

## **FRANÇAIS LANGUE SECONDE – Immersion 10 – 12 Langue et culture de la francophonie 12 (4 crédits)**

Le cours de Langue et culture de la francophonie 12 permet à l'élève d'affiner ses compétences de réflexion et d'apprentissage linguistique et culturelle. Ce cours est conçu pour que l'élève réfléchisse à la façon dont la langue et la culture influencent ses perceptions et valeurs personnelles. En s'identifiant comme élève dans un milieu d'apprentissage bilingue, l'élève devient conscient de la façon dont l'acquisition d'une nouvelle langue contribue au développement de son identité canadienne ainsi qu'à son développement personnel et social. La dimension culturelle joue un rôle important dans l'apprentissage car elle offre à l'élève l'occasion d'explorer et de mieux comprendre les réalités de sa culture et de celles du monde francophone.

Ainsi, ce cours permettra à l'élève d'approfondir ses connaissances des diversités langagières et des mœurs et coutumes de la francophonie britanno-colombienne, canadienne et mondiale. De plus, l'élève développera une prise de conscience de la diversité des différentes communautés francophones. À travers différentes thématiques, l'élève mettra en pratique ses compétences langagières et enquêtera sur différents milieux de la francophonie afin d'en approfondir sa compréhension.

Les éléments suivants pourraient être abordés dans le cours de Langue et culture de la francophonie 12 :

La communauté de la francophonie britanno-colombienne, canadienne et mondiale :

- les institutions : p. ex. Fédération des Francophones de la Colombie-Britannique, Conseil Jeunesse Francophone, Français pour l'Avenir, Programme Explore, Bureau des Affaires Francophones et Francophiles, Médecins Sans Frontières, Comité International Olympique, Organisation Internationale de la Francophonie
- les médias : p. ex. Radio-Canada, TV5, RDI, La Presse, TVA, TFO, Franceinfo Junior, Journal FranceAntilles, Radio France
- les événements culturels : p. ex. pièces du Théâtre de la Seizième, Journée de la Francophonie, Festival Francophone de Vancouver, (Québec, Martinique, Nice, etc.), Fête Nationale du Québec/Fête de la Saint-Jean-Baptiste, Festival du Rire, Festival des Voyageurs, Fête de la Musique, Mardi Gras, Grand Prix de Montréal et de Monaco, Festival de Cannes
- les personnages : p. ex. historiques, politiques, sportifs, artistiques, du journalisme
- les contributions : p. ex. scientifiques, sociales, économiques, sportives, artistiques, culinaires
- les dialectes
- les expressions idiomatiques
- les mœurs et coutumes
- l'identité (bilingue, francophone, francophile), la diversité
- la construction identitaire
- le bilinguisme

## GRANDES IDÉES

<p>Communiquer et vivre en français cultive l'appartenance à la communauté francophone.</p>	<p>Les <b>variations langagières</b> offrent des <b>repères culturels</b> au sein de la <b>diversité francophone</b>.</p>	<p>L'apprentissage du français amène à concrétiser sa place dans le monde et à forger son identité en ouvrant des portes dans la vie personnelle, sociale et professionnelle.</p>	<p>Le vécu, la culture et le <b>contexte</b> actuel du destinataire influencent l'interprétation d'un <b>texte</b>.</p>	<p>L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.</p>	<p>L'exploration des textes révèle la profondeur et la complexité de la vie humaine.</p>
---	---	---	---	--	--

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son <b>identité</b> au sein de la francophonie</li> <li>• Évaluer le rôle du bilinguisme dans sa vie personnelle et professionnelle</li> <li>• <b>Interpréter</b> un texte pour en dégager les messages explicites et implicites</li> <li>• Analyser l'influence et l'importance des <b>contextes sociaux, historiques et culturels</b> et de la <b>diversité</b> sur la façon de <b>traiter des textes</b></li> <li>• <b>Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li> <li>• Comparer les <b>rôles du récit et de la tradition orale</b> dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones</li> <li>• <b>Examiner</b> une problématique du point de vue des cultures francophones et autochtones afin d'en comprendre les enjeux</li> <li>• Comparer ses propres valeurs et son point de vue à ceux qui sont exprimés dans un texte afin de remettre en question son opinion</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>registres de langue</b></li> <li>– la prise de parole</li> <li>– les <b>formules de politesse</b></li> </ul> </li> <li>• Éléments sociaux, historiques et culturels <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>mœurs</b> et coutumes</li> <li>– les <b>protocoles liés à l'utilisation des récits des peuples autochtones</b></li> </ul> </li> <li>• Outils littéraires <ul style="list-style-type: none"> <li>– les <b>figures de style</b></li> <li>– le <b>champ lexical</b></li> <li>– les <b>expressions</b></li> </ul> </li> <li>• Organisation textuelle <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'organisation textuelle des <b>textes à l'étude</b></li> </ul> </li> </ul>

### Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer le type et l'<b>intention</b> des textes</li> <li>• Appliquer des stratégies appropriées dans une variété de contextes afin de comprendre un texte</li> <li>• <b>Exercer un esprit critique</b>, clair et cohérent face aux textes à l'étude</li> <li>• Évaluer l'acquisition de nouvelles connaissances par rapport à un texte</li> </ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer en utilisant une variété d'expressions et de <b>formats de présentation</b> selon le contexte</li> <li>• Entretenir une discussion en partageant des idées pertinentes</li> <li>• <b>Persuader</b> ou <b>convaincre</b> son destinataire en employant les stratégies appropriées</li> <li>• Synthétiser les idées et les informations recueillies dans un texte</li> <li>• Réviser sa communication en appliquant des <b>stratégies d'enrichissement</b> afin de soigner son texte</li> <li>• Se corriger spontanément en utilisant ses connaissances linguistiques</li> <li>• Sélectionner les <b>processus d'écriture</b> et de conception pour planifier, développer et créer des textes pour une variété d'objectifs et de publics</li> <li>• Sélectionner divers styles d'<b>élocution</b> dans ses productions orales afin de créer l'effet désiré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outils langagiers <ul style="list-style-type: none"> <li>– la structure de la <b>phrase impersonnelle</b></li> <li>– les <b>modes et temps verbaux</b></li> <li>– les dialectes</li> <li>– les <b>expressions idiomatiques</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Stratégies de révision</b></li> <li>• Outils d'enrichissement <ul style="list-style-type: none"> <li>– la <b>précision</b></li> </ul> </li> </ul>