**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 5e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue. |  | Les indices verbaux et les **indices  non verbaux** contribuent à construire un sens. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | L’apprentissage d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre propre identité. |  | Les **histoires** nousaident à apprendre une langue. |  | Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les liens entre la prononciation, les lettres, la ponctuation, les **patrons intonatifs courants** et le sens * Comprendre les mots d’usage fréquent et relever l’information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement et dans d’autres **textes** * Comprendre des histoires simples * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** * Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension * Répondre à des directives et à des instructions simples * Participer à des interactions simples * **Chercher à clarifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté  à ses propres capacités et à celles des autres   Sensibilisation personnelle et sociale   * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales | *L’élève connaîtra :*   * **Phonèmes** de l’espagnol * **Genre et nombre** * Perspectives des peuples autochtones sur  le lien entre la langue et la culture, notamment  les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage courant et fréquent, notamment :   + les descriptions et **questions simples**   + l’information de base sur soi-même et  sur les **autres**   + les **opinions et préférences** * **Éléments courants** des fêtes et festivals  de la culture hispanique * Communautés de langue espagnole au Canada * **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 6e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message. |  | L’apprentissage d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre propre identité. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | L’apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les liens entre **la prononciation, les combinaisons de lettres**, la ponctuation et le sens * Reconnaître le rôle que jouent l’**intonation et le ton** dans le sens * Relever l’**information importante** dans les textes oraux énoncés lentement et clairement  et d’autres **textes** * Comprendre des histoires * Comprendre les mots et les schémas courants dans les textes oraux énoncés lentement  et clairement, et dans d’autres textes simples * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** * Interpréter des **indices non verbaux** pour améliorer la compréhension * Répondre à des questions, à des directives et à des instructions simples * **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit * **Chercher à clarifier** le sens au moyen d’énoncés et de questions d’usage courant * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres   Sensibilisation personnelle et sociale   * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes,  des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres  **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales | *L’élève connaîtra :*   * **Phonèmes** de l’espagnol * **Combinaisons de lettres** en espagnol * Perspectives des peuples autochtones  sur le lien entre la langue et la culture,  y compris les **histoires orales**, l’**identité**  et le **lieu** * Vocabulaire, structures de phrase  et expressions d’usage courant et fréquent, notamment :   + les **questions**   + les **descriptions des autres**   + **passe-temps et intérêts**   + les **opinions et préférences**   + les **émotions et états physiques courants** * **Aspects culturels** des communautés  de langue espagnole au Canada et  dans le **monde** * **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 7e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus  en plus variés. |  | Une compréhension accrue de la langue nous permet d’explorer  les notions d’identité  et de lieu. |  | Les interactions **réciproques**  nous aident à comprendre et acquérir une langue. |  | Les **histoires** nous aident à acquérir  une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | La connaissance  de diverses communautés contribue  à renforcer notre prise  de conscience culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les liens entre **les combinaisons de lettres, la prononciation** et le sens en espagnol * Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires dans des textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d’autres **textes** * Comprendre le sens des histoires * Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer la compréhension * Utiliser **la hauteur, l’intonation et le ton** pour communiquer sa pensée * Suivre les instructions pour exécuter une tâche et répondre aux questions * **Échanger des idées** et de l’information à l'aide de questions et d'énoncés courants à l’oral et à l’écrit * **Chercher à clarifier** le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres   Sensibilisation personnelle et sociale   * Trouver des informations sur la langue et laculture des communautés de langue espagnole  au Canada et ailleurs dans le monde et établir des comparaisons * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes,  des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales | *L’élève connaîtra :*   * **Combinaisons de lettres** en espagnol * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * Vocabulaire, structures de phrase  et expressions d’usage courant  et fréquent, notamment :   + les **questions**   + les **descriptions de personnes**   + **les** **opinions** **et** **les** **préférences**   + les instructions et **comparaisons** * **Aspects culturels** des communautés de langue espagnole * **Éléments communs dans  les histoires** * Communautés de langue espagnole dans le **monde** * **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 8e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue. |  | Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **réciproques**. |  | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**. |  | Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue et l’étude d’une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître le lien entre **les** **combinaisons de lettres et la prononciation**  en espagnol * Comprendre l’**information importante** et les détails complémentaires  dans des textes oraux et dans d’autres **textes** * Comprendre le sens des histoires * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer  en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** des histoires à l’oral et à l’écrit * **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation**  le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres | *L’élève connaîtra :*   * Combinaisons de lettres en espagnol * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre  la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * Vocabulaire, structures de phrase et **expressions**  d’usage courant et fréquent, notamment :   + les types de **questions**   + **le temps et la fréquence**   + la description des personnes et des objets   + les **comparaisons**   + les intérêts, **préférences, émotions  et états physiques**   + des **croyances et des opinions** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Éléments communs dans les histoires** * Aspects culturels hispaniques à travers le **monde** * **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 8e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Explorer les **aspects de la culture** hispanique * Décrire **les similitudes et les différences** entre les traditions et les pratiques  de sa culture et celles des communautés de langue espagnole * **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent espagnol et dans  des communautés de langue espagnole * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences  d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une  **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales |  |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue nous permet d’explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle. |  | Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver dans l’apprentissage d’une nouvelle langue. |  | Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen de nos **histoires**. |  | Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d’apprécier la diversité culturelle. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître les liens entre **les** **combinaisons de lettres, la** **prononciation** et le sens  en espagnol * **Dégager le sens** dans un texte oral et dans une variété d’autres **textes** * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant  la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** des histoires à l’oral et à l’écrit * **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres   Sensibilisation personnelle et sociale   * Reconnaître l’**importance des histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire * Analyser **les similitudes et les différences** entre les traditions et les pratiques de sa culture  et celles des communautés de langue espagnole * **Vivre des expériences** avec personnes hispaniques et dans des communautés  de langue espagnole * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales | *L’élève connaîtra :*   * **Combinaisons de lettres** en espagnol * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * Vocabulaire, structures de phrase et expressions d’usage courant, notamment:   + les **questions**   + les descriptions de **personnes**,  des objets et des endroits   + l’**ordre des événements**   + les intérêts, besoins et opinions * **Cadres temporels** du passé, du présent  et du futur * **Éléments des types de textes courants** * **Éléments communs dans les histoires** * **Pratiques culturelles**, traditions et mentalités dans différentes régions hispanophones * **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue. |  | Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens. |  | S’exprimer et s’entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance. |  | L’**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue offre une occasion précieuse d’accéder à diverses communautés et d’interagir avec elles. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Réfléchir et communiquer   * Reconnaître l’incidence des **choix de mots** sur le sens * Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres, la prononciation  et le **sens** en espagnol * Comprendre l’information importante et les détails complémentaires  dans des textes oraux et dans une variété d’autres **textes** * Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires * Employer diverses **stratégies** pour améliorer la compréhension et s’exprimer en utilisant la langue à l’oral et à l’écrit * **Raconter** des histoires à l’oral et à l’écrit * Interpréter les **indices non verbaux** pour améliorer sa compréhension * **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit * Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation**  le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres * Répondre aux questions et aux instructions * **Chercher à clarifier et vérifier** le sens | *L’élève connaîtra :*   * Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus  en plus complexes, notamment:   + les types de **questions**   + les **activités, situations et événements**   + les opinions * Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre  la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu** * **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur * **Éléments des types de textes courants** * **Éléments communs dans les histoires** * Différentes **expressions idiomatiques** du monde hispanophone * Participation des hispanophones à la société canadienne * **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique * **Aspects culturels** des différentes communautés de langue espagnole * Comportements éthiques pour éviter l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Sensibilisation personnelle et sociale   * Analyser les pratiques régionales, culturelles et linguistiques de différentes communautés de langue espagnole et le rôle de celles-ci pour façonner  une identité culturelle * Reconnaître l’**importance des histoires** dans la construction de l’identité personnelle, familiale et communautaire * **Vivre des expériences** avec des personnes qui parlent espagnol et dans  des communautés de langue espagnole * Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences  d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une  **optique culturelle** * Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locale |  |