**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs aident au développement d’une compréhension de base du français. |  | Les indices verbaux et **non verbaux** contribuent à la signification du langage. |  | Avec un français simple, il est possible de se décrire et de décrire ses intérêts. |  | Il est possible d’établir une communication **réciproque** en français en utilisant des structures de phrase et un vocabulaire courants. |  | Les **histoires** favorisent l’acquisition du langage. |  | Chaque culture a ses traditions et ses propres façons de célébrer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réflexion et communication* Comprendre les éléments clés d’un discours lent et clair et de **textes** simples
* **Comprendre** des histoires simples
* Interpréter des indices non verbaux pour améliorer sa compréhension
* Utiliser diverses **stratégies favorisant la communication**
* **Chercher à clarifier** le sens
* Reconnaître les relations entre **l’intonation et le sens**
* Réagir à des consignes simples et à des directives
* Participer, avec de l’aide, à des interactions simples ayant trait à des situations de tous les jours
* S’exprimer et comprendre les autres au moyen de divers **modes de présentation**

Conscience personnelle et sociale* Identifier les communautés francophones du Canada
* Être conscient des liens qui unissent **les communautés autochtones et la langue française**
* Nommer une célébration ou un festival culturel francophoneau Canada
 | *L’élève connaîtra :** Alphabet français
* **Phonèmes** français
* **Genre et nombre**
* Structures de phrase et vocabulaire courants pour véhiculer le sens :
	+ des **questions** courantes
	+ **des salutations et des présentations**
	+ des **renseignements généraux** sur soi-même et sur les autres
	+ ce qu’on **aime, n’aime pas ou préfère et ses intérêts**
	+ des **descriptions** simples
	+ les **éléments courants dans les célébrations et les festivals culturels**
* **Communautés francophones** au Canada
* **Une célébration ou un festival culturel francophone** du Canada
* Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs favorisent la compréhension du français. |  | L’utilisation de stratégies diverses facilite la compréhension et l’acquisition du langage.  |  | Avec un français simple, il est possible de décrire les autres et leurs intérêts. |  | Il est possible d’établir une communication **réciproque** en français en utilisant des structures de phrase et un vocabulaire courants. |  | Les **histoires** favorisent l’acquisition du langage et la **compréhension du monde** autour de soi. |  | La découverte des communautés francophones permet une plus grande ouverture d’esprit culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réflexion et communication* Commencer à reconnaître les relations entre **les combinaisons de lettres et la prononciation** en français
* Comprendre **les éléments clés et certains détails** d’un discours lent et clair et de **textes** simples
* **Comprendre** des histoires simples
* Utiliser diverses **stratégies favorisant la communication**
* **Chercher à clarifier** le sens
* Reconnaître les relations entre **l’intonation et le sens**
* Répondre à des questions et réagir à des consignes simples et à des directives
* Échanger des idées et de l’information à l’aide de phrases complètes, oralement et par écrit
* S’exprimer et comprendre les autres au moyen de divers **modes de présentation**

