

INTRODUCTION AU FRANÇAIS DE BASE DE 11^e ANNÉE

Préface

L'Introduction au Français de base de 11^e année a été élaborée dans l'idée d'offrir aux élèves n'ayant pas suivi les cours de Français de base au niveau élémentaire la possibilité de le faire au niveau secondaire. Il s'agit d'un cours intensif qui a été conçu pour aborder l'apprentissage essentiel de la 5^e à la 10^e année de manière accélérée afin de préparer les élèves au Français de base de 11^e année. Il convient de souligner que ce cours ne saurait se substituer au programme d'études normal de Français de base de la 5^e à la 10^e année dans toute sa richesse.

On suppose que les élèves n'ont qu'une expérience limitée, voire nulle, du français de base avant de s'inscrire. Cependant, dans la mesure où les contextes varient, les critères d'admission à ce cours relèvent de la décision des conseils scolaires. L'inscription à l'Introduction au Français de base de 11^e année ne se limite pas aux élèves de 11^e année et il n'est pas nécessaire d'avoir suivi d'autres cours au préalable.

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs favorisent l'acquisition et la compréhension du français.

Il est possible d'avoir des discussions de fond en français en utilisant des structures de phrases et un vocabulaire courants.

Les **histoires** favorisent l'acquisition du langage et la **compréhension du monde** autour de soi.

S'exprimer en français demande du courage et de la persévérance et exige de prendre des risques.

L'exploration de diverses **formes d'expression culturelle** permet d'appréhender la diversité culturelle et de mieux la comprendre

Apprendre le français donne l'occasion d'explorer sa propre identité et de forger ses points de vue.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réflexion et communication</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les relations entre les combinaisons de lettres et la prononciation en français Dégager le sens de différents types de textes Reconnaître les relations entre l'intonation et le sens Utiliser diverses stratégies favorisant la communication Chercher à clarifier le sens Engager des conversations sur des sujets familiers Échanger des idées et de l'information à l'aide de phrases complètes, oralement et par écrit Comprendre et raconter des histoires oralement et par écrit S'exprimer et comprendre les autres au moyen de divers modes de présentation 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Alphabet français, phonèmes et combinaisons de lettres Genre et nombre Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer au passé, au présent et au futur : <ul style="list-style-type: none"> divers types de questions des salutations et des présentations des renseignements généraux, des descriptions et des intérêts qui s'appliquent à soi-même et aux autres des raisons expliquant pourquoi on aime, n'aime pas ou préfère certaines choses et à quel degré des descriptions d'objets, de lieux et d'événements des descriptions d'états émotionnels et physiques des besoins simples des enchaînements d'événements Éléments courants d'une histoire Communautés francophones Traditions et autres pratiques culturelles de différentes régions francophones Expressions idiomatiques de partout dans la francophonie

Normes d'apprentissage (suite)

Curricular Competencies	Contenu
<p>Conscience personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorer et échanger de l'information sur les communautés francophones • Explorer les variations régionales du français • Explorer l'expression culturelle francophone • Explorer et communiquer de l'information sur les liens entre les communautés autochtones et la langue française • Explorer la vie et les contributions de Canadiens francophones • Explorer l'importance des histoires dans l'identité personnelle, familiale et communautaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Vie de Canadiens francophones et leurs contributions à la société • Questions d'éthique sur l'appropriation culturelle et le plagiat