

## **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion 10 – 12 Médias et communication numérique 11 (4 crédits)**

Le cours de Médias et communication numérique 11 est conçu pour que l'élève explore, découvre, interprète et analyse l'évolution du rôle et de l'influence croissante des médias numériques et imprimés dans la société actuelle. Le cours reconnaît que la littératie numérique est essentielle au développement du citoyen numérique. Ce cours amènera l'élève à réfléchir de façon critique à la manière dont les médias changent et influencent les comportements en société, la manière de communiquer et la compréhension du monde.

Le cours offre de nombreuses occasions à l'élève de démontrer sa compréhension et de communiquer ses idées à travers une variété de médias et communications numériques. De plus, il explorera les nouvelles possibilités d'expression créative qu'offrent les médias numériques. L'élève aura conscience des comportements en société conformes à la loi et à l'éthique afin de prendre des décisions réfléchies.

Les éléments suivants pourraient être abordés dans le cours de Médias et communication numérique 11 :

- les études des médias : p. ex la mondialisation de l'industrie des médias, l'influence sur la perception des usagers (les fausses informations, la fausse presse, les informations erronées, la caricature, etc.), les affiches, les publicités, la télévision (téléréalité, téléromans, nouvelles), les sites humoristiques
- la communication numérique : p. ex. le blogue, le blogue vidéo, les médias sociaux, la page Web, le forum de discussion
- la loi et l'éthique des médias

## GRANDES IDÉES

<p>Les <b>variations langagières</b> offrent des <b>repères culturels</b> au sein de la <b>diversité francophone</b>.</p>	<p>Le vécu, la culture et le <b>contexte</b> actuel du destinataire influencent l'interprétation d'un <b>texte</b>.</p>	<p>Les <b>médias</b> jouent un rôle dans la vie sociale, civique et culturelle en influençant les principes et les valeurs d'une société.</p>	<p>La <b>citoyenneté numérique</b> implique une prise de conscience de l'impact des nouveaux médias sur soi, sur autrui et sur le monde.</p>	<p>L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.</p>
---	---	---	--	--

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter un texte pour en dégager les messages implicites et explicites</li> <li>• <b>Saisir</b> l'influence et l'importance des <b>contextes sociaux, historiques et culturels</b> sur la façon de <b>traiter</b> les <b>textes</b></li> <li>• <b>S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li> <li>• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones</li> <li>• <b>Interpréter</b> les effets du son, de la musique et des images dans les médias pour en dégager les messages implicites et explicites</li> <li>• Comparer ses propres valeurs et son point de vue à ceux qui sont exprimés dans un texte afin de remettre en question son opinion</li> <li>• Identifier et explorer la <b>problématique</b> d'un texte</li> <li>• Reconnaître le type et l'<b>intention</b> des textes</li> <li>• Évaluer la pertinence, l'exactitude et la <b>fiabilité</b> des textes afin de prendre position ou d'arriver à une décision</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>registres de langue</b></li> <li>– la prise de parole</li> <li>– les <b>formules de politesse</b></li> <li>– la <b>mention des sources</b></li> </ul> </li> <li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li> <li>• les <b>protocoles liés à l'utilisation des récits des peuples autochtones</b></li> <li>• Outils littéraires <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>figures de style</b></li> <li>– le <b>champ lexical</b></li> <li>– les <b>expressions</b></li> <li>– le <b>multimédia</b></li> <li>– les <b>procédés du texte argumentatif</b></li> </ul> </li> <li>• Organisation textuelle <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'organisation textuelle des <b>textes à l'étude</b></li> </ul> </li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer des stratégies appropriées dans une variété de contextes afin de comprendre et produire un texte</li> <li>• <b>Développer un esprit critique</b>, clair et cohérent face aux textes à l'étude</li> <li>• Identifier et mettre en pratique les principes de la citoyenneté numérique</li> <li>• Évaluer l'acquisition de nouvelles connaissances par rapport à un texte</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer en utilisant une variété d'expressions et de <b>formats de présentation</b> selon le contexte</li> <li>• Entretenir une discussion spontanée en partageant des idées pertinentes</li> <li>• <b>Persuader</b> ou <b>convaincre</b> son destinataire en employant les stratégies appropriées</li> <li>• <b>Paraphraser</b> les idées et les informations recueillies dans un texte</li> <li>• <b>Étayer</b> son message en s'appuyant sur des <b>procédés</b> provenant de diverses sources</li> <li>• Adopter divers <b>styles d'écriture</b> dans ses productions afin d'enrichir son texte pour créer l'effet désiré</li> <li>• Utiliser les <b>processus d'écriture</b> et de conception pour planifier, développer et créer des interactions et des textes pour une variété d'objectifs et de publics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>formes</b> et <b>structures</b> de l'article de presse</li> <li>– la <b>structure du blogue</b></li> <li>• Outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> <li>– la structure de la <b>phrase impersonnelle</b></li> <li>– les <b>modes et temps verbaux</b></li> <li>– le <b>langage numérique</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Stratégies de révision</b></li> <li>• Outils d'enrichissement <ul style="list-style-type: none"> <li>– la <b>précision</b></li> <li>– la <b>persuasion</b></li> </ul> </li> </ul>