**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL — Tremplin vers la 9e année**

**ESPAGNOL — Tremplin vers la 9e année**

**Préface**

Le cours d’Espagnol – Tremplin vers la 9e année a été mis au point pour permettre aux élèves qui n’ont pas commencé à étudier l’espagnol au primaire d’accéder à cette matière au secondaire. Il s’agit d’un cours intensif, conçu pour couvrir les normes d’apprentissage essentielles de la 5e à la 8e année dans un laps de temps accéléré afin de préparer les élèves à l’espagnol de 9e année. Il convient de noter que ce cours n’est pas aussi approfondi que le cours d’espagnol régulier de la 5e à la 8e année.

On suppose que les élèves qui s’inscrivent à ce cours ont une connaissance limitée ou inexistante de l’espagnol. Toutefois, comme le contexte n’est pas le même partout, chaque conseil scolaire peut user de son pouvoir discrétionnaire quant aux critères d’admission à ce cours. L’inscription au cours d’Espagnol — Tremplin vers la 9e année ne se limite pas aux élèves de 9e année et elle n’exige aucun cours préalable.

**Domaine d’apprentissage : ESPAGNOL — Tremplin vers la 9e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue. |  | La communication **réciproque** est rendue possible par l’utilisation de mots et structures d’usage fréquent. |  | Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure. |  | Les **œuvres de création** incarnent la langue et la culture. |  | L’acquisition d’une nouvelle langue et l’étude d’une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Réfléchir et communiquer* Reconnaître les liens entre la prononciation, les lettres, la ponctuation, les **patrons intonatifs courants** et le sens
* Comprendre l’information importante et les détails complémentaires dans le discours oral bien articulé et d’autres **textes**
* Employer des **stratégies d’apprentissage d’une langue** pour améliorer la compréhension
* Interpréter les **indices non verbaux** pour améliorer la compréhension
* Répondre aux questions, instructions et ordres
* **Échanger des idées** et de l’information à l’oral et à l’écrit
* Présenter de l’information en utilisant le **format de présentation** le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres
* **Chercher à clarifier** le sens au moyen d’énoncés et de questions d’usage courant

Sensibilisation personnelle et sociale* Trouver des informations sur la langue et la culture des communautés de langue espagnole à travers le monde et établir des comparaisons
* Examiner des expériences personnelles ou collectives, des expériences d’autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une **optique culturelle**
* Décrire **les similitudes et les différences** entre les traditions et les pratiques de sa culture et celles des communautés de langue espagnole
* Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d’autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances culturelles locales
 | *L’élève connaîtra :** **Combinaisons de lettres** en espagnol
* **Genre et nombre**
* Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les **histoires orales**, l’**identité** et le **lieu**
* Vocabulaire, structures de phrase et expressions, notamment :
	+ les types de **questions**
	+ les descriptions de personnes, d’objets et d’endroits
	+ les instructions et les **comparaisons**
	+ l’**ordre des événements**
	+ les intérêts personnels, besoins et opinions
* **Cadres temporels** du passé, du présent et du futur
* **Éléments des types de textes courants**
* **Éléments communs des histoires**
* **Pratiques culturelles** dans différentes régions hispanophones
* **Œuvres d’art** de la civilisation hispanique
 |