**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE Maternelle**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les images et les graphies sont porteuses de sens.  |  | C’est en prenant des risques pour communiquer qu’on améliore sa maitrise de la langue. |  | Les **texte**s contiennent souvent des éléments inspirés de situations réelles qui font écho au vécu du lecteur. |  | Les récits autochtones jouent un rôle important dans l’exploration de l’identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire. |  | Communiquer en français contribue au développement d’un sentiment d’appartenance à une **communauté** francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Reconnaitre des unités phonologiques et les manipuler.
* Reconnaitre les lettres de l’alphabet et les mots vus fréquemment.
* S’appuyer sur des images pour construire le sens d’une histoire.
* Prédire la suite des évènements à partir d’images.
* Activer ses connaissances antérieures afin d’établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.
* Repérer les éléments et la structure d’une histoire, y compris d’un récit autochtone, pour en dégager le sens**.**

Créer et communiquer* Communiquer à l’oral en utilisant des phrases complètes.
* Poser des questions pour améliorer sa compréhension d’un **texte**.
* Employer les stratégies de communication et de socialisation pour approfondirsa compréhension.
* Démontrer desaptitudes de scripteur en utilisant les lettres de l’alphabet ou une **écriture non conventionnelle** pour communiquer un message.
* S’impliquer dans les activités et les discussions pour développer un sentiment d’appartenance à la classe.
 | *L’élève connaitra et comprendra le contenu ci-dessous :** la conscience phonologique :
	+ le mot;
	+ la syllabe;
	+ le phonème;
	+ la rime;
* les régularités orthographiques :
	+ les lettres de l’alphabet;
* l’organisation textuelle :
	+ les **éléments d’un livre**;
* les outils littéraires :
	+ **les éléments d’une histoire**;
* les stratégies à l’étude :
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture.**
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 1re année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| À travers les **textes**, on se découvre et on découvre le monde qui nous entoure.  |  | Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens et la structure d’un texte. |  | On peut communiquer à l’écrit même sans savoir écrire tous les mots. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C’est en prenant des risques pour communiquer qu’on améliore sa maitrise de la langue.  |  | Toute communication a un contenu et une structure. |  | Les récits autochtones jouent un rôle important dans l’exploration de l’identité individuelle, familiale, générationnelleet communautaire. |  | Communiquer en français contribue au développement d’un sentiment d’appartenance à une **communauté** francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Segmenter et fusionner des unités phonologiques pour développer la conscience phonologique.
* S’appuyer sur des images pour comprendre un **texte**.
* Repérer l’idée principale d’un texte et la reformuler avec ses propres mots.
* Activer ses connaissances antérieures afin d’établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.
* Repérer les éléments et la structure d’une histoire, y compris d’un récit autochtone, pour en dégager le sens**.**

Créer et communiquer* S’exprimer en respectant la structure de la phrase et en faisant des liens logiques entre ses idées.
* Réagir à un message en posant des questions et en émettant une opinion.
* Exprimer les liens que l’on trouve entre un **texte** et une expérience personnelle.
* Transmettre un message en respectant la séquence des évènements.
 | *L’élève connaitra et comprendra le contenu ci-dessous :** la conscience phonologique :
	+ le mot;
	+ la syllabe;
	+ le phonème;
	+ la rime;
* les conventions écrites :
	+ l’ordre des mots;
	+ l’espace entre les mots;
	+ la lettre majuscule et le point;
* les régularités orthographiques :
	+ la correspondance graphophonétique;
	+ les **sons complexes**;
* l’organisation textuelle :
	+ les **éléments textuels**;
	+ la **structure d’une histoire**;
* les outils littéraires :
	+ **les éléments d’une histoire**;
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 1re année**

