



Profils

**COMPÉTENCE
de PENSÉE CRITIQUE**

ÉBAUCHE

The background features a complex geometric pattern of blue triangles and dashed lines, creating a 3D effect of stacked cubes and other polyhedrons. The triangles are in various shades of blue, from light to dark. Dashed lines connect the vertices of the shapes, suggesting a wireframe or construction process. The overall aesthetic is clean, modern, and technical.

ÉBAUCHE • **ÉBAUCHE** • ÉBAUCHE • **ÉBAUCHE** • ÉBAUCHE • **ÉBAUCHE**



Profils COMPÉTENCE de PENSÉE CRITIQUE

APERÇU



La pensée critique fait référence à la capacité de poser des jugements basés sur le raisonnement : les élèves examinent des options, les analysent à l'aide de critères précis, en tirent des conclusions et posent des jugements. La compétence de pensée critique englobe un ensemble d'aptitudes dont se servent les élèves pour ausculter leurs propres idées (et celles des autres) sur de l'information acquise grâce à l'observation, à l'expérience et à diverses formes de communication.

Le développement de la pensée critique débute au sein de la famille, avant l'entrée à l'école de l'enfant, et se poursuit tout au long du processus de scolarisation. À chaque étape, les élèves consolident les compétences acquises lors des étapes précédentes, tout en acquérant de nouvelles habiletés. Ils ont maintes occasions d'exercer leur pensée critique lors d'activités telles la prise de décision, l'analyse et la résolution de problème, l'investigation et l'autoévaluation. Les élèves passent de la réflexion élémentaire (ou fortement guidée) à une pensée de plus en plus complexe, élaborée et indépendante. L'acquisition de la compétence de pensée critique ne s'arrête pas à la remise du diplôme scolaire; elle se poursuit dans des contextes personnels, sociaux, éducationnels et professionnels.

Les profils de la compétence de pensée critique décrivent et reflètent le développement des élèves, et s'attardent aux trois facettes interdépendantes présentées ci-dessous. Noter qu'elles se chevauchent : toute tâche ou tout exemple touchera probablement à plus d'une de ces facettes. Toutes les tâches et démonstrations faisant intervenir la pensée critique nécessitent un examen et une réflexion, comme nous le verrons à la section *Analyse critique*.



1. Analyse critique

Les élèves apprennent à analyser un travail, une position, un processus, une performance ou tout autre produit ou action, et à poser des jugements sur ceux-ci. Ils se questionnent sur l'objectif, examinent les faits et se basent sur des critères (explicites ou implicites) pour tirer des conclusions et poser des jugements ou faire des évaluations défendables. Ils tiennent compte de points de vue divers. L'analyse critique peut être effectuée dans le cadre de tâches formelles ou d'activités informelles et continues (p. ex. : évaluer le plan qu'ils élaborent pour résoudre un problème). Les élèves font souvent l'analyse critique de leur propre travail, ce qui est un élément clé de leur apprentissage.

EXEMPLES D'ÉNONCÉS AU « JE »

- Je peux montrer que j'aime ou non quelque chose.
- Je peux déterminer les critères à utiliser pour analyser des faits.
- Je peux analyser des faits selon divers points de vue.
- Je peux réfléchir à ma pensée, à mes réalisations et à mes actions, ainsi que les évaluer.
- Je peux analyser mes propres hypothèses et opinions et tenir compte de points de vue qui n'y correspondent pas.

2. Questionnement et investigation

Les élèves apprennent à s'engager dans une investigation en approfondissant des sujets ou des problèmes liés à des questions clés ou à des situations problématiques rencontrées au cours de leurs études, dans leur vie personnelle, au sein de leur communauté ou dans les médias. Ils élaborent et raffinent des questions, dressent des plans et les exécutent, collectent, interprètent et synthétisent des renseignements et des faits et tirent des conclusions raisonnées. Certaines activités de pensée critique s'attardent à une facette du processus, comme le questionnement, alors que d'autres nécessitent l'étude approfondie d'un sujet d'intérêt local ou général.

