**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS Maternelle**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler  la créativité. |  | Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur  nous-mêmes et sur notre famille. |  | Les **histoires** et les autres **textes** peuvent être véhiculés par des images et des mots. |  | Chacun a une **histoire** unique  à faire connaître. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et leur faisons découvrir notre monde. |  | Jouer avec la langue nous aide à découvrir son fonctionnement. |  | La curiosité et l’émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * Utiliser des sources d’information et ses **connaissances antérieures** pour construire le sens * Adopter des **stratégies de lecture, d’écoute et de visionnement** adaptées à son âge pour construire  le sens * Explorer les **concepts fondamentaux des textes écrits, oraux et visuels** * **Écouter, visionner et lire activement,** selon le cas,pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté * Reconnaître l’importance des **histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire * Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les **histoires** et d’autres **textes** et construire le sens * Reconnaître la **structure de l’histoire**   Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée * Utiliser la langue pour reconnaître, créer et exprimer des idées, des sentiments, des opinions et des préférences * Créer des histoires et d’autres textes pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté * **Planifier et créer des histoires et d’autres textes** pour atteindre des objectifs et des publics variés * Explorer les **procédés de narration orale** | *L’élève connaîtra :*  histoire   * la **structure de l’histoire** * les **éléments et procédés littéraires**   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * lesprocédés d’écriture   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **concepts de l’écrit** * la **connaissance des lettres** * la **conscience phonémique et phonologique** * la **formation des lettres** * la relation entre la lecture, l’écriture et la langue orale |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 1re année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler  la créativité. |  | Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur  nous-mêmes et sur notre famille. |  | Les **histoires** et les autres **textes** peuvent être véhiculés par des images et des mots. |  | Chacun a une **histoire** unique  à faire connaître. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et leur faisons découvrir notre monde. |  | Jouer avec la langue nous aide à découvrir son fonctionnement. |  | La curiosité et l’émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * **Lire avec aisance pour son niveau** * Utiliser des sources d’information et ses **connaissances antérieures** pour construire le sens * Adopter des **stratégies de lecture, d’écoute et de visionnement** adaptées à son âge pour construire le sens * Utiliser les **concepts fondamentaux des textes écrits, oraux et visuels** * **Écouter, visionner et lire activement,** selon le cas,pour développer une compréhension  de soi-même, de son identité et de sa communauté * Reconnaître l’importance des **histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire * Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les **histoires** et d’autres **textes** et construire le sens * Reconnaître **la structure et les éléments de l’histoire** * Démontrer une prise de conscience des liens que créent les **histoires des cultures autochtones** entre les personnes et leur famille, et leur communauté | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **éléments de l’histoire** * les **éléments et procédés littéraires** * le **vocabulaire pour parler des textes**   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **concepts de l’écrit** * la **conscience de l’écrit** * la **conscience phonémique et phonologique** * la **formation des lettres** * la **structure de la phrase** * les **conventions** |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 1re année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée * Cerner, organiser et présenter des idées sous une variété de formes * Créer des **histoires** et d’autres **textes** pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté * Planifier et créer une variété de **formes de communication** pour atteindre des objectifs  et des publics variés * Communiquer au moyen de lettres et de mots en respectant certaines des **conventions  de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada** * Explorer les **procédés de narration orale** |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 2e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Les **histoires** et les autres **textes** nous permettent d’entrer en relation avec nous-mêmes, notre famille  et notre communauté. |  | Chacun a  une **histoire** unique à faire connaître. |  | En écoutant et en parlant, nous entrons en relation avec les autres et nous leur faisons connaître notre monde. |  | Jouer avec  la langue  nous aide à découvrir son fonctionnement. |  | La curiosité et l’émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera  capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * **Lire avec aisance pour son niveau** * Utiliser des sources d’information et ses **connaissances antérieures** pour construire le sens * Adopter des **stratégies de lecture, d’écoute et de visionnement** adaptées à son âge pour construire le sens * Reconnaître comment des **structures de texte** différentes ont des objectifs différents * **Écouter, visionner et lire activement,** selon le cas,pour développer une compréhension de soi-même,  de son identité et de sa communauté * Démontrer une sensibilisation au rôle que jouent les **histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire * Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les **histoires** et d’autres **textes** et construire le sens * Reconnaître la structure et les éléments de l’**histoire** * Démontrer une prise de conscience des liens que créent les **histoires des cultures autochtones** entre  les personnes et leur famille, et leur communauté   Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée * Créer des **histoires** et d’autres **textes** pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de sa communauté * Planifier et créer une variété de **formes de communication** pour atteindre des objectifs et des publics variés * Communiquer au moyen de phrases respectant la majorité des conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada * Explorer les **procédés de narration orale** | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **éléments de l’histoire** * les **éléments et procédés littéraires** * les **caractéristiques des textes** * le **vocabulaire associé aux textes**   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **caractéristiques de la langue orale** * lesstructures, lesfamilles de mots * la **formation des lettres** * la **structure de la phrase** * les **conventions** |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 3e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Les **histoires** et les autres **textes** nous aident à apprendre sur nous-mêmes,  sur nos familles et  sur nos communautés. |  | Les **histoires** peuvent être comprises selon différentes perspectives. |  | En utilisant la langue  de manière créative  et ludique, nous apprenons à comprendre son fonctionnement. |  | La curiosité et l’émerveillement nous font faire des découvertes sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * **Lire avec aisance pour son niveau** * Utiliser des sources d’information et ses **connaissances antérieures** pour construire le sens * Faire des liens entre des idées provenant d’une variété de sources et ses **connaissances antérieures** afin de construire une compréhension * Adopter des **stratégies de lecture, d’écoute et de visionnement** adaptées à son âge pour construire le sens * Reconnaître comment différents **textes** servent différents objectifs * **Écouter, visionner et lire activement**, selon le cas,pour développer une compréhension de soi-même, de son identité et de sa communauté * Expliquer le rôle que jouent les **histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale  et communautaire * Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les **textes**  et construire le sens * Reconnaître **la structure et les éléments de l’histoire** * Démontrer une prise de conscience des liens que créent les **histoires des cultures autochtones** entre les personnes et leur famille, et leur communauté * Développer une prise de conscience des **liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes et la terre** | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **éléments de l’histoire** * lesfonctions et genres des histoires et d’autres textes * les **caractéristiques des textes** * les **éléments et procédés littéraires**   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **caractéristiques de la langue orale** * lesstructures et familles de mots * l’**écriture lisible** * la **structure de la phrase** * les **conventions** |

BC Ministry of Educ French Logo Grey**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 3e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée * Créer des **histoires** et d’autres **textes** pour approfondir la conscience de soi, de sa famille et de  sa communauté * Planifier et créer une variété de **formes de communication** pour atteindre des objectifs et des  publics variés * Communiquer au moyen de phrases en respectant la majorité des conventions de l’orthographe,  de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada * Améliorer sa **connaissance des mots** et la mettre en pratique * Explorer et apprécier des aspects des **traditions orales** des peuples autochtones * Utiliser des **procédés de narration orale** |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 4e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Les **textes** peuvent être compris selon différentes perspectives. |  | En utilisant la langue de manière créative et ludique,  nous apprenons à comprendre son fonctionnement. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * **Accéder à de l’information et à des idées provenant de diverses sources et de ses connaissances antérieures, et les intégrer**, afin de construire une compréhension * Utiliser une variété de **stratégies de compréhension** avant, pendant et après la lecture, l’écoute  ou le visionnement afin d’approfondir la compréhensiondu **texte** * Prendre en compte différents objectifs, publics et perspectives lorsqu’il explore les **textes** * Mettre en pratique une variété de **compétences de réflexion** pour construire le sens à partir des **textes** * Reconnaître comment le contexte, les perspectives et la voix influencent le sens des **textes** * Reconnaître le rôle de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire * Utiliser ses expériences et connaissances personnelles pour faire des liens avec les **textes**  et approfondir sa compréhension de soi, de sa communauté et du monde * **Réagir aux textes de manière personnelle et créative** * Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent le sens  des **textes** * Démontrer une compréhension grandissante du **rôle de** l’**organisation dans la construction du sens** * Démontrer une sensibilisation à la **tradition orale dans les cultures autochtones** et aux **intentions des textes des peuples autochtones** * Reconnaître les **liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes  et la terre** | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **formes, fonctions** et **genres** des **textes** * les **caractéristiques des textes** * les **éléments littéraires** * les **procédés littéraires** * lesindices   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **caractéristiques de la langue orale** * la **structure des paragraphes** * lastructure des phrases etla **grammaire** * les **conventions** |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 4e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée * Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes** visant des objectifs et des publics variés * Utiliser la langue **de manière créative et ludique** afin de développer un style * Communiquer au moyen de phrases et de paragraphes en respectant les conventions de l’orthographe, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada * Améliorer sa **connaissance des mots** et la mettre en pratique * Utiliser des **procédés de narration orale** * Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Les **textes** peuvent être compris selon différentes perspectives. |  | En utilisant la langue de manière créative et ludique,  nous apprenons à comprendre son fonctionnement. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * Accéder à de l’information et à des idées provenant d’une variété de sources et de ses **connaissances antérieures** afin de construire une compréhension * Utiliser une variété de **stratégies de compréhension** avant, pendant et après la lecture, l’écoute  ou le visionnement afin d’orienter l’investigation et d’approfondir la compréhension du **texte** * Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension * Prendre en compte différents objectifs, publics et perspectives lorsqu’il explore les **textes** * Mettre en pratique une variété de **compétences de réflexion** pour construire le sens à partir des **textes** * Reconnaître comment le contexte, les perspectives et la voix influencent le sens des **textes** * Expliquer le rôle de la langue dans la construction de l’identité personnelle, sociale et culturelle * Utiliser ses expériences et ses connaissances personnelles pour faire des liens avec les textes  et développer une compréhension de soi, de sa communauté et du monde * **Réagir aux textes de manière personnelle et créative** * **Reconnaître comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent  le sens des textes** * Démontrer une compréhension grandissante du rôle de l’**organisation** dans la construction du sens * Démontrer une sensibilisation à la **tradition orale dans les cultures autochtones** et aux **intentions des textes des peuples autochtones** * Reconnaître les **liens que créent les histoires des cultures autochtones entre les personnes  et la terre** | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **formes, fonctions** et **genres** des **textes** * les **caractéristiques des textes** * les **éléments littéraires** * les **procédés littéraires** * lesperspectives et points de vue   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **caractéristiques de la langue orale** * l’**organisation des paragraphes** * lastructure des phrases etla **grammaire** * les **conventions** |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 5e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * **Échanger des idées et des perspectives** pour construire une compréhension partagée * **Utiliser des procédés d’écriture et de conception** pour planifier, développer et créer des **textes** visant des objectifs et des publics variés * Utiliser la langue **de manière créative et ludique** afin de développer un style * **Communiquer à l’écrit** au moyen de paragraphes en respectant les conventions de l’orthographe,  de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada * Améliorer sa **connaissance des mots** et la mettre en pratique * Utiliser des **procédés de narration orale** * Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Explorer et partager de multiples perspectives nous permet d’élargir notre réflexion. |  | Développer notre compréhension du fonctionnement de la langue nous permet d’utiliser celle-ci à des fins précises. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * Accéder à de l’information et à des idées pour des **buts variés** et à partir de **sources variées**,  et en évaluer **la pertinence**, **l’exactitude** et **la fiabilité** * Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des **textes** écrits, oraux et visuels,  orienter l’**investigation** et **élargir la réflexion** * Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension * Reconnaître et apprécier comment **différents genres de texte et différentes caractéristiques  et formes** sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public * **Penser de manière critique, créative et réfléchie** pour explorer les idées contenues dans  les textes et pousser plus loin la réflexion * Cerner et reconnaître le rôle des **valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels** dans les **textes** * Reconnaître le **rôle** **de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale  et communautaire** * Faire des liens personnels significatifs entre soi, le **texte** et le monde * **Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique** * Comprendre comment **les éléments, les techniques et les procédés littéraires** enrichissent  et façonnent le sens * Reconnaître un nombre croissant de structures de **texte** et la façon dont elles contribuent au sens * Reconnaître et apprécier le rôle des **histoires**, des récits et de la **tradition orale** dans l’expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **formes, fonctions** et **genres** des **textes** * les **caractéristiques des textes** * les **éléments littéraires** * les **procédés littéraires** * les **techniques de persuasion**   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **caractéristiques de la langue orale** * l’**organisation des paragraphes** * les **variétés linguistiques** * la **structure des phrases et** la **grammaire** * les **conventions** * les **techniques de présentation** |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 6e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * Échanger des idées et des perspectives pour construire une compréhension partagée et élargir  la réflexion * Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes littéraires et informatifs** intéressants et significatifs visant une variété d’objectifs et de **publics** * Évaluer et **peaufiner les textes** pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du **public** ciblé et du message véhiculé * Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l’orthographe, de la grammaire  et de la ponctuation de l’anglais du Canada * Utiliser et expérimenter les **procédés de narration orale** * Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but  et du message * Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et  à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Explorer et partager de multiples perspectives nous permet d’élargir  notre réflexion. |  | Développer notre compréhension du fonctionnement de la langue nous permet d’utiliser  celle-ci à des fins précises. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * Accéder à de l’information et à des idées pour des **buts variés** et à partir de **sources variées**,  et en évaluer **la pertinence**, **l’exactitude** et **la fiabilité** * Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des **textes** écrits, oraux et visuels, orienter l’**investigation** et **élargir la réflexion** * Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension * Reconnaître et apprécier comment **différents genres de texte et différentes caractéristiques  et formes** sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public * **Penser de manière critique, créative et réfléchie** pour explorer les idées contenues dans  les **textes** et pousser plus loin la réflexion * Cerner et reconnaître le rôle **des** **valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels** dans les **textes** * Reconnaître le **rôle** **de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale  et communautaire** * Faire des liens personnels significatifs entre soi, le **texte** et le monde * **Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique** * Comprendre **comment** **les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens** * Reconnaître un nombre croissant de structures de **texte** et la façon dont elles contribuent au sens * Reconnaître et apprécier le rôle des **histoires**, des récits et de la tradition orale dans l’expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones * Reconnaître la **validité de la tradition orale des peuples autochtones** pour diverses fins | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **formes, fonctions** et **genres** des **textes** * les **caractéristiques des textes** * les **éléments littéraires** * les **procédés littéraires** * l’argument   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **caractéristiques de la langue orale** * l’**organisation des paragraphes** * les **variétés linguistiques** * la **syntaxe et la fluidité des phrases** * les **conventions** * les **techniques de présentation** |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 7e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * **Échanger des idées et des points de vue** pour construire une compréhension partagée et élargir la réflexion * Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes littéraires et informatifs** intéressants et significatifs visant une variété d’objectifs et de **publics** * Évaluer et **peaufiner** **les textes** pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du **public** ciblé et du message véhiculé * Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l’orthographe, de la grammaire  et de la ponctuation de l’anglais du Canada * Utiliser et expérimenter les **procédés de narration orale** * Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public, du but  et du message * Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **textes** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Chacun comprend un texte à sa manière, selon sa vision du monde et  ses perspectives. |  | Le contexte social, la culture, la géographie et l’histoire ont une influence sur les **textes**. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * Accéder à de l’information et à des idées de **buts variés** et à partir de **sources variées**,  et en évaluer **la pertinence**, **l’exactitude**, et la **fiabilité** * Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des **textes** écrits, oraux et visuels, orienter l’**investigation** et **élargir la réflexion** * Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension * Reconnaître et apprécier comment **différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes** sont employés pour transmettre un message et atteindre un but et un public * **Penser de manière critique, créative et réfléchie** pour explorer les idées contenues dans  les **textes** et pousser plus loin la réflexion * Cerner et reconnaître le rôle **des** **valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels** dans les **textes** * Reconnaître le **rôle** **de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale  et communautaire** * Faire des liens personnels significatifs entre soi, le **texte** et le monde * **Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique** * Reconnaître **comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens des textes** * Reconnaître un nombre croissant de structures de **texte** et la façon dont elles contribuent au sens * Reconnaître et apprécier le rôle des **histoires**, des récits et de la tradition orale dans l’expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones * Prendre conscience des **protocoles** et de la