



Évaluation de littératie de la 12^e année — Français langue première

GUIDE DE NOTATION 2024



Ministère de
l'Éducation et des
Services à la petite enfance



Barèmes de notation de la composante écrite

Partie A : Organigramme

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- réagir aux documents en identifiant clairement sa prise de position;
- démontrer de façon critique sa capacité de présenter des idées contrastées;
- proposer une question ouverte permettant d'approfondir la réflexion sur la problématique.

Remarques :

L'organigramme doit être corrigé de manière holistique. Cet organigramme évalue la capacité de l'élève à organiser de façon critique ses idées, indépendamment du respect des conventions linguistiques.

L'élève a la possibilité de faire ici du copier-coller afin de soutenir sa preuve et son idée. Ceci n'est pas considéré comme du plagiat dans le cadre de l'organigramme.

Dans le cadre d'une correction holistique, la source peut être simplement identifiée sans suivre les règles formelles de citation. Néanmoins, l'élève doit se référer au(x) document(s).

3	<ul style="list-style-type: none">• L'élève réagit aux documents en identifiant clairement sa prise de position.• L'élève choisit judicieusement une idée qui soutient sa prise de position et une autre qui la contraste.• L'élève propose une question ouverte pertinente permettant d'approfondir la réflexion sur la problématique.
2	<ul style="list-style-type: none">• L'élève réagit aux documents en identifiant sa prise de position.• L'élève choisit deux ou une seule idée(s) en lien avec sa prise de position.• L'élève formule une question ouverte reliée à la problématique.
1	<ul style="list-style-type: none">• L'élève réagit aux documents de manière minimale OU les liens logiques entre les idées ne sont pas clairs.
0	L'élève est clairement hors sujet.

Partie A : Communication écrite – texte argumentatif

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- développer son point de vue en composant un texte argumentatif;
- justifier son argumentation en se référant aux idées des documents;
- s'exprimer dans un registre de langue formel qui respecte les conventions linguistiques.

Remarque :

Le texte argumentatif doit être corrigé de manière holistique. L'élève doit faire référence à au moins un document. L'élève ne doit pas être pénalisé s'il ne se réfère qu'à un seul document.

6	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève démontre de façon remarquable sa pensée critique et réflexive en développant son point de vue. Le texte argumentatif est clair, cohérent et convaincant. • Par ses références textuelles, l'élève interprète la problématique de façon réfléchie et personnalisée. L'élève témoigne d'une prise de conscience astucieuse quant au sujet. • L'élève utilise un registre de langue formel, clair et manié avec subtilité. Son respect des conventions linguistiques contribue à l'excellente qualité de son écrit. La réponse n'est pas nécessairement sans quelques petites erreurs.
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève démontre de façon pertinente sa pensée critique et réflexive en développant son point de vue. Le texte argumentatif est clair, cohérent et convaincant. • Par ses références textuelles, l'élève interprète la problématique de façon réfléchie et personnalisée. • L'élève utilise un registre de langue formel, clair et approprié. Son respect des conventions linguistiques contribue à la qualité de son écrit. La réponse n'est pas nécessairement sans erreurs.
4	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève démontre de façon adéquate sa pensée critique et/ou réflexive en expliquant son point de vue. Le texte argumentatif est plutôt clair et cohérent. • Par ses références textuelles, l'élève présente clairement la problématique. • L'élève tente d'utiliser un registre de langue formel. Les conventions linguistiques sont respectées dans une certaine mesure. Les erreurs ne nuisent pas à la compréhension.
3	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève démontre de façon plus ou moins adéquate sa pensée critique ou réflexive en présentant son point de vue. Le texte argumentatif est plus ou moins clair et cohérent. • Ses références textuelles appuient plus ou moins ses idées. • L'élève utilise un registre de langue assez familier. La communication est compréhensible malgré les erreurs.
2	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève démontre de façon limitée un point de vue. • Ses références textuelles sont rudimentaires ou inexistantes. • L'élève utilise un registre de langue assez familier. Les erreurs peuvent nuire à la compréhension.
1	La communication est brève, peu développée ou très peu compréhensible.
0	L'élève est clairement hors sujet.