EXEMPLES D'ÉNONCÉS AU « JE »

- Je peux examiner du matériel et des actions.
- Je peux poser des questions ouvertes et collecter de l'information.
- Je peux penser à plus d'une façon de mener une recherche.
- Je peux évaluer la crédibilité des sources d'information.
- Je peux faire la différence entre un fait et l'interprétation d'un fait, une opinion ou un jugement.

3. Développement et conception

Les élèves utilisent la pensée critique pour concevoir ou transformer des produits, des méthodes, des performances et des représentations, en réponse à des problèmes, à des événements, à des problématiques et à des besoins. Ils travaillent en ayant en tête un objectif clair et tiennent compte de leur public cible ou des utilisateurs potentiels de leurs travaux. Ils examinent les possibilités, élaborent et peaufinent des plans, assurent le suivi de leurs progrès et modifient leurs façons de faire selon les divers critères et commentaires reçus. Ils peuvent déterminer la mesure dans laquelle ils ont atteint leurs objectifs.

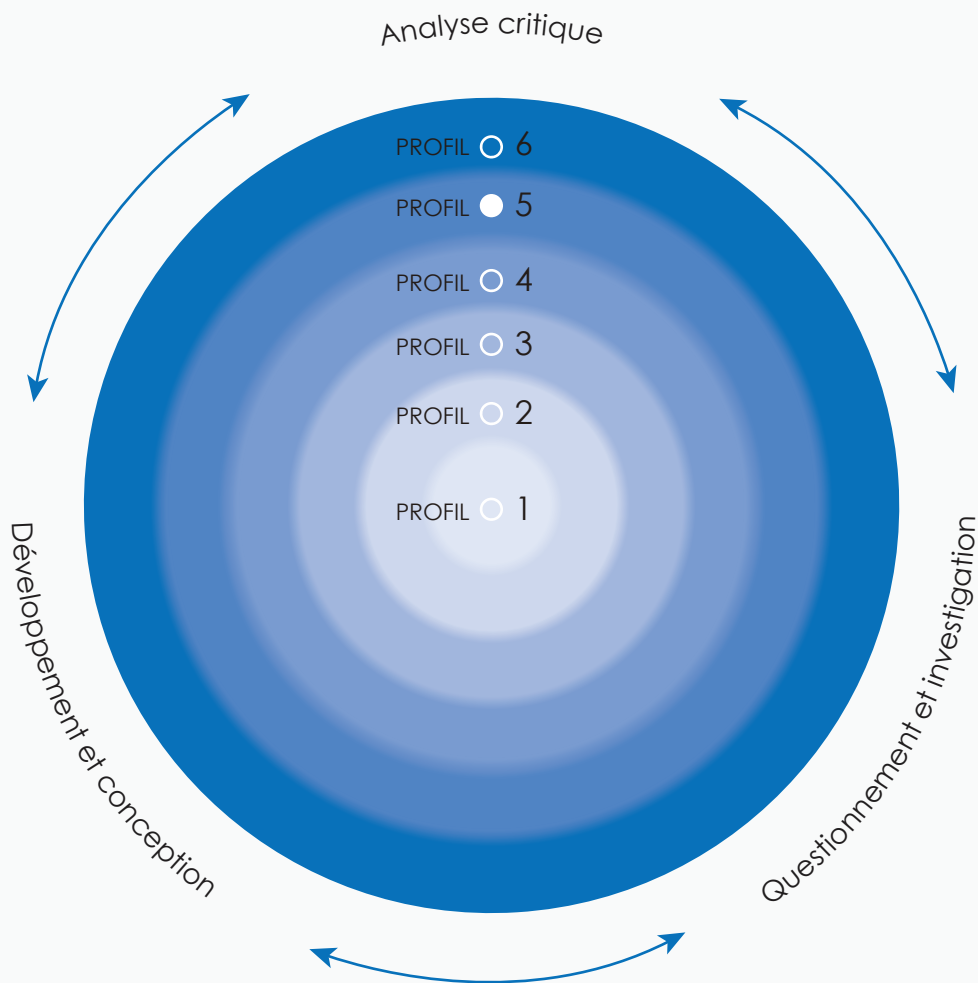
EXEMPLES D'ÉNONCÉS AU « JE »

- Je peux expérimenter de nouvelles façons de faire.
- Je peux mettre sur pied des critères pour évaluer des options de conception.
- Je peux faire le suivi de mes progrès et modifier mes actions pour m'assurer d'atteindre mes objectifs.
- Je peux faire des choix qui m'aideront à avoir l'effet voulu sur un public ou une situation.