Conscience personnelle et sociale* Explorer les communautés francophones du Canada
* Explorer les liens entre **les communautés autochtones et la langue française**
* Explorer une célébration ou un festival culturel francophoneau Canada
 | *L’élève connaîtra :** **Phonèmes** français
* **Combinaisons de lettres** en français
* Structures de phrase et vocabulaire courants pour véhiculer le sens :
	+ des **questions** courantes
	+ des **descriptions** de gens et de choses
	+ **des passe-temps et des sujets d’intérêt**
	+ des raisons expliquant pourquoi on **aime, n’aime pas ou préfère** certaines choses
	+ des **états émotionnels et physiques** courants
	+ des renseignements généraux sur des **événements**
	+ des **aspects culturels** des communautés
* **Communautés francophones** au Canada
* **Une célébration ou un festival culturel francophone** du Canada
* Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs aident à améliorer la compréhension du français. |  | L’utilisation de stratégies diverses la compréhension et l’acquisition du langage. |  | Avec un français simple, il est possible de discuter de ses intérêts. |  | Même avec un français limité,il est possible d’établir une communication **réciproque**. |  | Les **histoires** favorisent l’acquisition du langage etla **compréhension du monde** autour de soi. |  | Une connaissance approfondie des communautés francophones permet une plus grande ouverture d’esprit culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réflexion et communication* Reconnaître les relations entre **les combinaisons de lettres et la prononciation** en français
* Comprendre **les éléments clés et les détails complémentaires** d’un discours lent et clair et de **textes** simples
* **Comprendre** des histoires simples
* Utiliser diverses **stratégies favorisant la communication**
* **Chercher à clarifier** le sens
* Employer **le ton et l’intonation** avec efficacité pour communiquer le sens
* Suivre des directives pour accomplir une tâche
* Échanger des idées et de l’information à l’aide de phrases complètes, oralement et par écrit
* S’exprimer et comprendre les autres au moyen de divers **modes de présentation**

Conscience personnelle et sociale* Explorer et communiquer de l’information sur les communautés francophones au Canada et dans le monde
* Explorer et communiquer de l’information sur les liens entre **les communautés autochtones et la langue française**
* Décrire des aspects culturels des communautés francophones
 | *L’élève connaîtra :** **Combinaisons de lettres** en français
* Structures de phrase et vocabulaire courants pour véhiculer le sens :
	+ diverses **questions**
	+ des **descriptions** d’autres personnes
	+ **des lieux et des directions**
	+ des raisons pourquoi on **aime, n’aime pas ou préfère** certaines choses
	+ des **comparaisons** simples
	+ des **aspects culturels** des communautés
* **Éléments courants d’une histoire**
* Communautés francophones **au Canada**
* Communautés francophones **dans le monde**
* Aspects culturels des communautés francophones
* Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs favorisent l’acquisition et la compréhension du français. |  | Il est possible de s’exprimer et de parler du monde autour de soi en français. |  | Une meilleure maîtrise du français permet de participer plus activement dans une communication **réciproque**. |  | Il est possible de communiquer ses expériences et ses points de vue au moyen d’**histoires**. |  | Les **œuvres de création** permettent de se projeter au cœur des cultures francophones. |  | La compréhension de la culture est influencée par les langues que l’on parle et les communautés avec lesquelles on est en contact.  |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réflexion et communication* Reconnaître les relations entre **les combinaisons de lettres et la prononciation** en français
* Comprendre **les éléments clés et les détails complémentaires** dans des **textes**
* Utiliser diverses **stratégies favorisant la communication**
* **Chercher à clarifier** le sens
* Échanger des idées et de l’information à l’aide de phrases complètes, oralement et par écrit
* **Comprendre et raconter à nouveau** des histoires
* **Raconter** des histoires simples

Conscience personnelle et sociale* Explorer et communiquer de l’information sur les communautés francophones dans le monde
* Explorer et communiquer de l’information sur les liens entre **les** **communautés autochtones et la langue française**
* Explorer comment les cultures francophones sont exprimées dans des œuvres de création
* Décrire des aspects culturels des communautés francophones
* Explorer des **moyens de vivre des expériences** avec des personnes ou des communautés francophones
 | *L’élève connaîtra :** **Combinaisons de lettres** en français
* Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer **au passé, au présent et au futur** :
	+ diverses **questions**
	+ **le moment et la fréquence**
	+ des descriptions d’objets, de gens et d’intérêts personnels
	+ **des comparaisons et des contrastes**
	+ des raisons expliquant **des préférences,** **des émotions et des états physiques**
	+ **des croyances et des opinions**
	+ des **aspects culturels** des communautés
* **Éléments courants d’une histoire**
* Communautés francophones **dans le monde**
* Aspects culturels des communautés francophones
* Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs favorisent l’acquisition et la compréhension du français. |  | Il est possible d’avoir des conversations substantielles en français sur des sujets ayant une importance pour soi.  |  | Il est possible de communiquer ses expériences et ses points de vue au moyen d’**histoires**.  |  | Les **œuvres de création** francophones incarnent les cultures francophones. |  | L’apprentissage du français est une occasion d’explorer sa propre identité culturelle sous un autre angle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réflexion et communication* Reconnaître les relations entre **les combinaisons de lettres et la prononciation** en français
* **Dégager le sens** de divers types de **textes**
* Employer un éventail de **stratégies favorisant la communication**
* **Chercher à clarifier** le sens
* Engager des **conversations** sur des **sujets familiers**
* Échanger des idées et de l’information à l’aide de phrases complètes, oralement et par écrit
* **Raconter** des histoires

