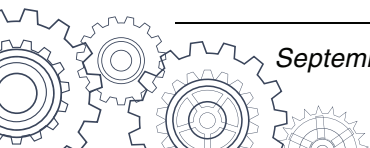
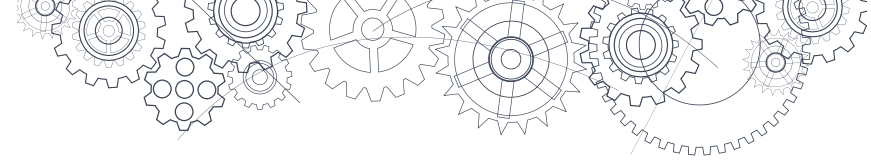




Pendjabi 5-12 – Contenu

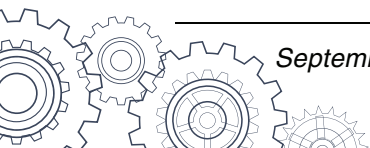
Année		
5	<ul style="list-style-type: none">• Symboles et sons• Alphabet du pendjabi• Phonèmes du pendjabi• Origines du pendjabi• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage fréquent et courant, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions et descriptions simples– l'information de base sur soi-même et sur les autres– les chiffres– le genre et nombre– les modes d'adresse soutenus et familiers	<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu• Éléments courants des fêtes et célébrations culturelles pendjabies• Communautés de langue pendjapie au Canada• Œuvres d'art pendjabies
6	<ul style="list-style-type: none">• Symboles, sons et combinaisons de lettres du pendjabi• Phonèmes du pendjabi• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage fréquent et courant, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les types de questions– les relations familiales– les descriptions de personnes– les modes d'adresse soutenus et familiers– l'information sur les activités quotidiennes– les émotions et états physiques courants– les chiffres	<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels des communautés de langue pendjapie du Canada et du monde• Œuvres d'art pendjabies

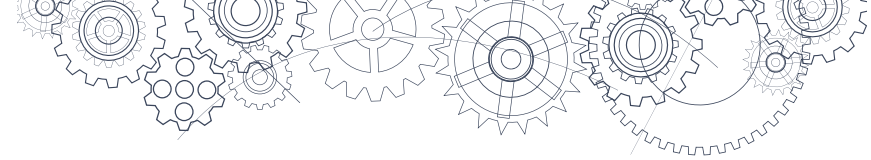




Pendjabi 5-12 – Contenu – suite

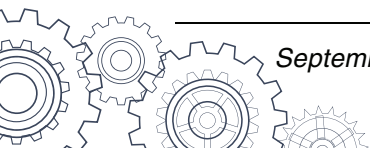
Année			
7	<ul style="list-style-type: none">• Relations entre les combinaisons de lettres et la prononciation en pendjabi• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage fréquent et courant, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les types de questions– les descriptions de personnes et d'objets– les comparaisons et les directions– les modes d'adresse soutenus et familiers		<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels des communautés de langue pendjabe• Communautés de langue pendjabe du monde• Œuvres d'art pendjabies
8	<ul style="list-style-type: none">• Relations entre les combinaisons de lettres et la prononciation en pendjabi• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage fréquent et courant, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les types de questions– le temps et la fréquence– les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits– les préférences, émotions et états physiques– les intérêts personnels, croyances et opinions– les directions– les modes d'adresse soutenus et familiers• Cadres temporels du passé, du présent et du futur	<ul style="list-style-type: none">• Éléments communs dans les histoires	<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels des communautés de langue pendjabe du monde• Œuvres d'art pendjabies





Pendjabi 5-12 – Contenu – suite

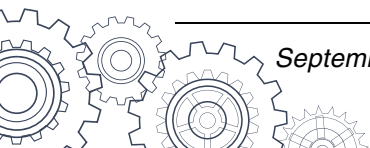
Année			
9	<ul style="list-style-type: none">• Combinaisons de lettres en pendjabi• Vocabulaire, structures de phrase et expressions, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les types de questions– les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits– l'ordre des événements– les intérêts personnels, besoins et opinions• Cadres temporels du passé, du présent et du futur		<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels de diverses communautés de langue pendjabe• Œuvres d'art pendjabies• Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat
10	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulaire, structures de phrase et expressions, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions et directives complexes– les activités, situations et événements– les descriptions de personnes, d'objets, d'endroits et d'intérêts personnels– l'ordre des événements• Cadres temporels du passé, du présent et du futur	<ul style="list-style-type: none">• Éléments des textes courants• Éléments courants dans les histoires	<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels de diverses communautés de langue pendjabe• Œuvres d'art pendjabies• Médias pendjabis• Contributions des Canadiens d'origine pendjabe• Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat





Pendjabi 5-12 – Contenu – suite

Année			
11	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions complexes– l'ordre des événements dans des histoires– une gamme variée d'expériences personnelles, modes de vie et relations– les explications et justifications des opinions– les points de vue• Cadres temporels du passé, du présent et du futur• Style linguistique et étiquette		<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu• Incidence des événements historiques sur la langue et la culture pendjabies• Contributions des communautés de langue pendjabie et des Canadiens d'origine pendjabie au Canada• Liens entre la langue et la culture• Œuvres d'art pendjabies• Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat
Introduction 11	<ul style="list-style-type: none">• Alphabet, symboles, sons, phonèmes et combinaisons de lettres en pendjabi• Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les types de questions– les modes d'adresse soutenus et familiers– le genre et nombre– les descriptions de personnes, d'objets, d'endroits et d'événements– les intérêts personnels, opinions et préférences– les comparaisons• Cadres temporels du passé, du présent et du futur	<ul style="list-style-type: none">• Éléments communs dans les histoires	<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu• Aspects culturels des communautés de langue pendjabie• Œuvres d'art pendjabies• Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat





Pendjabi 5-12 – Contenu – suite

Année			
12	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment :<ul style="list-style-type: none">– les questions complexes– l’ordre des événements dans des histoires– les doutes, souhaits, possibilités et situations hypothétiques– les émotions et opinions– les degrés de formalité• Cadres temporels du passé, du présent et du futur• Style linguistique et étiquette		<ul style="list-style-type: none">• Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l’identité et le lieu• Incidence de la culture sur les comportements et les attitudes• Contributions des communautés de langue pendjabie et des Canadiens d’origine pendjabie au Canada• Ressources et services en pendjabi• Liens qui existent entre la langue et la culture• Œuvres d’art pendjabies• Comportements éthiques pour éviter l’appropriation culturelle et le plagiat

