotions et états physiques – les croyances et opinions • Cadres temporels du passé et du présent 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Aspects de la culture des diasporas chinoises à travers le monde • Œuvres d'art de la civilisation chinoise
9	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Sinogrammes, leur sens et leur structure • Tonèmes • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les descriptions de personnes, d'objets, d'endroits et d'intérêts personnels – l'ordre des événements – les besoins et opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments des types de textes courants • Éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Pratiques culturelles de différentes communautés sinophones • Œuvres d'art de la civilisation chinoise • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat
10	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Tonèmes • Sinogrammes, leur sens et leur structure • Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les activités, situations et événements – les opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur 	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Pratiques culturelles de différentes communautés sinophones • Contribution des Canadiens d'origine chinoise à la société canadienne • Œuvres d'art de la civilisation chinoise • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat





Mandarin 5-12 – Contenu – suite

Année			
11	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Tonèmes • Sinogrammes, leur sens et leur structure • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions complexes – l'ordre des événements dans les récits – les explications et justifications des opinions – les points de vue • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Registres et usages de la langue 		<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Histoire et visions du monde des Chinois • Œuvres d'art de la civilisation chinoise • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat
Introduction 11	<ul style="list-style-type: none"> • Systèmes de transcription phonétique • Tonèmes • Sinogrammes d'usage courant • Éléments et radicaux de base • Vocabulaire, expressions et structures de phrase d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les informations sur soi-même et sur les autres – les comparaisons – les endroits et le temps – les opinions et croyances – les salutations et les instructions simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Les éléments des types de textes courants et les éléments communs dans les histoires 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Pratiques culturelles de différentes communautés sinophones • Œuvres d'art de la civilisation chinoise • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat
12	<ul style="list-style-type: none"> • Sinogrammes, leur sens et leur structure • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – les questions complexes – l'ordre des événements dans les récits – les besoins et émotions – les explications et justifications des opinions • Cadres temporels du passé, du présent et du futur et leurs multiples formes • Registres et usages de la langue 		<ul style="list-style-type: none"> • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Œuvres d'art de la civilisation chinoise • Ressources et services sinophones • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