propriété des **textes** des peuples autochtones | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **formes, fonctions** et **genres** des **textes** * les **caractéristiques des textes** * les **éléments littéraires** * les **procédés littéraires** * les **éléments des textes visuels et graphiques** * lapertinence, l’exactitude, lafiabilité   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **caractéristiques de la langue orale** * les **paragraphes multiples** * **l’usage de la langue et le contexte** * les **moyens stylistiques** * **la syntaxe et la fluidité des phrases** * les **conventions** * les **techniques de présentation** |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)   * **Échanger des idées et des points de vue** pour construire une compréhension partagée  et élargir la réflexion * Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes littéraires et informatifs** intéressants et significatifs visant une variété d’objectifs  et de **publics** * Évaluer et **peaufiner** **les textes** pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé * Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l’orthographe, de la grammaire  et de la ponctuation de l’anglais du Canada * Utiliser et expérimenter les **procédés de narration orale** * Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public,  du but et du message * Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux |  |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La langue et les **histoires** peuvent procurer du plaisir et stimuler la créativité. |  | Explorer les **histoires** et d’autres **textes** nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à entrer en relation avec les autres et le monde. |  | Chacun comprend un **texte** à sa manière, selon sa vision du monde et  ses perspectives. |  | Le contexte social,  la culture et l’histoire  ont une influence sur  les **textes**. |  | Le fait de questionner ce que nous entendons, lisons et voyons nous aide à devenir des citoyens instruits et engagés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *Individuellement et collectivement, en utilisant des* ***textes*** *oraux, écrits, visuels et numériques, l’élève sera capable de :*  Comprendre et faire des liens (lire, écouter, visionner)   * Accéder à de l’information et à des idées pour des **buts variés** et à partir de **sources variées**, et en évaluer **la pertinence**, **l’exactitude** et **la fiabilité** * Adopter des stratégies appropriées pour comprendre des **textes** écrits, oraux et visuels, orienter l’**investigation** et **élargir la réflexion** * Synthétiser des idées provenant d’une variété de sources afin de construire une compréhension * Reconnaître et apprécier comment **différents genres de texte et différentes caractéristiques et formes** sont employés pour transmettre un message et atteindre un but  et un public * **Penser de manière critique, créative et réfléchie** pour explorer les idées contenues dans les **textes** * Cerner et reconnaître le rôle **des** **valeurs, des perspectives et des contextes personnels, sociaux et culturels** dans les **textes** * Reconnaître le **rôle** **de la langue dans la construction de l’identité personnelle, familiale  et communautaire** * Faire des liens personnels significatifs entre soi, le **texte** et le monde * **Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique** * Expliquer **comment les éléments, les techniques et les procédés littéraires enrichissent et façonnent le sens** * Reconnaître un nombre croissant de structures de **texte** et la façon dont elles contribuent  au sens | *L’élève connaîtra :*  histoires et textes   * les **formes, fonctions** et **genres** des **textes** * les **caractéristiques des textes** * les **éléments littéraires** * les **procédés littéraires** * les **éléments des textes visuels et graphiques**   stratégies et procédés   * les **stratégies de lecture** * les **stratégies de communication orale** * les **stratégies métacognitives** * les **procédés d’écriture**   caractéristiques, structures et conventions linguistiques   * les **caractéristiques de la langue orale** * les **paragraphes multiples** * l’**évolution de la langue** * les **moyens stylistiques** * l’**usage** * **la syntaxe et la fluidité des phrases** * les **conventions** |

**Domaine d’apprentissage : ENGLISH LANGUAGE ARTS 9e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Reconnaître et apprécier le rôle des **histoires**, des récits et de la tradition orale dans l’expression des perspectives, des valeurs, des croyances et des points de vue des peuples autochtones * Prendre conscience de la **diversité au sein des sociétés autochtones et entre elles** représentée dans les **textes** * Reconnaître l’influence du lieu sur les textes autochtones et canadiens   **Créer et communiquer (écrire, parler, représenter)**   * **Échanger des idées et des points de vue** pour construire une compréhension partagée  et élargir la réflexion * Utiliser des procédés d’écriture et de conception pour planifier, développer et créer des **textes littéraires et informatifs** intéressants et significatifs visant une variété d’objectifs  et de **publics** * Évaluer et **peaufiner** **les textes** pour améliorer leur clarté, leur efficacité et leur portée  en fonction du but escompté, du public ciblé et du message véhiculé * Utiliser un répertoire toujours plus grand des conventions de l’**orthographe**, de la grammaire et de la ponctuation de l’anglais du Canada * Utiliser et expérimenter les **procédés de narration orale** * Choisir et utiliser des caractéristiques, des formes et des genres en fonction du public,  du but et du message * Transformer des idées et de l’information pour créer des textes originaux * Exprimer une opinion et l’étayer de manière crédible | * les **techniques de présentation** * les **procédés rhétoriques** * laconnotation et ladénotation |