**Domaine d’apprentissage : CORÉEN — Introduction au coréen 11e année**

**INTRODUCTION AU CORÉEN DE 11e ANNÉE**

**Préface**

Le cours d’introduction au coréen de 11e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier le coréen au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 10e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves au coréen de 11e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que   
le cours de coréen régulier de la 5e à la 10e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante du coréen. Toutefois, comme le contexte n’est pas   
le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’introduction au coréen de la 11e année ne se limite pas aux élèves de 11e année et elle n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : CORÉEN — Introduction au coréen 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident  à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | S’exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L’exploration de diverses **formes d’expression culturelle** nous permet  de découvrir et d’apprécier  la diversité culturelle. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue offre une occasion précieuse d’accéder à diverses communautés et d’interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les liens entre les caractères coréens et les sons, **l’intonation, le ton de la voix** et le sens * Comprendre l’**information importante** dans les textes oraux  et dans d’autres **textes** * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue**  pour améliorer la compréhension * **Raconter** des histoires, à l’oral et à l’écrit * **Participer à des conversations** sur une variété de sujets * Échanger des idées et de l’information, à l’oral et à l’écrit * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités  et à celles des autres | *L’élève connaîtra :*   * Alphabet coréen * **Phonèmes** * **Ordre des traits** * **Construction des syllabes** * **Particules** (mots fonctionnels) * **Style** linguistique et étiquette   Vocabulaire, structures de phrases et **expressions** d’usage fréquent et courant, notamment :   * + les types de **questions**   + les descriptions de personnes, d’objets et d’endroits   + le **temps et la fréquence**   + les intérêts personnels, **croyances et opinions** * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales,** l’**identité** et le **lieu** * **Œuvres d’art** coréennes * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Pratiques culturelles** dans diverses communautés de langue coréenne * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : CORÉEN — Introduction au coréen 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * **Vivre des expériences** avec des personnes coréennes et dans des communautés de langue coréenne * Tenir compte des expériences, des perspectives et des visions  du monde personnelles, partagées ou d’autres personnes dans  une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |