**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs aident au développement d’une compréhension  de base du français. |  | Les indices verbaux et **non verbaux** contribuent à la signification  du langage. |  | Avec un français simple, il est possible de se décrire et de décrire ses intérêts. |  | Il est possible d’établir une communication **réciproque** en français en utilisant des structures de phrase et un vocabulaire courants. |  | Les **histoires** favorisent l’acquisition  du langage. |  | Chaque culture a ses traditions et ses propres façons de célébrer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réflexion et communication   * Comprendre les éléments clés d’un discours lent et clair et de **textes** simples * **Comprendre** des histoires simples * Interpréter des indices non verbaux pour améliorer sa compréhension * Utiliser diverses **stratégies favorisant la communication** * **Chercher à clarifier** le sens * Reconnaître les relations entre **l’intonation et le sens** * Réagir à des consignes simples et à des directives * Participer, avec de l’aide, à des interactions simples ayant trait à des situations  de tous les jours * S’exprimer et comprendre les autres au moyen de divers **modes de présentation**   Conscience personnelle et sociale   * Identifier les communautés francophones du Canada * Être conscient des liens qui unissent **les communautés autochtones  et la langue française** * Nommer une célébration ou un festival culturel francophoneau Canada | *L’élève connaîtra :*   * Alphabet français * **Phonèmes** français * **Genre et nombre** * Structures de phrase et vocabulaire courants pour  véhiculer le sens :   + des **questions** courantes   + **des salutations et des présentations**   + des **renseignements généraux** sur soi-même  et sur les autres   + ce qu’on **aime, n’aime pas ou préfère et ses intérêts**   + des **descriptions** simples   + les **éléments courants dans les célébrations  et les festivals culturels** * **Communautés francophones** au Canada * **Une célébration ou un festival culturel francophone**  du Canada * Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle**  et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs favorisent la compréhension du français. |  | L’utilisation de stratégies diverses facilite la compréhension et l’acquisition du langage. |  | Avec un français simple, il est possible de décrire les autres et leurs intérêts. |  | Il est possible d’établir une communication **réciproque** en français en utilisant des structures de phrase et un vocabulaire courants. |  | Les **histoires** favorisent l’acquisition du langage et la **compréhension du monde** autour de soi. |  | La découverte des communautés francophones permet une plus grande ouverture d’esprit culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réflexion et communication   * Commencer à reconnaître les relations entre **les combinaisons de lettres  et la prononciation** en français * Comprendre **les éléments clés et certains détails** d’un discours lent et clair  et de **textes** simples * **Comprendre** des histoires simples * Utiliser diverses **stratégies favorisant la communication** * **Chercher à clarifier** le sens * Reconnaître les relations entre **l’intonation et le sens** * Répondre à des questions et réagir à des consignes simples et à des directives * Échanger des idées et de l’information à l’aide de phrases complètes,  oralement et par écrit * S’exprimer et comprendre les autres au moyen de divers **modes de présentation**   Conscience personnelle et sociale   * Explorer les communautés francophones du Canada * Explorer les liens entre **les communautés autochtones et la langue française** * Explorer une célébration ou un festival culturel francophoneau Canada | *L’élève connaîtra :*   * **Phonèmes** français * **Combinaisons de lettres** en français * Structures de phrase et vocabulaire courants pour  véhiculer le sens :   + des **questions** courantes   + des **descriptions** de gens et de choses   + **des passe-temps et des sujets d’intérêt**   + des raisons expliquant pourquoi on **aime, n’aime pas ou préfère** certaines choses   + des **états émotionnels et physiques** courants   + des renseignements généraux sur des **événements**   + des **aspects culturels** des communautés * **Communautés francophones** au Canada * **Une célébration ou un festival culturel francophone**  du Canada * Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle**  et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs aident à améliorer la compréhension  du français. |  | L’utilisation de stratégies diverses la compréhension et l’acquisition  du langage. |  | Avec un français simple, il est possible de discuter de  ses intérêts. |  | Même avec un français limité,il est possible d’établir une communication **réciproque**. |  | Les **histoires** favorisent l’acquisition du langage etla **compréhension du monde** autour de soi. |  | Une connaissance approfondie des communautés francophones permet une plus grande ouverture d’esprit culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réflexion et communication   * Reconnaître les relations entre **les combinaisons de lettres et la prononciation**  en français * Comprendre **les éléments clés et les détails complémentaires** d’un discours  lent et clair et de **textes** simples * **Comprendre** des histoires simples * Utiliser diverses **stratégies favorisant la communication** * **Chercher à clarifier** le sens * Employer **le ton et l’intonation** avec efficacité pour communiquer le sens * Suivre des directives pour accomplir une tâche * Échanger des idées et de l’information à l’aide de phrases complètes, oralement  et par écrit * S’exprimer et comprendre les autres au moyen de divers **modes de présentation**   Conscience personnelle et sociale   * Explorer et communiquer de l’information sur les communautés francophones  au Canada et dans le monde * Explorer et communiquer de l’information sur les liens entre **les communautés autochtones et la langue française** * Décrire des aspects culturels des communautés francophones | *L’élève connaîtra :*   * **Combinaisons de lettres** en français * Structures de phrase et vocabulaire courants pour véhiculer le sens :   + diverses **questions**   + des **descriptions** d’autres personnes   + **des lieux et des directions**   + des raisons pourquoi on **aime, n’aime pas  ou préfère** certaines choses   + des **comparaisons** simples   + des **aspects culturels** des communautés * **Éléments courants d’une histoire** * Communautés francophones **au Canada** * Communautés francophones **dans le monde** * Aspects culturels des communautés francophones * Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle**  et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs favorisent l’acquisition et la compréhension du français. |  | Il est possible de s’exprimer et de parler du monde autour de soi  en français. |  | Une meilleure maîtrise  du français permet de participer plus activement dans une communication **réciproque**. |  | Il est possible de communiquer ses expériences et ses points de vue au moyen d’**histoires**. |  | Les **œuvres de création** permettent de se projeter au cœur des cultures francophones. |  | La compréhension de la culture est influencée par  les langues que l’on parle  et les communautés avec lesquelles on est en contact. