**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à acquérir une nouvelle langue. |  | La langue et la culture sont intimement liées, et elles façonnent le point de vue, l'identité et la voix. |  | Le contexte de communication détermine notre façon de nous exprimer. |  | L’exploration de différentes **formes d’expression culturelle** favorise une meilleure compréhension de notre identité culturelle. |  | La maîtrise d’une nouvelle langue ouvre des portes en matière de carrière, de voyage, de croissance personnelle et d’études à l’étranger. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître l’incidence des **choix de mots** sur le sens
* Comprendre et négocier le sens du discours oral et de divers autres types de **textes** dans différents **contextes**
* Analyser les perspectives culturelles dans les textes
* Changer de registre à l’oral et à l’écrit pour l’adapter à l’**objet** du texte
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** des **histoires** à l’oral et à l’écrit
* Exprimer ses **réactions personnelles** à divers textes
* **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit
* S’exprimer avec de plus en plus d’aisance à l’oral et à l’écrit
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L’élève connaîtra :** Des mots, expressions et structures de phrase de plus en plus complexes, notamment :
	+ les questions complexes
	+ l’**ordre des événements** dans les récits
	+ les modes de vie et les relations personnelles
	+ les explications et justification des **opinions**
	+ les **points de vue**
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Registres et usages de la langue**
* Les traits qui caractérisent les principales **formes d’espagnol** parlées dans le monde
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Explorer la **diversité régionale et ethnique** de l’espagnol et de la culture hispanique
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Analyser comment la langue et la culture sont influencées par les interactions entre les peuples hispanophones et les autres
* **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent l’espagnol et dans des communautés de langue espagnole
* Explorer les possibilités de poursuivre l’apprentissage de la langue après l’obtention du diplôme d’études secondaires
* Relever et explorer les **possibilités en matière d'éducation, de carrière et de développement personnel** qui exigent la maîtrise de l’espagnol
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’apprentissage d’une langue est un processus qui continue toute la vie. |  | Le fait d’exprimer nos sentiments, nos opinions et nos croyances dans une nouvelle langue contribue à enrichir notre identité. |  | Lorsque nous maîtrisons une nouvelle langue suffisamment bien, nous pouvons discuter de nos opinions et les justifier de manière claire et nuancée. |  | L’exploration des diverses **formes d’expression culturelle** favorise une meilleure compréhension et appréciation des cultures du monde entier. |  | La maîtrise d’une nouvelle langue nous permet d’explorer les enjeux internationaux. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Dégager et négocier le sens dans une grande variété de **contextes**
* **Trouver** et étudier différents **textes** de la culture hispanique
* Localiser, rassembler et analyser les informations de sources faisant foi pour mener à bien des tâches utiles
* Reconnaître les différents **buts visés**, degrés de formalité et points de vue culturels dans une variété de textes
* Analyser et comparer les éléments d’œuvres de création de diverses communautés
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** des **histoires** à l’oral et à l’écrit
* **Réagir de manière personnelle** à divers textes oraux, écrits et visuels
* **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit
* S’exprimer efficacement, avec **aisance et exactitude**, à l’oral et à l’écrit
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L’élève connaîtra :** Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment:
	+ les questions et les opinions complexes
	+ l’**ordre des événements** dans les récits
	+ les **besoins** et **émotions**
	+ les explications et justifications des opinions
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Registres et usages de la langue**
* Les traits qui caractérisent les principales **formes d’espagnol** parlées dans le monde
* **Ressources et services** hispanophones
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître la diversité régionale et ethnique de l’espagnol et de la culture hispanique
* **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent espagnol et dans des communautés de langue espagnole
* Déterminer et explorer les **possibilités** de poursuivre l’apprentissage de la langue après l’obtention du diplôme d’études secondaires
* Relever et explorer les **possibilités en matière d'éducation, de carrière et de développement personnel** qui exigent la maîtrise de l’espagnol
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |