



Évaluation de littératie de la 10^e année — Français langue première

GUIDE DE NOTATION 2024



Ministère de
l'Éducation et des
Services à la petite enfance



Barèmes de notation de la composante écrite

Partie A : Question à réponse construite courte

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- utiliser un registre de langue tenant compte du destinataire et du contexte de communication;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté;
- démontrer sa pensée créatrice et/ou sa pensée critique.

4	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est riche, varié, précis et adapté à la situation de communication.• Le registre de langue est manié avec subtilité afin de prendre en compte le destinataire et la nature de la communication.• La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité.• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
3	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est adapté à la situation de communication.• Le registre de langue prend en compte le destinataire et la nature de la communication.• La communication est claire et cohérente.• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
2	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est imprécis et/ou répétitif par rapport à la situation de communication.• Le registre de langue tient peu compte du destinataire et de la nature de la communication.• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.• L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève démontre un certain niveau de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
1	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est inadéquat par rapport à la situation de communication.• Le registre de langue néglige le destinataire et la nature de la communication.• La communication manque de clarté et de cohérence.• L'élève démontre peu sa pensée créatrice. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève démontre peu sa pensée critique.</p>
0	<p>Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">• fournit une réponse clairement hors sujet ou• se limite à reformuler le sujet/la question.

Partie A : Organisateur graphique

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- répondre à la question de façon pertinente afin de démontrer sa pensée critique;
- établir des liens entre différents documents;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté.

Remarques :

L'organisateur graphique doit être corrigé de manière holistique. Cet organisateur graphique évalue la capacité de l'élève à organiser ses idées, indépendamment du respect des conventions linguistiques.

L'élève a la possibilité de faire du copier-coller pour présenter les idées des documents. Ceci n'est pas considéré comme du plagiat.

L'élève n'est pas obligé de compléter toutes les cases des idées.

4	<ul style="list-style-type: none">• L'élève répond à la question de manière perspicace. L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.• L'élève présente des idées explicites ou implicites tirées d'au moins deux des documents. Les idées sont judicieusement choisies. L'élève a utilisé au moins deux cases pour les exprimer. L'élève a également rédigé un paragraphe.• La communication est claire et cohérente.
3	<ul style="list-style-type: none">• L'élève répond à la question de manière logique et efficace. L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.• L'élève présente des idées explicites ou implicites tirées d'au moins deux des documents. Les idées sont pertinentes et en lien avec la question. L'élève a utilisé au moins deux cases pour les exprimer. L'élève a également rédigé un paragraphe.• La communication est claire.
2	<ul style="list-style-type: none">• L'élève répond à la question de manière partielle. L'élève démontre un certain niveau de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.• L'élève présente des idées explicites ou implicites tirées d'au moins deux des documents. Certaines idées sont en lien avec la question mais elles peuvent être incomplètes ou superficielles. L'élève a utilisé au moins une case pour les exprimer. L'élève a également rédigé un paragraphe.• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.
1	<ul style="list-style-type: none">• L'élève répond à la question de manière minimale. L'élève démontre peu sa pensée critique.• La communication manque de clarté et de cohérence.
0	Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève : <ul style="list-style-type: none">• fournit une réponse clairement hors sujet ou• se limite à reformuler le sujet/la question.

Partie A : Question à réponse construite longue

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- organiser ses idées de manière logique et structurée;
- respecter les conventions linguistiques;
- utiliser des exemples tirés de ses connaissances et/ou de ses expériences personnelles afin de présenter une perspective unique;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté;
- démontrer sa pensée créatrice et/ou sa pensée critique.

4	<ul style="list-style-type: none">• L'élève présente une organisation textuelle cohérente et captivante.• Les conventions linguistiques sont maniées avec subtilité. Le texte n'est pas nécessairement sans erreurs.• L'élève fait référence à ses connaissances et expériences personnelles afin de présenter une perspective unique.• La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité.• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
3	<ul style="list-style-type: none">• L'élève présente une organisation textuelle logique et pertinente.• Les conventions linguistiques sont respectées.• L'élève fait référence à ses connaissances et expériences personnelles. La perspective de l'élève est présente et évidente.• La communication est claire et cohérente.• L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
2	<ul style="list-style-type: none">• L'élève présente une organisation textuelle simple.• Les conventions linguistiques sont partiellement appliquées.• L'élève fait peu référence à ses connaissances et expériences personnelles. La perspective de l'élève est difficile à percevoir.• La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence.• L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève démontre un certain niveau de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>

1	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève présente une organisation textuelle minimale ou inexistante. • Quant aux conventions linguistiques : les erreurs sont fréquentes et fondamentales. • La perspective de l'élève est obscure ou absente. • La communication manque de clarté et de cohérence. • L'élève démontre peu sa pensée créatrice. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève démontre peu sa pensée critique.</p>
0	<p>Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fournit une réponse clairement hors sujet ou • se limite à reformuler le sujet/la question.

Partie B : Question à réponse construite courte

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- utiliser un registre de langue tenant compte du destinataire et du contexte de communication;
- communiquer de manière convaincante;
- exprimer ses idées avec cohérence et clarté;
- démontrer sa pensée créatrice et/ou sa pensée critique.

4	<ul style="list-style-type: none"> • Le registre de langue est manié avec subtilité afin de prendre en compte le destinataire et la nature de la communication. • L'élève emploie la justification, l'explication, la description ou autre afin de communiquer de manière convaincante. Les éléments de persuasion sont judicieusement choisis. • La communication est claire et cohérente. Le message témoigne d'une grande perspicacité. • L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Le registre de langue prend en compte le destinataire et la nature de la communication. • L'élève emploie la justification, l'explication, la description ou autre. L'élève communique de manière assez convaincante. Dans l'ensemble, les éléments de persuasion sont pertinents. • La communication est claire et cohérente. • L'élève fait preuve de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève fait preuve de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Le registre de langue tient peu compte du destinataire et de la nature de la communication. • L'élève tente d'employer la justification, l'explication, la description ou autre. • L'élève communique de manière peu convaincante. • La communication est intelligible malgré un manque de clarté et de cohérence. • L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice par l'innovation, la production ou le développement d'idées. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève démontre un certain niveau de pensée critique par l'analyse, le questionnement, le développement ou la conception.</p>
1	<ul style="list-style-type: none"> • Le registre de langue néglige le destinataire et la nature de la communication. • L'élève présente de façon sommaire ses idées sans éléments de persuasion. • La communication manque de clarté et de cohérence. • L'élève démontre peu sa pensée créatrice. <p style="text-align: center;">ET/OU</p> <p>L'élève démontre peu sa pensée critique.</p>
0	<p>Le zéro correspond à une réponse qui s'avère impossible à évaluer car l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fournit une réponse clairement hors sujet ou • se limite à reformuler le sujet/la question.

Barèmes de notation de la composante orale

Partie 1 : Décrire un document

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- respecter les conventions linguistiques;
- communiquer avec clarté et fluidité.

La partie 1 est évaluée pour la forme seulement.

	Forme
4	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est précis et varié.• Les conventions grammaticales et syntaxiques sont très bien maîtrisées.• Le propos est fluide et l'élocution enrichit la communication.
3	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est approprié au sujet.• Les conventions grammaticales et syntaxiques sont généralement respectées; les erreurs n'affectent pas la compréhension.• Le propos est généralement fluide et l'élocution facilite la communication.
2	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est imprécis ou répétitif.• Les conventions grammaticales et syntaxiques sont partiellement respectées; les erreurs peuvent affecter la compréhension.• Le propos manque de fluidité et l'élocution peut affecter la communication.
1	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est inadéquat.• Les erreurs liées aux conventions grammaticales et syntaxiques sont fréquentes et fondamentales.• Le propos n'est pas fluide et l'élocution nuit à la communication.
0	<p>Le zéro (« 0 ») est attribué dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élève ne dit que quelques mots.• L'élève donne une réponse clairement hors sujet.• L'élève se limite strictement à reformuler la question.• L'élève présente des propos inappropriés ou grossiers.• L'élève s'exprime uniquement dans une langue autre que le français.

Remarques :

- Les réponses doivent être corrigées de manière globale et chaque puce a la même importance.
- Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.
- Dans le cas d'une réponse brève (moins de la moitié du temps demandé), pour la forme, le correcteur ou la correctrice attribue une note selon son jugement professionnel.

Partie 2 : Prendre la parole

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- exprimer ses idées de manière claire et organisée;
- développer un sujet de manière approfondie;
- faire preuve de pensée créatrice ou critique;
- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- respecter les conventions linguistiques;
- communiquer avec clarté et fluidité.

La partie 2 est évaluée pour le fond et la forme.

	Fond	Forme
4	<ul style="list-style-type: none"> • Les idées sont bien organisées. • Le sujet est développé de manière approfondie. • L'élève démontre un bon niveau de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est précis et varié. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont très bien maîtrisées. • Le propos est fluide et l'élocution enrichit la communication.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Les idées sont partiellement organisées. • Le sujet est développé de manière appropriée. • L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est approprié au sujet. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont généralement respectées; les erreurs n'affectent pas la compréhension. • Le propos est généralement fluide et l'élocution facilite la communication.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Les idées sont peu organisées. • Le sujet est développé de manière superficielle. • L'élève démontre peu de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est imprécis ou répétitif. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont partiellement respectées; les erreurs peuvent affecter la compréhension. • Le propos manque de fluidité et l'élocution peut affecter la communication.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Les idées ne sont pas organisées. • Le sujet est développé de manière minimale. • L'élève ne démontre pas de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est inadéquat. • Les erreurs liées aux conventions grammaticales et syntaxiques sont fréquentes et fondamentales. • Le propos n'est pas fluide et l'élocution nuit à la communication.
0	<p>Le zéro (« 0 ») est attribué dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne dit que quelques mots. • L'élève donne une réponse clairement hors sujet. • L'élève se limite strictement à reformuler la question. • L'élève présente des propos inappropriés ou grossiers. • L'élève s'exprime uniquement dans une langue autre que le français. 	

Remarques :

- Les réponses doivent être corrigées de manière globale et chaque puce a la même importance.
- Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.
- Dans le cas d'une réponse brève (moins de la moitié du temps demandé), la note maximale pour le fond sera de deux (« 2 »). Pour la forme, le correcteur ou la correctrice attribue une note selon son jugement professionnel.
- L'élève se voyant attribuer un zéro (« 0 ») pour le fond reçoit automatiquement un zéro (« 0 ») pour la forme.

Partie 3 : Répondre à une question

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- justifier ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles;
- développer un sujet de manière approfondie;
- faire preuve de pensée créatrice ou critique;
- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- respecter les conventions linguistiques;
- communiquer avec clarté et fluidité.

La partie 3 est évaluée pour le fond et la forme.

	Fond	Forme
4	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière approfondie. • L'élève démontre un bon niveau de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est précis et varié. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont très bien maîtrisées. • Le propos est fluide et l'élocution enrichit la communication.
3	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie généralement ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière appropriée. • L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est approprié au sujet. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont généralement respectées; les erreurs n'affectent pas la compréhension. • Le propos est généralement fluide et l'élocution facilite la communication.
2	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie peu ses idées et s'appuie peu sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière superficielle. • L'élève démontre peu de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est imprécis ou répétitif. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont partiellement respectées; les erreurs peuvent affecter la compréhension. • Le propos manque de fluidité et l'élocution peut affecter la communication.
1	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne justifie pas ses idées. • Le sujet est développé de manière minimale. • L'élève ne démontre pas de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est inadéquat. • Les erreurs liées aux conventions grammaticales et syntaxiques sont fréquentes et fondamentales. • Le propos n'est pas fluide et l'élocution nuit à la communication.
0	<p>Le zéro (« 0 ») est attribué dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne dit que quelques mots. • L'élève donne une réponse clairement hors sujet. • L'élève se limite strictement à reformuler la question. • L'élève présente des propos inappropriés ou grossiers. • L'élève s'exprime uniquement dans une langue autre que le français. 	

Remarques :

- Les réponses doivent être corrigées de manière globale et chaque puce a la même importance.
- Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.
- Dans le cas d'une réponse brève (moins de la moitié du temps demandé), la note maximale pour le fond sera de deux (« 2 »). Pour la forme, le correcteur ou la correctrice attribue une note selon son jugement professionnel.
- L'élève se voyant attribuer un zéro (« 0 ») pour le fond reçoit automatiquement un zéro (« 0 ») pour la forme.