Partie B : Communication écrite créative

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- exprimer sa pensée créatrice de manière approfondie;
- démontrer sa pensée de manière cohérente en fonction du format choisi;
- présenter sa communication selon une perspective unique;
- s'exprimer dans un langage qui respecte les conventions linguistiques tout en tenant compte du registre choisi.

Remarque :

La communication écrite dans un format libre doit être corrigée de manière holistique. L'élève est libre de choisir le format de sa communication écrite (par exemple : sous forme d'un blogue, d'une chanson, d'un essai, d'une narration, d'une nouvelle, d'un poème, d'un slam, d'un texte de podcast, ou autre).

4	<ul style="list-style-type: none">• L'élève exprime sa pensée de façon approfondie, remarquable et originale.• Le propos est subtil et cohérent par rapport au format choisi.• L'élève présente une perspective unique qui captive le lecteur.• L'élève témoigne d'une grande maîtrise de la langue. L'élève s'exprime dans le respect des conventions linguistiques tout en tenant compte du registre choisi. La réponse n'est pas nécessairement sans quelques petites erreurs.
3	<ul style="list-style-type: none">• L'élève exprime sa pensée de façon claire avec un certain niveau de profondeur et de créativité.• Le propos et le format sont liés.• L'élève présente une perspective unique qui intéresse le lecteur.• Les conventions linguistiques sont généralement respectées. L'élève tient compte du registre choisi. Les erreurs ne nuisent pas à la compréhension.
2	<ul style="list-style-type: none">• L'élève exprime sa pensée de façon plus ou moins claire. Il y a une tentative de créativité.• L'élève présente un contenu de base. Il y a une tentative de format.• L'élève présente une perspective plus ou moins personnelle.• Les conventions linguistiques sont partiellement respectées. La communication reste compréhensible malgré les nombreuses erreurs.
1	La communication est brève, peu développée ou très peu compréhensible.
0	L'élève est clairement hors sujet.

Barèmes de notation de la composante orale

Partie 1 : Raconter

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- respecter les conventions linguistiques;
- communiquer avec clarté et fluidité.

La partie 1 est évaluée pour la forme.

	Forme
4	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est précis et varié.• Les conventions grammaticales et syntaxiques sont très bien maîtrisées.• Le propos est fluide et l'élocution enrichit la communication.
3	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est approprié au sujet.• Les conventions grammaticales et syntaxiques sont généralement respectées; les erreurs n'affectent pas la compréhension.• Le propos est généralement fluide et l'élocution facilite la communication.
2	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est imprécis ou répétitif.• Les conventions grammaticales et syntaxiques sont partiellement respectées; les erreurs peuvent affecter la compréhension.• Le propos manque de fluidité et l'élocution peut affecter la communication.
1	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire est inadéquat.• Les erreurs liées aux conventions grammaticales et syntaxiques sont fréquentes et fondamentales.• Le propos n'est pas fluide et l'élocution nuit à la communication.
0	<p>Le zéro (« 0 ») est attribué dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élève ne dit que quelques mots.• L'élève donne une réponse clairement hors sujet.• L'élève se limite strictement à reformuler la question.• L'élève présente des propos inappropriés ou grossiers.• L'élève s'exprime uniquement dans une langue autre que le français.

Remarques :

- Les réponses doivent être corrigées de manière globale et chaque puce a la même importance.
- Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.
- Dans le cas d'une réponse brève (moins de la moitié du temps demandé), pour la forme, le correcteur ou la correctrice attribue une note selon son jugement professionnel.

Partie 2 : Réagir à une vidéo

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- justifier ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles;
- développer un sujet de manière approfondie;
- faire preuve de pensée créatrice ou critique;
- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- respecter les conventions linguistiques;
- communiquer avec clarté et fluidité.

La partie 2 est évaluée pour le fond et la forme.

