

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à apprendre une nouvelle langue.	Les indices verbaux et les indices non verbaux contribuent à construire un sens.	La communication réciproque est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent.	L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.	Les histoires nous aident à apprendre une langue.	Chaque culture possède ses traditions et ses façons de célébrer.
--	---	--	---	--	--

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre la prononciation, les lettres, la ponctuation, les patrons intonatifs courants et le sens Comprendre les mots d'usage fréquent et relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement et dans d'autres textes Comprendre des histoires simples Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension Répondre à des directives et à des instructions simples Participer à des interactions simples Chercher à clarifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Phonèmes de l'espagnol Genre et nombre Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les descriptions et questions simples l'information de base sur soi-même et sur les autres les opinions et préférences Éléments courants des fêtes et festivals de la culture hispanique Communautés de langue espagnole au Canada Œuvres d'art de la civilisation hispanique

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre un message.

L'apprentissage d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre propre identité.

La communication **récioproque** est rendue possible par l'utilisation de mots et structures d'usage fréquent.

Les **histoires** nous aident à apprendre une langue et à **comprendre le monde** qui nous entoure.

L'apprentissage de langues de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre la prononciation, les combinaisons de lettres, la ponctuation et le sens Reconnaître le rôle que jouent l'intonation et le ton dans le sens Relever l'information importante dans les textes oraux énoncés lentement et clairement et d'autres textes Comprendre des histoires Comprendre les mots et les schémas courants dans les textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes simples Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue Interpréter des indices non verbaux pour améliorer la compréhension Répondre à des questions, à des directives et à des instructions simples Échanger des idées et de l'information à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier le sens au moyen d'énoncés et de questions d'usage courant Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Phonèmes de l'espagnol Combinaisons de lettres en espagnol Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, y compris les histoires orales, l'identité et le lieu Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les questions les descriptions des autres passes-temps et intérêts les opinions et préférences les émotions et états physiques courants Aspects culturels des communautés de langue espagnole au Canada et dans le monde Œuvres d'art de la civilisation hispanique

GRANDES IDÉES

<p>L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre des messages de plus en plus variés.</p>	<p>Une compréhension accrue de la langue nous permet d'explorer les notions d'identité et de lieu.</p>	<p>Les interactions récioproques nous aident à comprendre et acquérir une langue.</p>	<p>Les histoires nous aident à acquérir une langue et à comprendre le monde qui nous entoure.</p>	<p>La connaissance de diverses communautés contribue à renforcer notre prise de conscience culturelle.</p>
--	--	--	---	--

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres, la prononciation et le sens en espagnol Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux énoncés lentement et clairement, et dans d'autres textes Comprendre le sens des histoires Employer des stratégies d'apprentissage d'une langue pour améliorer la compréhension Utiliser la hauteur, l'intonation et le ton pour communiquer sa pensée Suivre les instructions pour exécuter une tâche et répondre aux questions Échanger des idées et de l'information à l'aide de questions et d'énoncés courants à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier le sens à l'aide de questions et d'énoncés courants Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Trouver des informations sur la langue et la culture des communautés de langue espagnole au Canada et ailleurs dans le monde et établir des comparaisons Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Combinaisons de lettres en espagnol Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les questions les descriptions de personnes les opinions et les préférences les instructions et comparaisons Aspects culturels des communautés de langue espagnole Éléments communs dans les histoires Communautés de langue espagnole dans le monde Œuvres d'art de la civilisation hispanique

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Nous pouvons nous exprimer et parler du monde qui nous entoure dans une nouvelle langue.

Plus on maîtrise une langue, plus on peut participer activement à des interactions **récioproques**.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen des **histoires**.

Les **œuvres de création** sont une expression de la langue et de la culture.

L'acquisition d'une nouvelle langue et l'étude d'une autre culture nous aident à mieux comprendre notre langue et notre culture.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le lien entre les combinaisons de lettres et la prononciation en espagnol Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans d'autres textes Comprendre le sens des histoires Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit Échanger des idées et de l'information à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier et vérifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Combinaisons de lettres en espagnol Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant et fréquent, notamment : <ul style="list-style-type: none"> les types de questions le temps et la fréquence la description des personnes et des objets les comparaisons les intérêts, préférences, émotions et états physiques des croyances et des opinions Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments communs dans les histoires Aspects culturels hispaniques à travers le monde Œuvres d'art de la civilisation hispanique

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer les aspects de la culture hispanique• Décrire les similitudes et les différences entre les traditions et les pratiques de sa culture et celles des communautés de langue espagnole• Vivre des expériences avec des personnes qui parlent espagnol et dans des communautés de langue espagnole• Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle• Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales	

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

L'acquisition d'une nouvelle langue nous permet d'explorer notre identité et notre culture sous un nouvel angle.

Parler de ce qui nous tient à cœur peut nous motiver dans l'apprentissage d'une nouvelle langue.

Nous pouvons faire part de nos expériences et de nos perspectives au moyen de nos **histoires**.

Les **œuvres de création** nous permettent de découvrir la culture et d'apprécier la diversité culturelle.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres, la prononciation et le sens en espagnol Dégager le sens dans un texte oral et dans une variété d'autres textes Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit Échanger des idées et de l'information à l'oral et à l'écrit Chercher à clarifier et vérifier le sens Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres <p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire Analyser les similitudes et les différences entre les traditions et les pratiques de sa culture et celles des communautés de langue espagnole Vivre des expériences avec personnes hispaniques et dans des communautés de langue espagnole Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locales 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Combinaisons de lettres en espagnol Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu Vocabulaire, structures de phrase et expressions d'usage courant, notamment: <ul style="list-style-type: none"> les questions les descriptions de personnes, des objets et des endroits l'ordre des événements les intérêts, besoins et opinions Cadres temporels du passé, du présent et du futur Éléments des types de textes courants Éléments communs dans les histoires Pratiques culturelles, traditions et mentalités dans différentes régions hispanophones Œuvres d'art de la civilisation hispanique Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

GRANDES IDÉES

L'écoute et le visionnement attentifs nous aident à comprendre et acquérir une nouvelle langue.

Les **histoires** nous donnent des moyens appréciables de comprendre le message et de réfléchir au sens.

S'exprimer et s'entretenir dans une nouvelle langue demande du courage, une prise de risque et de la persévérance.

L'**expression culturelle** peut prendre de nombreuses formes différentes.

L'acquisition d'une nouvelle langue offre une occasion précieuse d'accéder à diverses communautés et d'interagir avec elles.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Réfléchir et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'incidence des choix de mots sur le sens • Reconnaître les liens entre les combinaisons de lettres, la prononciation et le sens en espagnol • Comprendre l'information importante et les détails complémentaires dans des textes oraux et dans une variété d'autres textes • Comprendre le sens et les points de vue dans les histoires • Employer diverses stratégies pour améliorer la compréhension et s'exprimer en utilisant la langue à l'oral et à l'écrit • Raconter des histoires à l'oral et à l'écrit • Interpréter les indices non verbaux pour améliorer sa compréhension • Échanger des idées et de l'information à l'oral et à l'écrit • Présenter de l'information en utilisant le format de présentation le mieux adapté à ses propres capacités et à celles des autres • Répondre aux questions et aux instructions • Chercher à clarifier et vérifier le sens 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire, structures de phrase et expressions de plus en plus complexes, notamment: <ul style="list-style-type: none"> – les types de questions – les activités, situations et événements – les opinions • Perspectives des peuples autochtones sur le lien entre la langue et la culture, notamment les histoires orales, l'identité et le lieu • Cadres temporels du passé, du présent et du futur • Éléments des types de textes courants • Éléments communs dans les histoires • Différentes expressions idiomatiques du monde hispanophone • Participation des hispanophones à la société canadienne • Œuvres d'art de la civilisation hispanique • Aspects culturels des différentes communautés de langue espagnole • Comportements éthiques pour éviter l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Sensibilisation personnelle et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser les pratiques régionales, culturelles et linguistiques de différentes communautés de langue espagnole et le rôle de celles-ci pour façonner une identité culturelle • Reconnaître l'importance des histoires dans la construction de l'identité personnelle, familiale et communautaire • Vivre des expériences avec des personnes qui parlent espagnol et dans des communautés de langue espagnole • Analyser des expériences personnelles ou collectives, des expériences d'autres personnes, des perspectives et des visions du monde dans une optique culturelle • Reconnaître les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, d'autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances culturelles locale 	