****

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Faire de courtes présentations orales, claires et structurées.
* Lire avec fluidité de courts textes vus auparavant en respectant la ponctuation finale des phrases.
* Orthographier correctement des mots fréquemment utilisés à l’écrit.
* Composer une courte histoire à partir d’un modèle.
 | * les outils langagiers :
	+ la structure de la phrase simple;
	+ les **modes et temps verbaux** associés aux textes étudiés;
* les stratégiesà l’étude**:**
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture;**
	+ d’écriture.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 2e année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| La façon de s’exprimer du destinateur est influencée par le langage verbal et non-verbal du destinataire.  |  | Le sens d’un message provient de la clarté du vocabulaire utilisé mais aussi de la façon dont le message est organisé. |  | Lire consiste non seulement à décoder les mots mais aussi à comprendre le sens et la structure d’un texte. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les histoires proviennent de l’imaginaire et reflètent les expériences, les rêves et la réalité de l’auteur. |  | Les mots et les phrases d’un **texte** contiennent souvent des indices et un contexte qui permettent d’en déduire le sens. |  | Les récits autochtones jouent un rôle important dans l’exploration de l’identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire. |  | Communiquer en français contribue au développement d’un sentiment d’appartenance à une **communauté** francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Reconnaitre la racine de mots inconnus pour en déduire le sens.
* Visualiser des informations lors de ses lectures pour mieux les comprendre.
* Planifier et organiser ses idées selon une thématique à l’aide d’**organisateurs graphiques**.
* Activer ses connaissances antérieures pour établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.
* Repérer les informations importantes présentes dans les textes y compris dans les récits autochtones.
* Faire des liens entre des **textes**, son vécu et sa culture francophone.

Créer et communiquer* S’exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l’étude.
* Poser des questions pour clarifier le sens d’un message.
* Partager ses réactions à un **texte** en donnant une opinion et en exprimant ses émotions.
* Adapter ses gestes et sa voix à la situation de communication et à son destinataire.
 | *L’élève connaitra et comprendra le contenu ci-dessous :** les régularités orthographiques :
	+ la correspondance graphophonétique des sons complexes;
	+ la marque du pluriel en « s » des noms et des adjectifs;
* l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ les **marqueurs de relation de temps et de lieu**;
	+ la **ponctuation**;
* les outils littéraires :
	+ les **éléments d’une histoire**;
* les outils langagiers
	+ les **types de phrases**;
	+ les **groupes syntaxiques**;
	+ le genre et le nombre des mots;
	+ les mots de la même famille;
	+ les **modes et les temps** associés aux textes à l’étude;
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 2e année**

****

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Lire avec fluidité de courts textes vus auparavant en respectant la ponctuation à l’étude.
* Rédiger des textes en courts paragraphes, tout en respectant la structure et les **conventions linguistiques à l’étude.**
* Utiliser des marqueurs de relation afin d’assurer la cohérence du texte.
* Collaborer avec ses pairs en tenant compte de leurs avis et de leurs idées pour atteindre un but commun.
 | * les stratégies à l’étude :
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture;**
	+ d’**écriture**.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 3e année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La structure, les indices textuels et les mots d’un texte contribuent à véhiculer un message. |  | La communication est un acte social durant lequel on s’affirme en exprimant ses opinions, ses sentiments et ses préférences. |  | Les contes illustrent des thèmes universels et intemporels.  |  | Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues. |  | Les récits autochtones jouent un rôle important dans l’exploration de l’identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire. |  | Communiquer en français contribue au développement d’un sentiment d’appartenance à une **communauté** francophone.  |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Définir le sens d’un mot à partir du radical et des **affixes**.
* Faire des inférences en se servant des indices d’un **texte**.
* Repérer les **référents** dans un **texte** pour en améliorer sa compréhension.
* Comparer des **textes** en identifiant leurs similitudes et leurs différences.
* Reconstituer le schéma narratif d’un **texte** pour le résumer.
* Faire la différence entre un fait et une opinion.
* Faire ressortir les caractéristiques et les comportements humains des personnages non-humains dans les contes.
* Prendre conscience du rôle des traditions orales dans les récits autochtones.