	Fond	Forme
4	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière approfondie. • L'élève démontre un bon niveau de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est précis et varié. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont très bien maîtrisées. • Le propos est fluide et l'élocution enrichit la communication.
3	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie généralement ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière appropriée. • L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est approprié au sujet. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont généralement respectées; les erreurs n'affectent pas la compréhension. • Le propos est généralement fluide et l'élocution facilite la communication.
2	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie peu ses idées et s'appuie peu sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière superficielle. • L'élève démontre peu de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est imprécis ou répétitif. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont partiellement respectées; les erreurs peuvent affecter la compréhension. • Le propos manque de fluidité et l'élocution peut affecter la communication.
1	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne justifie pas ses idées. • Le sujet est développé de manière minimale. • L'élève ne démontre pas de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est inadéquat. • Les erreurs liées aux conventions grammaticales et syntaxiques sont fréquentes et fondamentales. • Le propos n'est pas fluide et l'élocution nuit à la communication.
0	<p>Le zéro (« 0 ») est attribué dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne dit que quelques mots. • L'élève donne une réponse clairement hors sujet. • L'élève se limite strictement à reformuler la question. • L'élève présente des propos inappropriés ou grossiers. • L'élève s'exprime uniquement dans une langue autre que le français. 	

Remarques :

- Les réponses doivent être corrigées de manière globale et chaque puce a la même importance.
- Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.
- Dans le cas d'une réponse brève (moins de la moitié du temps demandé), la note maximale pour le fond sera de deux (« 2 »). Pour la forme, le correcteur ou la correctrice attribue une note selon son jugement professionnel.
- L'élève se voyant attribuer un zéro (« 0 ») pour le fond reçoit automatiquement un zéro (« 0 ») pour la forme.

Partie 3 : S'interroger

L'évaluation portera sur la capacité de l'élève à :

- justifier ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles;
- développer un sujet de manière approfondie;
- faire preuve de pensée créatrice ou critique;
- employer un vocabulaire riche et pertinent;
- respecter les conventions linguistiques;
- communiquer avec clarté et fluidité.

La partie 3 est évaluée pour le fond et la forme.

	Fond	Forme
4	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière approfondie. • L'élève démontre un bon niveau de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est précis et varié. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont très bien maîtrisées. • Le propos est fluide et l'élocution enrichit la communication.
3	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie généralement ses idées en s'appuyant sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière appropriée. • L'élève démontre un certain niveau de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est approprié au sujet. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont généralement respectées; les erreurs n'affectent pas la compréhension. • Le propos est généralement fluide et l'élocution facilite la communication.
2	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève justifie peu ses idées et s'appuie peu sur ses connaissances ou expériences personnelles. • Le sujet est développé de manière superficielle. • L'élève démontre peu de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est imprécis ou répétitif. • Les conventions grammaticales et syntaxiques sont partiellement respectées; les erreurs peuvent affecter la compréhension. • Le propos manque de fluidité et l'élocution peut affecter la communication.
1	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne justifie pas ses idées. • Le sujet est développé de manière minimale. • L'élève ne démontre pas de pensée créatrice ou critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire est inadéquat. • Les erreurs liées aux conventions grammaticales et syntaxiques sont fréquentes et fondamentales. • Le propos n'est pas fluide et l'élocution nuit à la communication.
0	<p>Le zéro (« 0 ») est attribué dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève ne dit que quelques mots. • L'élève donne une réponse clairement hors sujet. • L'élève se limite strictement à reformuler la question. • L'élève présente des propos inappropriés ou grossiers. • L'élève s'exprime uniquement dans une langue autre que le français. 	

Remarques :

- Les réponses doivent être corrigées de manière globale et chaque puce a la même importance.
- Les différents accents et expressions propres à l'identité linguistique de l'élève doivent être valorisés.
- Dans le cas d'une réponse brève (moins de la moitié du temps demandé), la note maximale pour le fond sera de deux (« 2 »). Pour la forme, le correcteur ou la correctrice attribue une note selon son jugement professionnel.
- L'élève se voyant attribuer un zéro (« 0 ») pour le fond reçoit automatiquement un zéro (« 0 ») pour la forme.