**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS Maternelle**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.  |  | Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur nous-mêmes et sur notre famille. |  | Les **histoires** et les autres **textes** peuvent être véhiculés par des images et des mots. |  | Chacun a une **histoire** unique à faire connaître. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et leur faisons découvrir notre monde. |  | Jouer avec la langue nous aide à découvrir son fonctionnement. |  | La curiosité et l’émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* Utiliser des sources d’information et ses **connaissances antérieures** pour construire le sens
* Adopter des **stratégies de lecture, d’écoute et de visionnement** adaptées à son âge pour construire le sens
* Explorer les **concepts fondamentaux des textes écrits, oraux et visuels**
* **Écouter, visionner et lire activement,** selon le cas,pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté
* Reconnaître l’importance des **histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire
* Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les **histoires** et d’autres **textes** et construire le sens
* Reconnaître la **structure de l’histoire**

Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée
* Utiliser la langue pour reconnaître, créer et exprimer des idées, des sentiments, des opinions et des préférences
* Créer des histoires et d’autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté
* **Planifier et créer des histoires et d’autres textes** pour atteindre des objectifs et des publics variés
* Explorer les **procédés de narration orale**
 | *L’élève connaîtra :*histoire* la **structure de l’histoire**
* les **éléments et procédés littéraires**

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* lesprocédés d’écriture

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **concepts de l’écrit**
* la **connaissance des lettres**
* la **conscience phonémique et phonologique**
* la **formation des lettres**
* la relation entre la lecture, l’écriture et la langue orale
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 1re année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité.  |  | Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur nous-mêmes et sur notre famille. |  | Les **histoires** et les autres **textes** peuvent être véhiculés par des images et des mots. |  | Chacun a une **histoire** unique à faire connaître. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et leur faisons découvrir notre monde. |  | Jouer avec la langue nous aide à découvrir son fonctionnement. |  | La curiosité et l’émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* **Lire avec aisance pour son niveau**
* Utiliser des sources d’information et ses **connaissances antérieures** pour construire le sens
* Adopter des **stratégies de lecture, d’écoute et de visionnement** adaptées à son âge pour construire le sens
* Utiliser les **concepts fondamentaux des textes écrits, oraux et visuels**
* **Écouter, visionner et lire activement,** selon le cas,pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté
* Reconnaître l’importance des **histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire
* Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les **histoires** et d’autres **textes** et construire le sens
* Reconnaître **la structure et les éléments de l’histoire**
* Démontrer une prise de conscience des liens que créent les **histoires des cultures autochtones** entre les personnes et leur famille, et leur communauté
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **éléments de l’histoire**
* les **éléments et procédés littéraires**
* le **vocabulaire pour parler des textes**

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **concepts de l’écrit**
* la **conscience de l’écrit**
* la **conscience phonémique et phonologique**
* la **formation des lettres**
* la **structure de la phrase**
* les **conventions**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 1re année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée
* Cerner, organiser et présenter des idées sous une variété de formes
* Créer des **histoires** et d’autres **textes** pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté
* Planifier et créer une variété de **formes de communication** pour atteindre des objectifs et des publics variés
* Communiquer au moyen de lettres et de mots en respectant certaines des **conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada**
* Explorer les **procédés de narration orale**
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 2e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimulerla créativité. |  | Les **histoires** et les autres **textes** nous permettent d’entrer en relation avec nous-mêmes, notre famille et notre communauté. |  | Chacun a une **histoire** unique à faire connaître. |  | En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et nous leur faisons connaître notre monde. |  | Jouer avec la langue nous aide à découvrir son fonctionnement. |  | La curiosité et l’émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :* Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* **Lire avec aisance pour son niveau**
* Utiliser des sources d’information et ses **connaissances antérieures** pour construire le sens
* Adopter des **stratégies de lecture, d’écoute et de visionnement** adaptées à son âge pour construire le sens
* Reconnaître comment des **structures de texte** différentes ont des objectifs différents
* **Écouter, visionner et lire activement,** selon le cas,pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté
* Démontrer une sensibilisation au rôle que jouent les **histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire
* Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les **histoires** et d’autres **textes** et construire le sens
* Reconnaître la structure et les éléments de l’**histoire**
* Démontrer une prise de conscience des liens que créent les **histoires des cultures autochtones** entre les personnes et leur famille, et leur communauté

Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée
* Créer des **histoires** et d’autres **textes** pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté
* Planifier et créer une variété de **formes de communication** pour atteindre des objectifs et des publics variés
* Communiquer au moyen de phrases respectant la majorité des conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada
* Explorer les **procédés de narration orale**
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **éléments de l’histoire**
* les **éléments et procédés littéraires**
* les **caractéristiques des textes**
* le **vocabulaire associé aux textes**