COMPÉTENCE de PENSÉE CRITIQUE

R

Les profils de la compétence de pensée critique mettent l'accent sur le concept de l'expansion et de la croissance. Ils sont évolutifs et communicatifs, comme le font ressortir les cercles concentriques de l'illustration ci-dessous.



Ensemble de profils : Compétence de pensée critique

Les descriptions de profils ci-dessous englobent les trois facettes à la base de la compétence de pensée critique : l'analyse critique, le questionnement et l'investigation, ainsi que le développement et la conception. Ces trois facettes sont interdépendantes et font partie intégrante des descriptions de profils, lesquelles sont rédigées du point de vue de l'élève.

PROFIL

DESCRIPTION



1

Je peux explorer.

Je peux examiner du matériel et des actions. Je peux montrer que j'aime ou non quelque chose.



2

Je peux poser des jugements simples en me basant sur des faits.

Je peux poser des questions, faire des prédictions et utiliser mes sens pour collecter de l'information. Je peux examiner un sujet en ayant un objectif en tête et utiliser ce que j'ai appris. Je peux parler de ma pensée ou la démontrer. Je peux participer à l'élaboration de critères simples et utiliser ces critères. Je peux trouver des faits et poser des jugements.



3

Je peux poser des questions et étudier des options. Je peux me baser sur mes observations, mon expérience et mon imagination pour tirer des conclusions et poser des jugements.

Je peux poser des questions ouvertes, explorer, collecter de l'information et expérimenter dans le but de cerner des options. Je peux participer à l'élaboration de critères simples et utiliser ces critères. Je peux me baser sur mes observations, mon expérience et mon imagination pour tirer des conclusions, poser des jugements et poser de nouvelles questions. Je peux décrire ma pensée et son évolution.



4

Je peux collecter de nouveaux faits et les combiner à ce que je sais déjà pour tirer des conclusions, poser des jugements ou établir des plans de manière raisonnée.

Je peux utiliser ce que je sais et ce que j'observe pour cerner des problèmes et poser des questions. Je peux examiner du matériel et des sources, et les utiliser. Je peux penser à plus d'une façon de procéder et faire des choix en me basant sur mon raisonnement et mon objectif. Je peux élaborer ou adapter des critères, vérifier des informations, évaluer ma pensée ainsi que tirer des conclusions, poser des jugements ou établir des plans de manière raisonnée.



5

Je peux évaluer et utiliser des données triées sur le volet pour faire des interprétations, relever des options, des points de vue et des répercussions et poser des jugements. Je peux examiner ma pensée et la modifier.

Je peux poser des questions et me servir des faits recueillis par moi ou par d'autres pour poser des jugements, tirer des conclusions et offrir des interprétations. Je sais m'adapter et je fais preuve d'ouverture d'esprit; je peux expliquer plus d'un point de vue et appréhender leurs répercussions. Je peux collecter, sélectionner, évaluer et résumer de l'information. Je peux considérer d'autres approches possibles et faire des choix stratégiques. Je peux prendre des risques tout en sachant que le succès ne sera peut-être pas immédiat. Je peux examiner ma pensée, chercher une rétroaction, réévaluer mon travail et le modifier en conséquence.



6

Je peux examiner des faits sur des questions complexes selon divers points de vue pour les analyser puis poser des jugements et donner des interprétations bien étayés.

Je peux établir mon propre cadre de travail et mes propres critères pour effectuer des tâches nécessitant une pensée critique. Je peux compiler des données et tirer des conclusions raisonnées. Je peux prendre en considération des points de vue ne correspondant pas à mes propres idées. Je suis ouvert d'esprit et patient, je prends le temps d'examiner, de découvrir et de comprendre. Je peux faire des choix qui m'aideront à avoir l'effet voulu sur un public cible ou une situation. Je peux mettre mon travail et celui des autres dans un contexte plus général. Je peux établir des liens entre mes résultats de recherche et d'analyse et mes actions.