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réflexion et communication   * Reconnaître les relations entre **les combinaisons de lettres et la prononciation**  en français * Comprendre **les éléments clés et les détails complémentaires** dans des **textes** * Utiliser diverses **stratégies favorisant la communication** * **Chercher à clarifier** le sens * Échanger des idées et de l’information à l’aide de phrases complètes, oralement et par écrit * **Comprendre et raconter à nouveau** des histoires * **Raconter** des histoires simples   Conscience personnelle et sociale   * Explorer et communiquer de l’information sur les communautés francophones  dans le monde * Explorer et communiquer de l’information sur les liens entre **les** **communautés autochtones et la langue française** * Explorer comment les cultures francophones sont exprimées dans des œuvres de création * Décrire des aspects culturels des communautés francophones * Explorer des **moyens de vivre des expériences** avec des personnes ou  des communautés francophones | *L’élève connaîtra :*   * **Combinaisons de lettres** en français * Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer **au passé, au présent et au futur** :   + diverses **questions**   + **le moment et la fréquence**   + des descriptions d’objets, de gens  et d’intérêts personnels   + **des comparaisons et des contrastes**   + des raisons expliquant **des préférences,**  **des émotions et des états physiques**   + **des croyances et des opinions**   + des **aspects culturels** des communautés * **Éléments courants d’une histoire** * Communautés francophones **dans le monde** * Aspects culturels des communautés francophones * Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs favorisent l’acquisition et la compréhension  du français. |  | Il est possible d’avoir des conversations substantielles en français sur des sujets ayant une importance pour soi. |  | Il est possible de communiquer ses expériences et ses points de vue au moyen d’**histoires**. |  | Les **œuvres de création** francophones incarnent les cultures francophones. |  | L’apprentissage du français est une occasion d’explorer sa propre identité culturelle sous  un autre angle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réflexion et communication   * Reconnaître les relations entre **les combinaisons de lettres et la prononciation** en français * **Dégager le sens** de divers types de **textes** * Employer un éventail de **stratégies favorisant la communication** * **Chercher à clarifier** le sens * Engager des **conversations** sur des **sujets familiers** * Échanger des idées et de l’information à l’aide de phrases complètes, oralement et par écrit * **Raconter** des histoires   Conscience personnelle et sociale   * Explorer et communiquer de l’information sur les liens entre **les** **communautés autochtones  et la langue française** * Explorer comment les cultures francophones sont exprimées dans des œuvres de création * Explorer les coutumes et les traditions culturelles de différentes régions francophones  et le rôle qu’elles jouent sur le plan de l’identité * **Décrire les similarités et les différences** entre ses propres coutumes et traditions culturelles et celles des communautés francophones de différentes régions * Explorer l’**importance des histoires** dans l’identité personnelle, familiale et communautaire * **Vivre** **des expériences** avec des personnes ou des communautés francophones | *L’élève connaîtra :*   * **Combinaisons de lettres** en français * Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer **au passé, au présent  et au futur** :   + divers types de **questions**   + des descriptions d’objets, de gens,  de lieux et d’intérêts personnels   + **des comparaisons et des contrastes**   + des **enchaînements** d’événements   + des besoins simples   + des opinions sur des sujets familiers   + des **aspects culturels** des communautés * **Éléments propres à des types de textes courants** * **Éléments courants d’une histoire** * **Traditions et autres pratiques culturelles**  de différentes régions francophones * Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs favorisent l’acquisition et la compréhension  du français. |  | S’exprimer et engager une conversation en français demande du courage et de la persévérance et exige de prendre des risques. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue peut façonner les points de vue et l’identité. |  | Les **formes** d’**expression culturelle** sont multiples. |  | L’apprentissage du français permet d’interagir avec le monde francophone. |  | L’apprentissage du français permet d’explorer diverses **possibilités**. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réflexion et communication   * Explorer et **dégager le sens** de divers types de **textes** * Employer un éventail de **stratégies favorisant la communication** * **Chercher à clarifier** le sens * **Choisir ses mots** pour exprimer le sens recherché * Engager des **conversations** sur des **sujets familiers** * S’exprimer avec de plus en plus d’aisance, oralement et par écrit * **Raconter** des **histoires**, oralement et par écrit   Conscience personnelle et sociale   * Explorer les **variations régionales** du français * Explorer l’expression culturelle francophone * Reconnaître les liens entre **la langue et la culture** * Reconnaître l’influence des **interactions entre les peuples autochtones  et les communautés francophones** sur la langue et la culture auCanada * Explorer la vie et les contributions de Canadiens francophones * Explorer l’**importance des histoires** dans l’identité personnelle,  familiale et communautaire * **Vivre** **des expériences** avec des personnes ou des communautés francophones | *L’élève connaîtra :*   * Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer **au passé, au présent et au futur**:   + divers types de **questions**   + des **enchaînements** d’événements   + à quel degré on **aime ou n’aime pas** certaines choses   + **des espoirs, des rêves, des désirs et des ambitions**   + des opinions sur des sujets familiers * **Éléments propres à divers types de textes** * **Éléments courants d’une histoire** * **Expressions idiomatiques** de partout dans la francophonie * Vie de **Canadiens francophones** et leurs contributions  à la société * Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle**  et le plagiat |