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **caractéristiques de la langue orale**
* lesstructures, lesfamilles de mots
* la **formation des lettres**
* la **structure de la phrase**
* les **conventions**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 3e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur nous-mêmes, sur nos familles et sur nos communautés. |  | Les **histoires** peuvent être comprises selon différentes perspectives. |  | En utilisant la langue de manière créative et ludique, nous apprenons à comprendre son fonctionnement. |  | La curiosité et l’émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* **Lire avec aisance pour son niveau**
* Utiliser des sources d’information et ses **connaissances antérieures** pour construire le sens
* Faire des liens entre des idées provenant d’une variété de sources et ses **connaissances antérieures** afin de construire une compréhension
* Adopter des **stratégies de lecture, d’écoute et de visionnement** adaptées à son âge pour construire le sens
* Reconnaître comment différents **textes** servent différents objectifs
* **Écouter, visionner et lire activement**, selon le cas,pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté
* Expliquer le rôle que jouent les **histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire
* Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les **textes** et construire le sens
* Reconnaître **la structure et les éléments de l’histoire**
* Démontrer une prise de conscience des liens que créent les **histoires des cultures autochtones** entre les personnes et leur famille, et leur communauté
* Développer une prise de conscience des **liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre**
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **éléments de l’histoire**
* lesfonctions et genres des histoires et d’autres textes
* les **caractéristiques des textes**
* les **éléments et procédés littéraires**

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **caractéristiques de la langue orale**
* lesstructures et familles de mots
* l’**écriture lisible**
* la **structure de la phrase**
* les **conventions**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 3e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée
* Créer des **histoires** et d’autres **textes** pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté
* Planifier et créer une variété de **formes de communication** pour atteindre des objectifs et des publics variés
* Communiquer au moyen de phrases en respectant la majorité des conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada
* Améliorer sa **connaissance des mots** et la mettre en pratique
* Explorer et apprécier des aspects des **traditions orales** des peuples autochtones
* Utiliser des **procédés de narration orale**
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 4e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Les **textes** peuvent être compris selon différentes perspectives. |  | En utilisant la langue de manière créative et ludique, nous apprenons à comprendre son fonctionnement. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* **Accéder à de l’information et à des idées provenant de diverses sources et de ses connaissances antérieures, et les intégrer**, afin de construire une compréhension
* Utiliser une variété de **stratégies de compréhension** avant, pendant et après la lecture, l’écoute ou le visionnement afin d’approfondir la compréhensiondu **texte**
* Prendre en compte différents objectifs, publics et perspectives lorsqu’il explore les **textes**
* Mettre en pratique une variété de **compétences de réflexion** pour construire le sens à partir des **textes**
* Reconnaître comment le contexte, les perspectives et la voix influencent le sens des **textes**
* Reconnaître le rôle de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire
* Utiliser ses expériences et connaissances personnelles pour faire des liens avec les **textes** et approfondir sa compréhension de soi, de sa communauté et du monde
* **Réagir aux textes de manière personnelle et créative**
* Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent le sens des **textes**
* Démontrer une compréhension grandissante du **rôle de** l’**organisation dans la construction du sens**
* Démontrer une sensibilisation à la **tradition orale dans les cultures autochtones** et aux **intentions des textes des peuples autochtones**
* Reconnaître les **liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre**
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **formes, fonctions** et **genres** des **textes**
* les **caractéristiques des textes**
* les **éléments littéraires**
* les **procédés littéraires**
* lesindices

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **caractéristiques de la langue orale**
* la **structure des paragraphes**
* lastructure des phrases etla **grammaire**
* les **conventions**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 4e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée
* Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes** visant des objectifs et des publics variés
* Utiliser la langue **de manière créative et ludique** afin de développer un style
* Communiquer au moyen de phrases et de paragraphes en respectant les conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada
* Améliorer sa **connaissance des mots** et la mettre en pratique
* Utiliser des **procédés de narration orale**
* Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Les **textes** peuvent être compris selon différentes perspectives. |  | En utilisant la langue de manière créative et ludique, nous apprenons à comprendre son fonctionnement. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* Accéder à de l’information et à des idées provenant d’une variété de sources et de ses **connaissances antérieures** afin de construire une compréhension
* Utiliser une variété de **stratégies de compréhension** avant, pendant et après la lecture, l’écoute ou le visionnement afin d’orienter l’investigation et d’approfondir la compréhension du **texte**
* Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension
* Prendre en compte différents objectifs, publics et perspectives lorsqu’il explore les **textes**
* Mettre en pratique une variété de **compétences de réflexion** pour construire le sens à partir des **textes**
* Reconnaître comment le contexte, les perspectives et la voix influencent le sens des **textes**
* Expliquer le rôle de la langue dans la construction de l’identité personnelle, sociale et culturelle
* Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les textes et développer une compréhension de soi, de sa communauté et du monde
* **Réagir aux textes de manière personnelle et créative**
* **Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent le sens des textes**
* Démontrer une compréhension grandissante du rôle de l’**organisation** dans la construction du sens
* Démontrer une sensibilisation à la **tradition orale dans les cultures autochtones** et aux **intentions des textes des peuples autochtones**
* Reconnaître les **liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre**
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **formes, fonctions** et **genres** des **textes**
* les **caractéristiques des textes**
* les **éléments littéraires**
* les **procédés littéraires**
* lesperspectives et points de vue