Créer et communiquer* S’exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l’étude.
* Déterminer son intention de communication pour planifier ses **textes** et décider de la façon de les présenter.
* Rédiger des **texte**s composés de phrases complexes en respectant les structures et les **conventions linguistiques à l’étude.**
* Réviser ses **texte**s ou ceux des autres.
* Réagir à un message en posant des questions, en faisant des liens avec son vécu et en exprimant ses préférences et ses opinions tout en respectant les idées des autres.
 | *L’élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre du texte informatif, de la lettre et du conte :** les **régularités orthographiques**;
* l’organisation textuelle :
	+ la **structure du texte informatif**;
	+ la **structure du conte;**
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure circulaire;**
	+ les **éléments de la correspondance écrite**;
	+ les marqueurs de relation de cause et de but;
	+ la **ponctuation**;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques du conte**;
* les outils langagiers
	+ les radicaux et les **affixes**;
	+ les **structures de phrases**;
	+ les **groupes de la phrase**;
	+ les **pronoms**;
	+ les **classes de mots**
	+ les **modes et les temps** associés aux genres à l’étude;
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 3e année**

****

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
|  | * les stratégies à l’étude :
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture;**
	+ d’**écriture**.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 4e année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les hypothèses sont créées à partir d’indices présents dansles **texte**s. |  | L’intonation et les gestes ont un impact sur la transmission et la compréhension d’un message oral. |  | Les **texte**s permettent d’accéder à un autre monde à travers les personnages et leurs péripéties.  |  | Chaque langue obéit à un système de règles qui la distingue des autres langues. |  | Les récits autochtones font partie de l’histoire et de la culture francophone canadienne. |  | Communiquer en français contribue au développement d’un sentiment d’appartenance à une **communauté** francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Faire des inférences en se référant à son vécu, en ayant recours à ses connaissances antérieures, en identifiant des indices et en se posant des questions.
* Repérer le but d’un **texte**, ses étapes et son organisation.
* Repérer les marqueurs de relation pour montrer les liens entre les différentes idées d’un texte.
* Préciser le rôle des personnages dans un **texte**.
* Faire des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions.
* S’interroger afin de développer sa pensée créatrice.
* Identifier comment le récit dans les cultures autochtones lie les gens à leur environnement.

Créer et communiquer* S’exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l’étude.
* Partager la façon dont un **texte** suscite des émotions.
* Adapter sa communication aux destinataires en tenant compte de l’**art du discours.**
* Reformuler l’idée principale d’un **texte**.
* Rédiger des **texte**s en respectant les caractéristiques des types de **texte**s et des **conventions linguistiques à l’étude**.
* Réviser ses **texte**s et clarifier ses propos.
 | *L’élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notammen****t dans le cadre du texte injonctif, du roman jeunesse et du discours :** l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure du roman jeunesse**;
	+ la **structure du texte injonctif**;
	+ les **marqueurs de relation de conséquence et de condition**;
	+ la **ponctuation**;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques du roman jeunesse**;
* les outils langagiers
	+ la structure de la phrase exclamative et impérative;
	+ l’**adverbe**;
	+ les synonymes et les antonymes
	+ les **modes et les temps** associés aux genres à l’étude;
* les stratégies à l’étude :
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture;**
	+ d’**écriture**.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 5e année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les **texte**s permettent de dresser le portrait d’une époque ainsi que des valeurs, pratiques et croyances d’une population. |  | Le sens d’un **texte** passe par la forme ainsi que par les mots. |  | L’utilisation de références et d’exemples augmente la crédibilité des propos de l’auteur. |  | Les récits autochtones font partie de l’histoire et de la culture francophone canadienne. |  | Communiquer en français contribue au développement d’un sentiment d’appartenance à une **communauté** francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Distinguer les idées importantes des idées secondaires d’un **texte**.
* Formuler des hypothèses en s’appuyant sur des indices textuels et les vérifier.
* Reconnaitre la progression non-linéaire d’un **texte** en identifiant les retours en arrière et les anticipations.
* Analyser un **texte** afin d’établir les liens entre les personnages, l’intrigue et la résolution de problème.
* Soutenir ses idées ou opinions à partir de faits et d’arguments issus de textes.
* Montrer comment les récits autochtones reflètent des croyances.
* Comprendre l’importance du conteur et de l’art de conter au sein des cultures autochtones.
* Identifier les éléments culturels dans des **texte**s et les comparer à ses propres repères culturels.
* Reconnaitre que la francophonie présente des variétés langagières.

