**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue. |  | Les indices verbaux et les **indices non verbaux** contribuent à construire un sens. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | L’apprentissage d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre propre identité. |  | Les **histoires** nousaident à apprendre une langue. |  | Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre la prononciation, les lettres, la ponctuation, les **patrons intonatifs courants** et le sens
* Comprendre les mots d’usage fréquent et relever l’information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement et dans d’autres **textes**
* Comprendre des histoires simples
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue**
* Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension
* Répondre à des directives et à des instructions simples
* Participer à des interactions simples
* **Chercher à clarifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres

Sensibilisation personnelle et sociale* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 | *L’élève connaîtra :** **Phonèmes** de l’espagnol
* **Genre et nombre**
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage courant et fréquent, notamment :
	+ les descriptions et **questions simples**
	+ l’information de base sur soi-même et sur les **autres**
	+ les **opinions et préférences**
* **Éléments courants** des fêtes et festivals de la culture hispanique
* Communautés de langue espagnole au Canada
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
 |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message. |  | L’apprentissage d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre propre identité. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | L’apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre **la prononciation, les combinaisons de lettres**, la ponctuation et le sens
* Reconnaître le rôle que jouent l’**intonation et le ton** dans le sens
* Relever l’**information importante** dans les textes oraux énoncés lentement et clairement et d’autres **textes**
* Comprendre des histoires
* Comprendre les mots et les schémas courants dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres textes simples
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue**
* Interpréter des **indices non verbaux** pour améliorer la compréhension
* Répondre à des questions, à des directives et à des instructions simples
* **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier** le sens au moyen d’énoncés et de questions d’usage courant
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres

Sensibilisation personnelle et sociale* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 | *L’élève connaîtra :** **Phonèmes** de l’espagnol
* **Combinaisons de lettres** en espagnol
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage courant et fréquent, notamment :
	+ les **questions**
	+ les **descriptions des autres**
	+ **passe-temps et intérêts**
	+ les **opinions et préférences**
	+ les **émotions et états physiques courants**
* **Aspects culturels** des communautés de langue espagnole au Canada et dans le **monde**
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
 |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus en plus variés. |  | Une compréhension accrue de la langue nous permet d’explorer les notions d’identité et de lieu. |  | Les interactions **réciproques** nous aident à comprendre et acquérir une langue. |  | Les **histoires** nous aident à acquérir une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | La connaissance de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre **les combinaisons de lettres, la prononciation** et le sens en espagnol
* Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires dans des textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres **textes**
* Comprendre le sens des histoires
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer la compréhension
* Utiliser **la hauteur, l’intonation et le ton** pour communiquer sa pensée
* Suivre les instructions pour exécuter une tâche et répondre aux questions
* **Échanger des idées** et de l’information à l'aide de questions et d'énoncés courants à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier** le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres

Sensibilisation personnelle et sociale* Trouver des informations sur la langue et laculture des communautés de langue espagnole au Canada et ailleurs dans le monde et établir des comparaisons
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 | *L’élève connaîtra :** **Combinaisons de lettres** en espagnol
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage courant et fréquent, notamment :
	+ les **questions**
	+ les **descriptions de personnes**
	+ **les** **opinions** **et** **les** **préférences**
	+ les instructions et **comparaisons**
* **Aspects culturels** des communautés de langue espagnole
* **Éléments communs dans les histoires**
* Communautés de langue espagnole dans le **monde**
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
 |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue. |  | Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **réciproques**. |  | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**. |  | Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue et l’étude d’une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître le lien entre **les** **combinaisons de lettres et la prononciation** en espagnol
* Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans d’autres **textes**
* Comprendre le sens des histoires
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** des histoires à l’oral et à l’écrit
* **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
 | *L’élève connaîtra :** Combinaisons de lettres en espagnol
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Vocabulaire, structures de phrase et **expressions** d’usage courant et fréquent, notamment :
	+ les types de **questions**
	+ **le temps et la fréquence**
	+ la description des personnes et des objets
	+ les **comparaisons**
	+ les intérêts, **préférences, émotions et états physiques**
	+ des **croyances et des opinions**
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments communs dans les histoires**
* Aspects culturels hispaniques à travers le **monde**
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
 |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Explorer les **aspects de la culture** hispanique
* Décrire **les similitudes et les différences** entre les traditions et les pratiques de sa culture et celles des communautés de langue espagnole
* **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent espagnol et dans des communautés de langue espagnole
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 |  |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle. |  | Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver dans l’apprentissage d’une nouvelle langue. |  | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen de nos **histoires**. |  | Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d’apprécier la diversité culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre **les** **combinaisons de lettres, la** **prononciation** et le sens en espagnol
* **Dégager le sens** dans un texte oral et dans une variété d’autres **textes**
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** des histoires à l’oral et à l’écrit
* **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres

Sensibilisation personnelle et sociale* Reconnaître l’**importance des histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire
* Analyser **les similitudes et les différences** entre les traditions et les pratiques de sa culture et celles des communautés de langue espagnole
* **Vivre des expériences** avec personnes hispaniques et dans des communautés de langue espagnole
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 | *L’élève connaîtra :** **Combinaisons de lettres** en espagnol
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage courant, notamment:
	+ les **questions**
	+ les descriptions de **personnes**, des objets et des endroits
	+ l’**ordre des événements**
	+ les intérêts, besoins et opinions
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments des types de textes courants**
* **Éléments communs dans les histoires**
* **Pratiques culturelles**, traditions et mentalités dans différentes régions hispanophones
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens. |  | S’exprimer et s’entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L’**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue offre une occasion précieuse d’accéder à diverses communautés et d’interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître l’incidence des **choix de mots** sur le sens
* Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres, la prononciation et le **sens** en espagnol
* Comprendre l’information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans une variété d’autres **textes**
* Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires
* Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit
* **Raconter** des histoires à l’oral et à l’écrit
* Interpréter les **indices non verbaux** pour améliorer sa compréhension
* **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
* Répondre aux questions et aux instructions
* **Chercher à clarifier et vérifier** le sens
 | *L’élève connaîtra :** Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment:
	+ les types de **questions**
	+ les **activités, situations et événements**
	+ les opinions
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments des types de textes courants**
* **Éléments communs dans les histoires**
* Différentes **expressions idiomatiques** du monde hispanophone
* Participation des hispanophones à la société canadienne
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
* **Aspects culturels** des différentes communautés de langue espagnole
* Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale* Analyser les pratiques régionales, culturelles et linguistiques de différentes communautés de langue espagnole et le rôle de celles-ci pour façonner une identité culturelle
* Reconnaître l’**importance des histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire
* **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent espagnol et dans des communautés de langue espagnole
* Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locale
 |  |