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **caractéristiques de la langue orale**
* l’**organisation des paragraphes**
* lastructure des phrases etla **grammaire**
* les **conventions**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 5e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée
* **Utiliser des procédés d’écriture et de conception** pour planifier, développer et créer des **textes** visant des objectifs et des publics variés
* Utiliser la langue **de manière créative et ludique** afin de développer un style
* **Communiquer à l’écrit** au moyen de paragraphes en respectant les conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada
* Améliorer sa **connaissance des mots** et la mettre en pratique
* Utiliser des **procédés de narration orale**
* Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Explorer et partager de multiples perspectives nous permet d’élargir notre réflexion. |  | Développer notre compréhension du fonctionnement de la langue nous permet d’utiliser celle-ci à des fins précises. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* Accéder à de l’information et à des idées pour des **buts variés** et à partir de **sources variées**, et en évaluer **la pertinence**, **l’exactitude** et **la fiabilité**
* Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des **textes** écrits, oraux et visuels, orienter l’**investigation** et **élargir la réflexion**
* Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension
* Reconnaître et apprécier comment **différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes** sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public
* **Penser de manière critique, créative et réfléchie** pour explorer les idées contenues dans les textes et pousser plus loin la réflexion
* Cerner et reconnaître le rôle des **valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels** dans les **textes**
* Reconnaître le **rôle** **de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire**
* Faire des liens personnels significatifs entre soi, le **texte** et le monde
* **Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique**
* Comprendre comment **les éléments, les techniques et les procédés littéraires** enrichissent et façonnent le sens
* Reconnaître un nombre croissant de structures de **texte** et la façon dont elles contribuent au sens
* Reconnaître et apprécier le rôle des **histoires**, des récits et de la **tradition orale** dans l’expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **formes, fonctions** et **genres** des **textes**
* les **caractéristiques des textes**
* les **éléments littéraires**
* les **procédés littéraires**
* les **techniques de persuasion**

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **caractéristiques de la langue orale**
* l’**organisation des paragraphes**
* les **variétés linguistiques**
* la **structure des phrases et** la **grammaire**
* les **conventions**
* les **techniques de présentation**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 6e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion
* Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes littéraires et informatifs** intéressants et significatifs visant une variété d’objectifs et de **publics**
* Évaluer et **peaufiner les textes** pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du **public** ciblé et du message véhiculé
* Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada
* Utiliser et expérimenter les **procédés de narration orale**
* Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message
* Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Explorer et partager de multiples perspectives nous permet d’élargir notre réflexion. |  | Développer notre compréhension du fonctionnement de la langue nous permet d’utiliser celle-ci à des fins précises. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* Accéder à de l’information et à des idées pour des **buts variés** et à partir de **sources variées**, et en évaluer **la pertinence**, **l’exactitude** et **la fiabilité**
* Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des **textes** écrits, oraux et visuels, orienter l’**investigation** et **élargir la réflexion**
* Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension
* Reconnaître et apprécier comment **différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes** sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public
* **Penser de manière critique, créative et réfléchie** pour explorer les idées contenues dans les **textes** et pousser plus loin la réflexion
* Cerner et reconnaître le rôle **des** **valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels** dans les **textes**
* Reconnaître le **rôle** **de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire**
* Faire des liens personnels significatifs entre soi, le **texte** et le monde
* **Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique**
* Comprendre **comment** **les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens**
* Reconnaître un nombre croissant de structures de **texte** et la façon dont elles contribuent au sens
* Reconnaître et apprécier le rôle des **histoires**, des récits et de la tradition orale dans l’expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones
* Reconnaître la **validité de la tradition orale des peuples autochtones** pour diverses fins
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **formes, fonctions** et **genres** des **textes**
* les **caractéristiques des textes**
* les **éléments littéraires**
* les **procédés littéraires**
* l’argument