Créer et communiquer* S’exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l’étude.
* Planifier un texte en fonction d’un public en déterminant à l’avance le sujet, le destinataire et les idées principales.
 | *L’élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre de la légende, de la biographie et de l’autobiographie :** l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure du texte courant**;
	+ la **cohérence textuelle**;
	+ l’organisation chronologique;
	+ la bibliographie;
* les outils littéraires :
	+ les **éléments de la tradition orale** des textes autochtones;
	+ les **caractéristiques de la légende**;
	+ les **caractéristiques de la biographie et de l’autobiographie**;
* les outils langagiers
	+ la structure du comparatif et du superlatif;
	+ l’adjectif qualificatif et sa fonction grammaticale;
	+ l’adverbe et sa fonction grammaticale;
	+ la **concordance des temps**;
* les stratégies à l’étude:
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture;**
	+ d’**écriture**.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 5e année**

****

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Étayer et justifier son point de vue à l’aide d’exemples et de sources.
* Dresser le **portrait** d’un personnage, d’une époque, d’un lieu, etc. en s’appuyant sur des éléments explicites et implicites dans des **textes**.
* Rédiger des **texte**s en respectant les caractéristiques des types de **texte**s et **des conventions linguistiques à l’étude.**
* Résumer un **texte**.
* Réviser, corriger et enrichir ses productions à l’aide d’outils de référence.
 |  |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 6e année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dans le **texte** illustré, l’image et les mots se complètent car l’expression du sens de l’image peut être différente de celle des mots. |  | L’intrigue d’une histoire se définit à travers les décisions des personnages, leurs actions et le contexte dans lequel ils évoluent.  |  | Les **texte**s permettent à l’élève de consolider ou de transformer ses perceptions. |  | Les récits autochtones font partie de l’histoire et de la culture francophone canadienne. |  | Communiquer en français contribue au développement d’un sentiment d’appartenance à une **communauté** francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Dégager les caractéristiques d’un **texte** et le genre auquel il appartient.
* Analyser le rapport entre le **texte** et l’image pour mieux comprendre les intentions de l’auteur.
* Analyser la valeur symbolique des mots et des images.
* Établir des liens entre les différents personnages, leurs rôles dans l’intrigue et leurs motivations.
* Dégager les valeurs et la vision du monde présentées dans un **texte.**
* Repérer les éléments culturels présents dans différents **textes.**
* Reconnaitre qu'il existe différents registres, dialectes et accents.

Créer et communiquer* Utiliser les mots, les images et la **prosodie** pour véhiculer des émotions et enrichir ses créations.
* Lire et interpréter des **texte**s poétiques variés avec fluidité et intonation pour retransmettre l’intention de l’auteur.
* Dégager et reformuler les idées principales d’un **texte** pour vérifier et approfondir sa compréhension.
* Explorer le potentiel de la langue, en jouant avec les mots, pour transformer un **texte**.
* Rédiger des **texte**s en respectant les caractéristiques des types de **texte**s et **des conventions linguistiques à l’étude.**
* Réviser, corriger et enrichir ses **texte**s en ayant le souci de la qualité de la forme et de l’expression.
 | *L’élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre de la bande dessinée, du roman jeunesse et de la poésie (y compris la chanson) :** l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ le **schéma actanciel**;
	+ la **structure du paragraphe**;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques de la bande dessinée**;
	+ les caractéristiques du roman jeunesse;
	+ les **caractéristiques de la poésie**;
	+ les **caractéristiques du décryptage de l’image**;
	+ les **figures de style**;
	+ les **registres de langue**;
* les outils langagiers
	+ lareprise de l’information;
	+ les **modes et les temps** associés aux genres à l’étude;
* les stratégies à l’étude:
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture;**
	+ d’**écriture**.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 7e année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| La littérature amène à une réflexion sur la condition humaine en se basant sur des éléments réels présentés sous forme imaginaire. |  | Les mots ont des valeurs connotatives et dénotatives qui façonnent la perception du destinataire. |  | Les thèmes de certains **texte**s reflètent les préoccupations de l’époque. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C’est en explorant différents choix stylistiques qu’on développe son propre style d’écriture. |  | Le respect des conventions linguistiques, la richesse du vocabulaire et l’organisation textuelle sont essentiels pour bien s’exprimer. |  | L’interaction entre les peuples autochtones et les communautés francophones canadiennes influence mutuellement leurs langues et leurs cultures. |  | Communiquer en français permet de participer à la communauté francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Dégager les caractéristiques d’un **texte** et le genre auquel il appartient.
* Comprendre comment un auteur utilise différents outils stylistiques pour donner un caractère unique à son **texte**.
* Remettre en contexte une œuvre en se basant sur l’époque, le lieu, les personnages et leurs interactions.
* Se questionner sur le rôle du message d’un **texte** et sa perception selon l’époque et la société.
* Analyser les similitudes et les différences des mythes au fil des époques pour en discerner l’évolution.
* Analyser les symboles culturels dans un **texte**, y compris dans un récit autochtone.
 | *L’élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre de la nouvelle, du mythe et de la dissertation :** l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure de la dissertation**;
	+ l’enchaînement logique des phrases et des idées;
	+ les marqueurs de relation;
	+ la bibliographie;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques de la nouvelle et du mythe**;
	+ les **figures de style**;
	+ les **registres de langue**;
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 7e année**

****

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer* Organiser et structurer une présentation orale.
* Présenter son opinion sur un **texte** en s’appuyant sur des exemples tirés de celui-ci.
* Rédiger des **texte**s en respectant les caractéristiques des types de **texte**s et **des conventions à l’étude.**
* Développer son imaginaire et son sens de l’abstraction par le biais de l’écriture créative.
* Utiliser des citations pour étayer son point de vue.
* Utiliser des outils stylistiques afin d’enrichir son texte.
* Améliorer ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l’expression.
 | * les outils langagiers
	+ les types et les formes de phrases;
	+ les **modes et les temps** associés aux genres à l’étude;
* les stratégies à l’étude:
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture;**
	+ d’**écriture**.
* lesoutils d’enrichissement**:**
	+ le langage imagé;
	+ les connotations et les dénotations;
	+ les nuances;
	+ La variété du vocabulaire.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 8e année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| L’efficacité d’une argumentation se trouve dans l’organisation des idées ainsi que dans les arguments mêmes.  |  | L’environnement dans lequel on évolue influence sa perception et imprègne ses textes. |  | À travers ses **texte**s, l’auteur peut partager son identité, sa culture, sa perception du monde et le portrait d’une époque. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le destinateur, en organisant ses idées et en s’appuyant sur des sources diverses, soutient son point de vue et influence le destinataire. |  | Le respect des conventions linguistiques, la richesse du vocabulaire et l’organisation textuelle sont essentiels pour bien s’exprimer. |  | L’interaction entre les peuples autochtones et les communautés francophones canadiennes influence mutuellement leurs langues et leurs cultures. |  | Communiquer en français permet de participer à la communauté francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Reconnaitre les éléments littéraires d’un **texte** et leur rôle.
* Repérer l’objectivité ou la subjectivité d’un auteur en s’appuyant sur les indices présents dans un **texte**.
* Remettre en question les hypothèses, les valeurs et les points de vue présentés dans un **texte** à l’aide d’arguments pertinents.
* Se questionner sur le rôle du message d’un **texte** et sa perception selon l’époque et la société.
* Expliquer comment les descriptions apportent des subtilités contextuelles contribuant à la compréhension d’un **texte** et de l’intention de son auteur.
* Comparer des **textes**, y compris des textes autochtones, selon les thèmes abordés, les points de vue et les intentions des auteurs pour détecter différentes perspectives et approches.
* Faire des liens entre ses propres repères culturels francophones, ceux des autres et ceux qui se retrouvent dans des **textes**.
 | *L’élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre de la poésie, du roman et du texte argumentatif :** l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure d’un texte argumentatif**;
* les outils littéraires :
	+ les **caractéristiques du roman**;
	+ les **caractéristiques de la poésie**;
	+ les **outils descriptifs**;
	+ le point de vue;
	+ les **figures de style**;
* les outils langagiers
	+ l’**apport des phrases complexes**;
	+ l’impression d’ensemble;
* les stratégies à l’étude:
	+ de **communication et de socialisation**;
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 8e année**

