**Domaine d’apprentissage : JAPONAIS — Introduction au japonais 11e année**

**INTRODUCTION AU JAPONAIS DE 11e ANNÉE**

**Préface**

Le cours d’introduction au japonais de11e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier le japonais au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 10e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves au japonais de 11e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que
le cours de japonais régulier de la 5e à la 10e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante du japonais. Toutefois, comme le contexte n’est pas
le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’introduction au japonais de 11e année ne se limite pas aux élèves de 11e année et elle n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : JAPONAIS — Introduction au japonais 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | S’exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L'exploration de diverses **formes d’expression culturelle** nous permet de découvrir et d'apprécier la diversité culturelle.  |  | L’acquisition d’une nouvelle langue offre une occasion précieuse d’accéder à diverses communautés et d’interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre les caractères et les phonèmes japonais, l’**intonation, le ton** et le sens
* Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans d’autres **textes**
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer la compréhension
* **Raconter** des histoires à l’oral et à l’écrit
* **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L’élève connaîtra :** Conventions d’écriture du japonais : **rōmaji**, **hiragana et katakana**, et kanji

Vocabulaire, structures de phrase et **expressions** d’usage courant et fréquent, notamment : * + les **salutations**
	+ les **comparaisons**
	+ les descriptions de personnes, d’objets et d’endroits
	+ les intérêts personnels, **opinions et croyances**
	+ les **instructions** simples

les types de **questions*** **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments des types de textes courants** et les éléments communs dans les histoires
* **Peuples autochtones** du Japon
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Œuvres d’art** de la civilisation japonaise
* **Pratiques culturelles** de différentes communautés de langue japonaise
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : JAPONAIS — Introduction au japonais 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent japonais et dans des communautés de langue japonaise
* Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |