**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à acquérir une nouvelle langue. |  | La langue et la culture sont intimement liées, et elles façonnent le point de vue, l'identité et la voix. |  | Le contexte de communication détermine notre façon de nous exprimer. |  | L’exploration de différentes **formes d’expression culturelle** favorise une meilleure compréhension  de notre identité culturelle. |  | La maîtrise d’une nouvelle langue ouvre des portes en matière de carrière, de voyage, de croissance personnelle et d’études à l’étranger. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître l’incidence des **choix de mots** sur le sens * Comprendre et négocier le sens du discours oral et de divers autres  types de **textes** dans différents **contextes** * Analyser les perspectives culturelles dans les textes * Changer de registre à l’oral et à l’écrit pour l’adapter à l’**objet** du texte * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et  s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** des **histoires** à l’oral et à l’écrit * Exprimer ses **réactions personnelles** à divers textes * **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit * S’exprimer avec de plus en plus d’aisance à l’oral et à l’écrit * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation**  le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | *L’élève connaîtra :*   * Des mots, expressions et structures de phrase de plus  en plus complexes, notamment :   + les questions complexes   + l’**ordre des événements** dans les récits   + les modes de vie et les relations personnelles   + les explications et justification des **opinions**   + les **points de vue** * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre  la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Registres et usages de la langue** * Les traits qui caractérisent les principales **formes d’espagnol** parlées dans le monde * **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Explorer la **diversité régionale et ethnique** de l’espagnol et de la culture hispanique * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences  d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une  **optique culturelle** * Analyser comment la langue et la culture sont influencées par les interactions entre les peuples hispanophones et les autres * **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent l’espagnol et dans  des communautés de langue espagnole * Explorer les possibilités de poursuivre l’apprentissage de la langue après l’obtention du diplôme d’études secondaires * Relever et explorer les **possibilités en matière d'éducation, de carrière  et de développement personnel** qui exigent la maîtrise de l’espagnol * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’apprentissage d’une langue est un processus  qui continue toute la vie. |  | Le fait d’exprimer nos sentiments, nos opinions et nos croyances dans une nouvelle langue contribue à enrichir  notre identité. |  | Lorsque nous maîtrisons une nouvelle langue suffisamment bien, nous pouvons discuter de nos opinions et les justifier de manière claire et nuancée. |  | L’exploration des diverses **formes d’expression culturelle** favorise une meilleure compréhension et appréciation des cultures du monde entier. |  | La maîtrise d’une nouvelle langue nous permet d’explorer les enjeux internationaux. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Dégager et négocier le sens dans une grande variété de **contextes** * **Trouver** et étudier différents **textes** de la culture hispanique * Localiser, rassembler et analyser les informations de sources faisant foi  pour mener à bien des tâches utiles * Reconnaître les différents **buts visés**, degrés de formalité et points  de vue culturels dans une variété de textes * Analyser et comparer les éléments d’œuvres de création de diverses communautés * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer  en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** des **histoires** à l’oral et à l’écrit * **Réagir de manière personnelle** à divers textes oraux, écrits et visuels * **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit * S’exprimer efficacement, avec **aisance et exactitude**, à l’oral et à l’écrit * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | *L’élève connaîtra :*   * Vocabulaire, structures de phrase et expressions  de plus en plus complexes, notamment:   + les questions et les opinions complexes   + l’**ordre des événements** dans les récits   + les **besoins** et **émotions**   + les explications et justifications des opinions * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre  la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Registres et usages de la langue** * Les traits qui caractérisent les principales **formes d’espagnol** parlées dans le monde * **Ressources et services** hispanophones * **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences  d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une  **optique culturelle** * Reconnaître la diversité régionale et ethnique de l’espagnol et de la culture hispanique * **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent espagnol et dans  des communautés de langue espagnole * Déterminer et explorer les **possibilités** de poursuivre l’apprentissage  de la langue après l’obtention du diplôme d’études secondaires * Relever et explorer les **possibilités en matière d'éducation, de carrière  et de développement personnel** qui exigent la maîtrise de l’espagnol * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |