

GRANDES IDÉES

Les croyances religieuses à travers le temps et l'espace sont communes à maintes sociétés.

La religion peut profondément influencer les valeurs sociales, politiques, juridiques et environnementales.

La comparaison des différentes croyances donne un aperçu des divers peuples et cultures du monde, et permet de les comprendre.

La connaissance approfondie de soi et la transcendance existentielle peuvent être façonnées par diverses traditions religieuses, spirituelles ou philosophiques.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser les compétences et les démarches d'investigation liées à l'étude des sciences humaines et sociales pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées; et communiquer ses résultats et ses conclusions Expliquer l'importance de divers textes, philosophies, événements ou cours des choses à une époque ou en un lieu donné et dans différents systèmes de croyances (portée) Comparer et évaluer des artéfacts en tant que témoignages de l'influence culturelle de la religion (preuves) Comparer l'essor et le déclin des religions au fil du temps, et déterminer l'étendue de la continuité et du changement dans les convictions et pratiques fondamentales (continuité et changement) Déterminer les origines et les influences des mouvements et groupes religieux (cause et conséquence) Expliquer différents points de vue religieux au sujet de personnes, de lieux, d'enjeux ou d'événements du passé ou du présent (perspective) Déterminer la justesse des représentations des religions dans les médias et la culture populaire (littératie médiatique critique) 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques de la religion, de la mythologie et de la spiritualité Croyances, pratiques et éthiques fondamentales des religions du monde, et spiritualité des peuples autochtones Approches des doctrines et des systèmes de croyances Structures institutionnelles et sociales Textes, traditions et récits sacrés Art, architecture, récits et autres formes d'expression Relations entre religion et gouvernement à différentes époques et en divers lieux