****

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer* S’exprimer de manière à émouvoir ses destinataires.
* Ajuster son discours en fonction des réactions non verbales de ses interlocuteurs afin de mieux se faire comprendre et de mieux convaincre.
* Rédiger des **texte**s en respectant les caractéristiques des types de **texte**s et **des conventions linguistiques à l’étude.**
* Rédiger un **texte** argumentatif convaincant et bien structuré**.**
* Enrichir ses textes en utilisant des outils descriptifs.
* Améliorer ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l’expression.
 | * + de **lecture;**
	+ d’**écriture**.
* lesoutils d’enrichissement**:**
	+ le langage imagé;
	+ les connotations et les dénotations;
	+ les nuances;
	+ les champs lexicaux;
	+ le choix et la variété du vocabulaire.
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 9e année**

****

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Les auteurs peuvent poser un regard critique sur des enjeux sociaux à travers leurs œuvres.  |  | L’adaptation scénique permet de porter un regard différent sur une œuvre. |  | Certains **texte**s intemporels véhiculent des valeurs qui dépassent le cadre de la société qui les a vu naitre. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’**effet-personnage** dépend à la fois d’éléments implicites et explicites. |  | Le respect des conventions linguistiques, la richesse du vocabulaire et l’organisation textuelle sont essentiels pour bien s’exprimer. |  | L’interaction entre les peuples autochtones et les communautés francophones canadiennes influence mutuellement leurs langues et leurs cultures. |  | Communiquer en français permet de participer à la communauté francophone. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *En tant qu’auteur, lecteur et orateur, l’élève acquerra ces compétences disciplinaires en s’appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.*Explorer et réfléchir* Dégager le message ou la vision implicite de l’auteur en s’appuyant sur des indices précis.
* Repérer les choix d’une **adaptation scénique** et expliquer leurs effets.
* Situer l’œuvre dans son contexte en s’appuyant sur les biographies de l’auteur et les indices textuels liés à la dimension sociohistorique du **texte**.
* Se questionner sur le rôle du message d’un **texte** et sa perception selon l’époque et la société.
* Identifier les critiques transmises à travers les fables et repérer le public qu’elles visent.
* Reconnaitre l’importance de la **dramatisation** dans les genres à l’étude.
* Dégager les éléments qui contribuent à définir **l’effet-personnage**.
* Reconnaitre les ressemblances et les différences entre les textes de différents contextes socio-historiques.
* Reconnaître la diversité littéraire dans la francophonie et au sein des communautés autochtones.
 | *L’élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre de la fable, de la pièce de théâtre et de la* ***dissertation comparative.**** l’organisation textuelle :
	+ le **schéma narratif**;
	+ la **structure de la fable**;
	+ la **dissertation comparative**
* les outils littéraires :
	+ le **personnage**;
	+ les **caractéristiques de la fable**;
	+ les **caractéristiques de la pièce de théâtre**;
	+ les **figures de style;**
* les outils langagiers
	+ le **type de discours**;
	+ les registres de langue;
* les stratégies à l’étude:
	+ de **communication et de socialisation;**
	+ de **lecture;**
	+ d’**écriture;**
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE 9e année**

****

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Créer et communiquer* Partager ses réactions par rapport aux thématiques d’un **texte**.
* S’approprier différents éléments liés à la stylistique pour créer un effet sur son destinataire.
* Préparer et présenter des mises en scène de portions ou de versions intégrales de **texte**s.
* Rédiger des **texte**s en respectant les caractéristiques des types de **texte**s et **des conventions linguistiques à l’étude.**
* Améliorer ses **texte**s en ayant le souci de la qualité de la forme et de l’expression.
 | * les outils d’enrichissement :
	+ le langage imagé;
	+ les expressions idiomatiques;
	+ La richesse et la variété du vocabulaire;
	+ Le champ lexical.
 |