**Domaine d’apprentissage : INTRODUCTION AU LANGAGE ASL 11e année**

**INTRODUCTION AU LANGAGE ASL DE 11e ANNÉE**

**Préface**

Le cours d’introduction au langage ASL (American Sign Language) de 11e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier le langage ASL au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 10e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves au langage ASL de 11e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que le programme de langage ASL régulier de la 5e à la 10e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante du langage ASL. Toutefois, comme le contexte n’est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’introduction au langage ASL de la 11e année ne se limite pas aux élèves de 11e année et n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : INTRODUCTION AU LANGAGE ASL 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le visionnement attentif nous aide à comprendre et à acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue  et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | Les **indices non verbaux** sont essentiels pour communiquer un sens. |  | S'exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L'exploration de la culture Sourde et de diverses **formes d’expression culturelle** nous permet d'apprécier la diversité culturelle. |  | L’acquisition  du langage ASL offre une occasion précieuse d’interagir avec les communautés Sourdes et le monde Sourd. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les **liens** entre les configurations manuelles courantes, l’emplacement des signes, les expressions du visage courantes, la taille, le style et l’intensité  des signes, et le sens * Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires  dans des histoires et des textes * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension * Échanger des idées et de l’information * Créer des **histoires avec l’alphabet et les nombres** * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté  à ses propres capacités et à celles des autres   Sensibilisation personnelle et sociale   * Vivre des **expériences culturelles Sourdes** * Décrire **les similitudes et les différences** entre ses pratiques culturelles et celles  de la communauté Sourde locale * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales | *L’élève connaîtra :*   * Le langage ASL comme **langue naturelle** * Alphabet manuel * Nombres et système de nombres * **Classificateurs** de base * **Cinq paramètres** du langage ASL * Expressions du visage, **signes non manuels**, taille, style, intensité, mouvement et emplacement * **Perspective de la personne qui signe** * Signes iconiques, vocabulaire et **structures d’usage en langage ASL**, notamment :   + les types de **questions**   + la transmission d’information   + le temps et la fréquence   + les **comparaisons** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * Éléments communs dans des histoires * **Perceptions** **des S/sourds** **dans la société** |

**Domaine d’apprentissage : INTRODUCTION AU LANGAGE ASL 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
|  | * Mouvements sociaux, **pratiques et traditions** des Sourds * Œuvres de création qui expriment la culture et les expériences Sourdes * Variations régionales de la langue signée * **Conventions culturelles** uniques des communautés Sourdes et leur rôle dans la construction de l’identité culturelle * Perspectives et points de vue des **S/sourds** * Perspectives autochtones sur le lien entre la langue  et la culture, y compris les **histoires**, l’**identité** et le **lieu** |