**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone. |  | L’analyse des **textes** amène à comprendre comment le sens est véhiculé par des moyens d’ordre linguistique et textuel. |  | L’exploration des textes révèle la profondeur et la complexité de la vie humaine. |  | Les **éléments poétiques** enrichissent l’écriture et provoquent la réaction d’autrui grâce à l’effet recherché. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s’appuyant sur des* ***supports*** *oraux, écrits et visuels.*Explorer et réfléchir* Analyser les stratégies de communication employées par le destinateur pour en évaluer ses effets sur le destinataire
* Examiner **les rôles du récit** dans des cultures francophones et des peuples autochtones
* **Saisir** les **variétés langagières et culturelles** de la francophonie
* Différencier les **notions abstraites** des **notions concrètes** dans un texte
* Situer et **comprendre le contexte socio-historico-culturel** d'une œuvre et de son auteur
* Dégager les thèmes et les éléments poétiques d’un **texte** afin d’en comprendre le message implicite
* Analyser l'intrigue et l’**évolution d’un personnage** pour comprendre son rôle dans la nouvelle littéraire

Créer et communiquer* Communiquer selon le contexte en utilisant une variété d’expressions et les **formats de présentation** les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres
* Développer son style d’écriture en explorant les **registres de langue**
* Adapter son registre à la situation de communication proposée
* Employer des éléments poétiques dans son discours afin de susciter une réaction de la part du destinataire
* Rendre son message plus précis en appliquant les stratégies d’enrichissement à l’étude
 | *L’élève connaîtra et comprendra dans divers* ***contextes*** *le contenu ci-dessous :** Stratégies de communication :
	+ les **registres de langue**
	+ la **prosodie**
	+ le **verbal** et le **non-verbal**
* Éléments culturels et historiques :
	+ les protocoles liés à la possession des récits par les peuples autochtones
* Outils littéraires :
	+ les **caractéristiques de la nouvelle littéraire**
	+ les **éléments poétiques**
	+ le **champ lexical**
	+ les **expressions**
* Organisation textuelle :
	+ les **schémas de la nouvelle littéraire**
* Outils langagiers :
	+ les **adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs**
	+ les **modes et temps verbaux**
	+ la **voix active** et la **voix passive**
* **Stratégies de révision**
* Outils d’enrichissement :
	+ le **choix des mots**
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – ImmersionGrandes idées – Approfondissements 10e année** |
| --- |
| * **textes :** oraux, écrits, visuels
* **éléments poétiques :** versification, figures de styles (métaphore, symbolisme, gradation, euphémisme, litote, etc.)
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion Compétences disciplinaires – Approfondissements 10e année** |
| --- |
| * **supports :** numérique, imprimé, multimédia, etc.
* **les rôles du récit :**
	+ dans des cultures francophones : la transmission de la langue, des traditions, de l'histoire, de la perspective, des enseignements
	+ dans des cultures des Premiers Peuples : la transmission des traditions, de la vision du monde, des enseignements, de l’histoire; l’attachement à la terre
* **Saisir :** comprendre par l’esprit ou par les sens
* **variétés langagières et culturelles :** expressions régionales, expressions idiomatiques, accent, etc.
* **notions abstraites :** descriptions, idées, faits, etc. reliés à la pensée
* **notions concrètes :** descriptions, idées, faits, etc. reliés à la réalité
* **comprendre le contexte socio-historico-culturel :** comprendre que l’auteur écrit à partir d’une perspective influencée par des facteurs sociaux, historiques et culturels (ex. famille, éducation, communauté, religion, immigration, valeurs, perspectives, événements politiques, situation économique); comprendre le lien entre le texte et le contexte
* **texte :** oral, écrit, visuel
* **évolution d’un personnage :**
	+ dans l’extériorité du personnage : son apparence physique, son âge, ses comportements, ses relations avec les autres, son statut social, ses paroles, etc.
	+ dans l’intériorité du personnage : ses sentiments, ses émotions, ses pensées, ses représentations, son attitude, ses motivations, etc.
* **formats de présentation :** format numérique, visuel, oral; les élèves peuvent utiliser des aides telles que des graphiques, illustrations, morceaux de musique, photographies, tables, vidéos, etc.
* **registres de langue :** langage courant et langage soutenu
 |

|  **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – ImmersionContenu – Approfondissements 10e année** |
| --- |
| * **contextes :** dans le cadre de la nouvelle littéraire et de la poésie
* **registres de langue :** langagecourant etlangagesoutenu
* **prosodie :** accentuation, intonation et rythme
* **verbal** **:** intonation, voix, volume, débit, pause, ton, etc.
* **non-verbal :** gestuelle et mimique
* **caractéristiques de la nouvelle littéraire :**
	+ texte court
	+ peu de personnages
	+ portrait psychologique et moral du personnage principal
	+ fin inattendue
* **éléments poétiques :** versification, figures de styles (métaphore, symbolisme, gradation, euphémisme, litote, etc.)
* **champ lexical :** ensemble des mots (verbes, noms, adjectifs, synonymes) appartenant à un même thème
* **expressions** **:** idiomatiques, régionales, etc.
* **schémas de la nouvelle littéraire :** schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, chute et situation finale) et schéma actantiel (rapports de force qui s’établissent entre les personnages et font avancer l’action)
* **adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs :**
	+ adjectifs possessifs : *mon, ma, mes,* etc.
	+ pronoms possessifs : *le mien, la mienne, les miens/miennes*, etc.
	+ adjectifs démonstratifs : *ce*, *cette*, *ces*
	+ pronoms démonstratifs : *celui*, *celle, ceux, celles*
* **modes et temps verbaux :** phrases hypothétiques au passé(p. ex.*si j’avais pris mon petit déjeuner, je n’aurais pas eu faim à midi* ), conditionnel passé (ex. *elle aurait pu nous le dire*)
* **voix active** **:** le sujet fait l’action
* **voix passive :** le sujet subit l’action
* **stratégies de révision :** relecture, consultation d’outils de référence, utilisation d’une grille de révision, etc.
* **choix des mots :** synonymes, antonymes, etc.
 |