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **caractéristiques de la langue orale**
* l’**organisation des paragraphes**
* les **variétés linguistiques**
* la **syntaxe et la fluidité des phrases**
* les **conventions**
* les **techniques de présentation**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 7e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* **Échanger des idées et des points de vue** pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion
* Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes littéraires et informatifs** intéressants et significatifs visant une variété d’objectifs et de **publics**
* Évaluer et **peaufiner** **les textes** pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du **public** ciblé et du message véhiculé
* Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada
* Utiliser et expérimenter les **procédés de narration orale**
* Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message
* Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Chacun comprend un texte à sa manière, selon sa vision du monde et ses perspectives. |  | Le contexte social, la culture, la géographie et l’histoire ont une influence sur les **textes**. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* Accéder à de l’information et à des idées de **buts variés** et à partir de **sources variées**, et en évaluer **la pertinence**, **l’exactitude**, et la **fiabilité**
* Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des **textes** écrits, oraux et visuels, orienter l’**investigation** et **élargir la réflexion**
* Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension
* Reconnaître et apprécier comment **différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes** sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public
* **Penser de manière critique, créative et réfléchie** pour explorer les idées contenues dans les **textes** et pousser plus loin la réflexion
* Cerner et reconnaître le rôle **des** **valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels** dans les **textes**
* Reconnaître le **rôle** **de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire**
* Faire des liens personnels significatifs entre soi, le **texte** et le monde
* **Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique**
* Reconnaître **comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens des textes**
* Reconnaître un nombre croissant de structures de **texte** et la façon dont elles contribuent au sens
* Reconnaître et apprécier le rôle des **histoires**, des récits et de la tradition orale dans l’expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones
* Prendre conscience des **protocoles** et de la propriété des **textes** des peuples autochtones
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **formes, fonctions** et **genres** des **textes**
* les **caractéristiques des textes**
* les **éléments littéraires**
* les **procédés littéraires**
* les **éléments des textes visuels et graphiques**
* lapertinence, l’exactitude, lafiabilité

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **caractéristiques de la langue orale**
* les **paragraphes multiples**
* **l’usage de la langue et le contexte**
* les **moyens stylistiques**
* **la syntaxe et la fluidité des phrases**
* les **conventions**
* les **techniques de présentation**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)* **Échanger des idées et des points de vue** pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion
* Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des**textes littéraires et informatifs** intéressants et significatifs visant une variété d’objectifs et de **publics**
* Évaluer et **peaufiner** **les textes** pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé
* Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada
* Utiliser et expérimenter les **procédés de narration orale**
* Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message
* Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Chacun comprend un **texte** à sa manière, selon sa vision du monde et ses perspectives. |  | Le contexte social, la culture et l’histoire ont une influence sur les **textes**. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)* Accéder à de l’information et à des idées pour des **buts variés** et à partir de **sources variées**, et en évaluer **la pertinence**, **l’exactitude** et **la fiabilité**
* Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des **textes** écrits, oraux et visuels, orienter l’**investigation** et **élargir la réflexion**
* Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension
* Reconnaître et apprécier comment **différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes** sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public
* **Penser de manière critique, créative et réfléchie** pour explorer les idées contenues dansles **textes**
* Cerner et reconnaître le rôle **des** **valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels** dans les **textes**
* Reconnaître le **rôle** **de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire**
* Faire des liens personnels significatifs entre soi, le **texte** et le monde
* **Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique**
* Expliquer **comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens**
* Reconnaître un nombre croissant de structures de **texte** et la façon dont elles contribuent au sens
 | *L’élève connaîtra :*histoires et textes* les **formes, fonctions** et **genres** des **textes**
* les **caractéristiques des textes**
* les **éléments littéraires**
* les **procédés littéraires**
* les **éléments des textes visuels et graphiques**

stratégies et procédés* les **stratégies de lecture**
* les **stratégies de communication orale**
* les **stratégies métacognitives**
* les **procédés d’écriture**

caractéristiques, structures et conventions linguistiques* les **caractéristiques de la langue orale**
* les **paragraphes multiples**
* l’**évolution de la langue**
* les **moyens stylistiques**
* l’**usage**
* **la syntaxe et la fluidité des phrases**
* les **conventions**
 |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Reconnaître et apprécier le rôle des **histoires**, des récits et de la tradition orale dans l’expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones
* Prendre conscience de la **diversité au sein des sociétés autochtones et entre elles** représentée dans les **textes**
* Reconnaître l’influence du lieu sur les textes autochtones et canadiens

**Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)*** **Échanger des idées et des points de vue** pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion
* Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes littéraires et informatifs** intéressants et significatifs visant une variété d’objectifs et de **publics**
* Évaluer et **peaufiner** **les textes** pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé
* Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l’**orthographe**, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada
* Utiliser et expérimenter les **procédés de narration orale**
* Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but et du message
* Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux
* Exprimer une opinion et l’étayer de manière crédible
 | * les **techniques de présentation**
* les **procédés rhétoriques**
* laconnotation et ladénotation
 |