

GRANDES IDÉES

Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone.

L'analyse des **textes** amène à comprendre comment le sens est véhiculé par des moyens d'ordre linguistique et textuel.

L'exploration de l'univers psychologique des personnages d'un **texte** révèle la profondeur et la complexité de la vie humaine.

Les éléments poétiques enrichissent l'écriture et provoquent la réaction d'autrui grâce à l'effet recherché.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser les stratégies de communication employées par le destinataire pour en évaluer ses effets sur le destinataire. Examiner le rôle de la tradition orale pour faire ressortir les valeurs et perspectives autochtones. Saisir les variétés langagières et culturelles de la francophonie. Différencier les notions abstraites des notions concrètes dans un texte. Faire le lien entre le vécu de l'auteur et son œuvre en situant celle-ci dans son contexte socio-historico-culturel. Dégager les thèmes et les éléments poétiques d'un texte afin d'en comprendre le message implicite. Analyser l'évolution d'un personnage pour comprendre sa fonction dans le déroulement de l'intrigue. <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Communiquer selon le contexte en utilisant une variété d'expressions. Développer son style d'écriture en explorant le registre de langue à l'étude. Adapter son registre selon la situation de communication proposée. Employer des éléments poétiques dans son discours afin de susciter une réaction de la part du destinataire. Rendre son message plus précis en appliquant les stratégies d'enrichissement à l'étude. 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> les registres de langue; la prosodie; le non verbal; les éléments culturels et historiques; les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> les caractéristiques de la nouvelle; les caractéristiques de la poésie; le champ lexical; les expressions; l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> les schémas de la nouvelle; les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> les phrases hypothétiques au passé; les adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs; les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude; la voix active et la voix passive; les homonymes et les homophones; les outils d'enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> le choix des mots.

GRANDES IDÉES

Être conscient des facteurs influençant les interactions amène à comprendre les différences sociales, linguistiques et culturelles.

Le vécu, la culture et le contexte actuel du destinataire influencent l'interprétation des images.

La **presse** joue un rôle dans la vie sociale, civique et culturelle en influençant les principes et les valeurs d'une société.

Manipuler la langue peut augmenter l'impact d'un message pour mieux convaincre.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter une image pour en dégager les messages explicite et le message implicite. • Saisir l'influence et l'importance des contextes socio-culturels sur la façon de traiter les informations. • Examiner les divers points de vue des cultures autochtones dans les types de textes à l'étude. • Comparer ses propres valeurs et son point de vue à ceux qui sont exprimés dans un texte afin de remettre en question son opinion. • Identifier et explorer la problématique d'un texte. • Distinguer la nature et la fonction des types de textes à l'étude. <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entretenir une discussion en partageant des idées pertinentes récemment acquises. • Persuader ou convaincre son destinataire en employant les stratégies appropriées. • Évaluer ses connaissances et l'évolution de sa pensée en fonction des textes à l'étude. • Paraphraser les idées et les informations recueillies dans un texte. • Étayer son message en s'appuyant sur des informations pertinentes provenant de diverses sources. • S'approprier divers styles d'écriture dans ses productions afin d'enrichir son texte et créer l'effet désiré. 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> – les registres de langue; – la prise de parole; – les formules de politesse; • les éléments culturels et historiques; • les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> – la caricature; – les figures de style; • l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> – les structures de l'article de presse; – les caractéristiques du texte incitatif; – les caractéristiques de la persuasion et de la conviction; • les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> – la structure de la phrase impersonnelle; – les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude; • les outils d'enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> – la manipulation de la langue.

GRANDES IDÉES

La compréhension des variétés langagières et culturelles de la langue française facilite l'interaction avec les divers locuteurs de la francophonie.

Le bilinguisme ouvre des portes dans la vie personnelle, sociale et professionnelle qui amène à concrétiser sa place dans le monde.

La perception d'un **texte** diffère selon le vécu, les perspectives et les repères culturels de chacun.

Comprendre l'abstrait passe par le questionnement, l'analyse et la reformulation.

La révision approfondie d'un texte conduit au développement d'un style d'écriture riche et soigné.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir sur son propre rôle dans la francophonie. Comprendre le rôle du bilinguisme dans sa vie afin de faciliter ses choix de vie personnelle et professionnelle. Souligner la richesse et la complexité d'un texte en analysant sa dimension symbolique. Exploiter les points communs et divergents traitant d'un même thème dans les textes francophones et autochtones afin d'approfondir et d'élargir ses connaissances de la société. Exercer un esprit critique sur des idées abstraites dans un texte pour mieux comprendre les enjeux de la société et soi-même. Examiner une problématique dans un texte afin de susciter une réflexion philosophique. Analyser les procédés stylistiques dans le but de cerner un message. <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> Gérer une discussion dans le but d'optimiser l'interaction. Nuancer ses opinions afin de s'adapter aux situations de communication. Synthétiser les idées et les informations recueillies dans divers textes. S'autocorriger spontanément en utilisant ses connaissances linguistiques. Développer un sujet complexe en respectant la structure à l'étude. Développer son style d'écriture en utilisant les subtilités de la langue française. Réviser sa communication en appliquant des stratégies d'enrichissement afin de soigner son texte. 	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> les stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> les registres de langue; la gestion de la parole; la modération; la négociation; la reformulation; les éléments culturels et historiques; les outils littéraires : <ul style="list-style-type: none"> les procédés stylistiques; la dénotation et la connotation; l'abstrait et le concret; le symbolisme; l'organisation textuelle : <ul style="list-style-type: none"> le schéma narratif; la structure de la dissertation; les outils langagiers : <ul style="list-style-type: none"> la structure de la proposition subordonnée relative; les modes et temps verbaux associés aux genres à l'étude; les stratégies de révision; les outils d'enrichissement : <ul style="list-style-type: none"> la précision.