

INTRODUCTION À L'ESPAGNOL DE 11^e ANNÉE

Préface

Le cours d'introduction à l'espagnol de 11^e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n'ont pas commencé à étudier l'espagnol au primaire d'accéder à cette matière au secondaire. Il s'agit d'un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d'apprentissage essentielles de la 5^e à la 10^e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves à l'espagnol de 11^e année. Il convient de noter que ce cours n'est pas aussi approfondi que le cours d'espagnol régulier de la 5^e à la 10^e année.

On suppose que les élèves qui s'inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante de l'espagnol. Toutefois, comme le contexte n'est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d'admission à ce cours. L'inscription au cours d'introduction à l'espagnol de 11^e année ne se limite pas aux élèves de 11^e année et elle n'exige aucun cours préalable.

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.	Les histoires nous aident à acquérir une langue et à comprendre le monde qui nous entoure.	S'exprimer dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.	L'exploration de diverses formes d'expression culturelle nous permet de découvrir et d'apprécier la diversité culturelle.	L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles.
---	--	--	--	--

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<i>L'élève sera capable de :</i> Réfléchir et communiquer - Reconnaître les liens entre la prononciation, les lettres, la ponctuation, les patrons intonatifs courants et le sens - Comprendre l'information importante dans des textes oraux et dans d'autres types de textes - Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue pour améliorer la compréhension Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit Échanger des idées et de l'information, à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier et vérifier le sens - Communiquer l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres Sensibilisation personnelle et sociale Vivre des expériences avec des personnes qui parlent espagnol et dans des communautés de langue espagnole - Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle - Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	<i>L'élève connaîtra :</i> Combinaisons de lettres en espagnol Genre et nombre - Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : - les types de questions - les activités, situations et événements - les descriptions de personnes, d'objets et d'endroits - les comparaisons - les intérêts personnels, opinions et croyances - Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu - Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments communs dans les histoires - Différentes expressions idiomatiques du monde hispanophone - Participation des hispanophones à la société canadienne Pratiques culturelles, les traditions et les mentalités dans différentes régions hispanophones Œuvres d'art de la civilisation hispanique - Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat