

FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion 10 – 12 Communication orale 12 (4 crédits)

Le cours de Communication orale 12 est conçu pour amener l'élève à peaufiner et préciser sa communication grâce à la pratique et à la révision de textes provenant de la culture francophone avec un accent mis sur la communication à l'oral. Le cours offre à l'élève la possibilité d'étudier des textes authentiques ainsi que de créer, d'écrire et de partager des textes originaux à des fins variées dans un contexte actuel. L'élève approfondira également ses compétences d'écoute active. À travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision, l'élève concevra un ensemble de textes pour une variété de situations langagières. L'élève démontrera ses capacités à communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit.

Les éléments suivants pourraient être abordés dans le cours de Communication orale 12 :

- la création parlée, la poésie, le slam
- la présentation de poèmes, les fables
- la pièce de théâtre, le théâtre des lecteurs, la saynète
- l'improvisation
- la radio, la ballado-diffusion, la vidéo
- la chanson
- le discours
- le débat et l'argumentation
- l'exposé oral
- les récits des peuples autochtones
- les publicités

GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Le vécu, la culture et le **contexte** actuel du destinataire influencent l'interprétation d'un **texte**.

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Le message véhicule les **intentions du destinataire**.

La **voix** est puissante et évocatrice.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son identité au sein de la francophonie • Interpréter un texte pour en dégager les messages implicites et explicites • Analyser l'influence et l'importance des contextes sociaux, historiques et culturels et de la diversité sur la façon de traiter les textes • Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone • Commenter les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones • Comparer les rôles du récit et de la tradition orale dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones • Comparer ses propres valeurs et son point de vue à ceux qui sont exprimés dans un texte afin de remettre en question son opinion • Distinguer le type et l'intention des textes • Exercer un esprit critique, clair et cohérent face aux textes à l'étude • Évaluer l'acquisition de nouvelles connaissances par rapport à un texte • Appliquer des stratégies appropriées dans une variété de contextes afin de comprendre un texte 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies de communication <ul style="list-style-type: none"> – les registres de langue – l'argumentation – la prise de parole – les formules de politesse – le verbal et le non-verbal – l'écoute active • Éléments sociaux, historiques et culturels <ul style="list-style-type: none"> – les protocoles liés à l'utilisation des récits des peuples autochtones • Outils littéraires <ul style="list-style-type: none"> – les figures de style – le champ lexical – les expressions – les éléments de la tradition orale • Organisation textuelle <ul style="list-style-type: none"> – l'organisation textuelle des textes à l'étude – le texte argumentatif

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer en utilisant une variété d'expressions et de formats de présentation selon le contexte • Entretenir une discussion spontanée en partageant des idées pertinentes • Persuader ou convaincre son destinataire en employant les stratégies appropriées • Synthétiser les idées et les informations recueillies dans un texte • Nuancer ses opinions afin de s'adapter aux situations de communication • Exploiter le rôle du verbal et du non-verbal pour enrichir ses productions orales • Mettre en œuvre les procédés d'écoute active • Évaluer l'importance des contextes sociaux et culturels afin d'adapter sa communication • Réviser sa communication en appliquant des stratégies d'enrichissement afin de soigner son texte • Sélectionner les processus d'écriture et de conception pour planifier, développer et créer des interactions orales pour une variété d'objectifs et de publics • Sélectionner divers styles d'élocution dans ses productions orales afin de créer l'effet désiré 	<ul style="list-style-type: none"> • Outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> – la structure de la proposition subordonnée relative – les modes et temps verbaux • Stratégies de révision • Outils d'enrichissement <ul style="list-style-type: none"> – la précision – la persuasion