Conscience personnelle et sociale* Explorer et communiquer de l’information sur les liens entre **les** **communautés autochtones et la langue française**
* Explorer comment les cultures francophones sont exprimées dans des œuvres de création
* Explorer les coutumes et les traditions culturelles de différentes régions francophones et le rôle qu’elles jouent sur le plan de l’identité
* **Décrire les similarités et les différences** entre ses propres coutumes et traditions culturelles et celles des communautés francophones de différentes régions
* Explorer l’**importance des histoires** dans l’identité personnelle, familiale et communautaire
* **Vivre** **des expériences** avec des personnes ou des communautés francophones
 | *L’élève connaîtra :** **Combinaisons de lettres** en français
* Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer **au passé, au présent et au futur** :
	+ divers types de **questions**
	+ des descriptions d’objets, de gens, de lieux et d’intérêts personnels
	+ **des comparaisons et des contrastes**
	+ des **enchaînements** d’événements
	+ des besoins simples
	+ des opinions sur des sujets familiers
	+ des **aspects culturels** des communautés
* **Éléments propres à des types de textes courants**
* **Éléments courants d’une histoire**
* **Traditions et autres pratiques culturelles** de différentes régions francophones
* Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : FRANÇAIS DE BASE 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs favorisent l’acquisition et la compréhension du français. |  | S’exprimer et engager une conversation en français demande du courage et de la persévérance et exige de prendre des risques. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue peut façonner les points de vue et l’identité. |  | Les **formes** d’**expression culturelle** sont multiples. |  | L’apprentissage du français permet d’interagir avec le monde francophone. |  | L’apprentissage du français permet d’explorer diverses **possibilités**. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réflexion et communication* Explorer et **dégager le sens** de divers types de **textes**
* Employer un éventail de **stratégies favorisant la communication**
* **Chercher à clarifier** le sens
* **Choisir ses mots** pour exprimer le sens recherché
* Engager des **conversations** sur des **sujets familiers**
* S’exprimer avec de plus en plus d’aisance, oralement et par écrit
* **Raconter** des **histoires**, oralement et par écrit

Conscience personnelle et sociale* Explorer les **variations régionales** du français
* Explorer l’expression culturelle francophone
* Reconnaître les liens entre **la langue et la culture**
* Reconnaître l’influence des **interactions entre les peuples autochtones et les communautés francophones** sur la langue et la culture auCanada
* Explorer la vie et les contributions de Canadiens francophones
* Explorer l’**importance des histoires** dans l’identité personnelle, familiale et communautaire
* **Vivre** **des expériences** avec des personnes ou des communautés francophones
 | *L’élève connaîtra :** Structures de phrase et vocabulaire courants pour communiquer **au passé, au présent et au futur**:
	+ divers types de **questions**
	+ des **enchaînements** d’événements
	+ à quel degré on **aime ou n’aime pas** certaines choses
	+ **des espoirs, des rêves, des désirs et des ambitions**
	+ des opinions sur des sujets familiers
* **Éléments propres à divers types de textes**
* **Éléments courants d’une histoire**
* **Expressions idiomatiques** de partout dans la francophonie
* Vie de **Canadiens francophones** et leurs contributions à la société
* Questions d’éthique sur l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |